Točka:

_____

Predmet: Prijedlog Odluke o izdvajanju Galerije Sikirica iz Javne ustanove u kulturi “Kulturno umjetničko središte Sinj”

REPUBLIKA HRVATSKA

SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

G R A D S I N J

GRADONAČELNIK

Klasa:
Ur.broj:
Sinj, _. _____ 2022. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SINJA
n/ppredsjednik Petar Župić, ing.

Na temelju čl. 48. st.1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN br. 33/01, 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20), čl 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grad Sinja“ br. 2/21) i čl. 70. stavak 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ broj 02/10, 02/13 i 02/21) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Prijedlog Odluke o izdvajanju Galerije Sikirica iz Javne ustanove u kulturi “Kulturno umjetničko središte Sinj”.

U skladu s člankom 72. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja („Službeni glasnik GradaSinja“ br.02/10, 02/13 i 02/21) **na radnim tijelima objašnjenja i obrazloženja u ime predlagatelja davati će naknadno određeni predstavnik izvršne vlasti,** dok će izvjestitelj ove točke dnevnog reda na __. sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja biti _____ .

Gradonačelnik:
Miro Bulj

O B R A Z L O Ž E N J E

uz Prijedlog Odluke o izdvajanju Galerije Sikirica iz Javne ustanove u kulturi "Kulturno umjetničko središte Sinj"

1. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Pravni temelj za donošenje ove Odluke sadržan je u odredbama članka 20. stavka 2. Zakona o muzejima („NN"br. 61/18 i 98/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja" broj 2/21).

2. OCJENA STANJA I RAZLOZI DONOŠENJA AKTA

Zahvaljujući vrijednoj donaciji, umjetničkoj ostavštini akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju, osnovana je Galerija Sikrica kao podružnica javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj (dalje KUS). Važno je napomenuti kako su se problemi koji proizlaze iz pravnog okvira registracije Galerije, pojavili odmah na početku.Naime, KUS kao javna ustanova u tom trenutku nije bila registrirana za obavljanje muzejske djelatnosti, što je uvelike otežavalo rad same Galerije Sikirica, koja je imala sve uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti. Problemi su se očitovali kako u financijskom (nemogućnost prijave na natječaje programa Galerije Sikirica koji su vezani uz muzejsku djelatnost, zaštita fundusa, izložbeni i edukacijski programi), tako i u stručnom smislu (nemogućnost stjecanja staža za polaganje stručnog ispita). Već tada je bilo sasvim jasno da KUS kao javna ustanova nema potrebno iskustvo muzejskog rada, kao ni stručne kapacitete koji su neophodni za rad ovakve jedne ustanove. Moramo napomenuti kako Galerija Galiotović, koja je također registrirana kao podružnica unutar KUS-a, nije nikada imala stručnog voditelja (kustosa) niti je registrirana za obavljanje muzejske djelatnosti.

Na inzistiranje voditeljice Galerije Sikirica, Dragane Modrić, pokrenuta je procedura zahvaljujući kojoj je Ministarstvo kulture, po prethodno nabavljenom mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća 2013. godine, donijelo Rješenje (Klasa:UP/I-612-05/12-01/0051, Ur.br.532-10-02/4) kojim se Galeriji Sikirica, sukladno Zakonu o muzejima, omogućava obavljanje muzejske djelatnosti.

Galerija od tog trenutka obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i svim važećim Pravilnicima, kao i svi drugi muzeji u Republici Hrvatskoj, što između ostaloga pretpostavlja niz poslova poput: čuvanja, valoriziranja i prezentiranja fundusa, vođenja propisane muzejske dokumentacije, organizacije povremenih izložbi iz fundusa kao i gostujućih izložbi, organizacije istraživačkih projekata, edukativnih aktivnosti i radionica, izdavačke djelatnosti, omogućavanje dostupnosti zbirke, provođenje digitalizacije muzejske građe, obavljanje revizije muzejske građe, digitalizaciju muzejske građe, procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe i cijeli niz drugih poslova.

Galerija je, usprkos kroničnom nedostatku stručnog kadra, obavljala sve gore navedene poslove i to na najvišem stručnom nivou, o čemu svjedoče brojne izložbe, predavanja, stručni i znanstveni rad voditeljice na temu Sinja i Stipe Sikrice. Ipak, usprkos velikom radu i trudu Galerija se iznimno teško brendira i pozicionira, a što je svi znamo, danas od iznimne važnosti, prvenstveno zbog nedovoljne programske profiliranosti KUS-a, zbog čega često dolazi do konfuzije u javnom prostoru po pitanju toga što radi KUS kao javna ustanova u kulturi, a što Galerija Sikirica.

Također, važno je napomenuti da ono što dodatno otežava rad jest činjenica da, bez obzira što Galerija Sikirica provodi najveći dio programske djelatnosti u okviru KUS-a, od njenog osnutka nije otvoreno niti jedno novo radno mjesto u Galeriji (pod obrazloženjem da KUS kao javna ustanova već ima velik broj zaposlenih).

Galerija Sikirica kao muzejska ustanova nema daljnju perspektivu rasta i razvoja u okviru postojeće ustanove KUS. Potrebno je stoga izdvojiti Galeriju Sikirica i osnovati javnu muzejsku ustanovu, koja će prvensteno imati svoj vlastiti prostor (nažalost Galerija je još uvijek podstanar u Alkarskim dvorima) i samostalnu upravu koja će brinuti isključivo o dobrobiti i razvoju Galerije kao suvremene muzejske ustanove. Na taj način će ideja kojom se sam umjetnik rukovodio pri doniranju, a to je da će na osnovi njegove ostavštine izrasti muzejska ustanova za sve generacije koje dolaze i koja će biti nezaobilazan punkt i važan agens u kreiranju kulturnog života Sinja, biti napokon ostvarena.

U svemu je važno istaknuti i stav samog umjetnika, Stipe Sikrice, koji je iznimno nezadovoljan postojećim statusom Galerije i kako je sam nedavno tijekom posjeta Sinju izjavio za lokalni portal Ferata: „**Galerija mora imati svoju personalnost, svoju upravu i samostalnost.“**

Slijedom navedenog, predlaže se Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje

Prijedlog Odluke o izdvajanju Galerije Sikirica iz Javne ustanove u kulturi “Kulturno umjetničko središte Sinj”.

3. PROCJENA SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVOĐENJE OVE ODLUKE:

Za provođenje ovog akta nisu potrebna financijska sredstva.

4. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

- Prijedlog Odluke o izdvajanju Galerije Sikirica iz Javne ustanove u kulturi “Kulturno umjetničko središte Sinj”

5.TEKST VAŽEĆE ODLUKE

----

6. PRILOZI

- Zahtjev Galerije Sikirica od 05.11.2021.g.

-prijedlog

Na temelju članka 20. stavka 2. Zakona o muzejima („NN“br. 61/18 i 98/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ broj 2/21), uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija RH, Klasa: UP/I-611-05/22-01/0001, Urbroj: 532-02-03-01/1-22-2 od 3. siječnja 2022. godine, Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj _. sjednici održanoj dana __. _____ 2022.g., donijelo je

ODLUKU
o izdvajanju Galerije Sikirica iz
javne ustanove u kulturi Kulturno umjetničko središte Sinj

Članak 1.

Iz sastava Javne ustanove u kulturi Kulturno umjetničko središte Sinj izdvaja se podružnica Galerija Sikirica, koja će biti osnovana kao javna ustanova za obavljanje muzejske djelatnosti pod nazivom Gradska Galerija Sikirica o čemu će Gradsko vijeće Grada Sinja donijeti Odluku o osnivanju.

Za izdvajanje podružnice Galerija Sikirica iz stavka 1. ovog članka, pribavljena je prethodna suglasnost Ministarstva kulture i medija RH, Klasa: UP/I-611-05/22-01/0001, Urbroj: 532-02-03-01/1-22-2 od 3. siječnja 2022. godine

Članak 2.

Danom upisa u sudski registar Gradska Galerija Sikirica preuzima zaposlenike, opremu, pismohranu, sredstva za rad, financijska sredstva, muzejsku građu koji su do stupanja na snagu ove Odluke o izdvajanju služili za obavljanje muzejske djelatnosti.

Kulturno umjetničko središte Sinj i Gradska Galerija Sikirica uredit će sporazumom preuzimanje poslova, zaposlenika, opreme, pismohrane, sredstava za rad, muzejske građe, uz prethodno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Sinja“.

Gradsko vijeće Grada Sinja
Klasa:
Urbroj:
Sinj, __. _____2022. godine

Predsjednik Gradskog vijeća:
Petar Župić