Točka:

_____

Predmet: Prijedlog Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
G R A D S I N J
GRADONAČELNIK

Klasa:
Ur.broj:
Sinj, ___. _____ 2022. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SINJA
n/ppredsjednik Petar Župić, ing.

Na temelju čl. 48. st.1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN br. 33/01, 60/01- vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i 144/20), čl 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grad Sinja“ br. 2/21) i čl. 70. stavak 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ broj 02/10, 02/13 i 02/21) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Prijedlog Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica.

U skladu s člankom 72. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja („Službeni glasnik GradaSinja“ br.02/10, 02/13 i 02/21) na radnim tijelima objašnjenja i obrazloženja u ime predlagatelja davati će naknadno određeni predstavnik izvršne vlasti, dok će izvjestitelj ove točke dnevnog reda na 5. sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja biti _____ -

Gradonačelnik:
Miro Bulj

O B R A Z L O Ž E N J E

uz Prijedlog Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica

1. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Pravni temelj za donošenje ove Odluke sadržan je u odredbama članka 7. i članka 12. stavka 3. Zakona o ustanovama („NN“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), 17. Zakona o muzejima (NN br. 61/18 I 98/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja” br. 02/21).

2. OCJENA STANJA I RAZLOZI DONOŠENJA AKTA

Zahvaljujući vrijednoj donaciji, umjetničkoj ostavštini akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju, osnovana je Galerija Sikrica kao podružnica javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj (dalje KUS). Važno je napomenuti kako su se problemi koji proizlaze iz pravnog okvira registracije Galerije, pojavili odmah na početku.Naime, KUS kao javna ustanova u tom trenutku nije bila registrirana za obavljanje muzejske djelatnosti, što je uvelike otežavalo rad same Galerije Sikirica, koja je imala sve uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti. Problemi su se očitovali kako u financijskom (nemogućnost prijave na natječaje programa Galerije Sikirica koji su vezani uz muzejsku djelatnost, zaštita fundusa, izložbeni i edukacijski programi), tako i u stručnom smislu (nemogućnost stjecanja staža za polaganje stručnog ispita). Već tada je bilo sasvim jasno da KUS kao javna ustanova nema potrebno iskustvo muzejskog rada, kao ni stručne kapacitete koji su neophodni za rad ovakve jedne ustanove. Moramo napomenuti kako Galerija Galiotović, koja je također registrirana kao podružnica unutar KUS-a, nije nikada imala stručnog voditelja (kustosa) niti je registrirana za obavljanje muzejske djelatnosti.

Na inzistiranje voditeljice Galerije Sikirica, Dragane Modrić, pokrenuta je procedura zahvaljujući kojoj je Ministarstvo kulture, po prethodno nabavljenom mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća 2013. godine, donijelo Rješenje (Klasa:UP/I-612-05/12-01/0051, Ur.br.532-10-02/4) kojim se Galeriji Sikirica, sukladno Zakonu o muzejima, omogućava obavljanje muzejske djelatnosti.

Galerija od tog trenutka obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i svim važećim Pravilnicima, kao i svi drugi muzeji u Republici Hrvatskoj, što između ostaloga pretpostavlja niz poslova poput: čuvanja, valoriziranja i prezentiranja fundusa, vođenja propisane muzejske dokumentacije, organizacije povremenih izložbi iz fundusa kao i gostujućih izložbi, organizacije istraživačkih projekata, edukativnih aktivnosti i radionica, izdavačke djelatnosti, omogućavanje dostupnosti zbirke, provođenje digitalizacije muzejske građe, obavljanje revizije muzejske građe, digitalizaciju muzejske građe, procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe i cijeli niz drugih poslova.

Galerija je, usprkos kroničnom nedostatku stručnog kadra, obavljala sve gore navedene poslove i to na najvišem stručnom nivou, o čemu svjedoče brojne izložbe, predavanja, stručni i znanstveni rad voditeljice na temu Sinja i Stipe Sikrice. Ipak, usprkos velikom radu i trudu Galerija se iznimno teško brendira i pozicionira, a što je svi znamo, danas od iznimne važnosti, prvenstveno zbog nedovoljne programske profiliranosti KUS-a, zbog

čega često dolazi do konfuzije u javnom prostoru po pitanju toga što radi KUS kao javna ustanova u kulturi, a što Galerija Sikirica.

Također, važno je napomenuti da ono što dodatno otežava rad jest činjenica da, bez obzira što Galerija Sikirica provodi najveći dio programske djelatnosti u okviru KUS-a, od njenog osnutka nije otvoreno niti jedno novo radno mjesto u Galeriji (pod obrazloženjem da KUS kao javna ustanova već ima velik broj zaposlenih).

Galerija Sikirica kao muzejska ustanova nema daljnju perspektivu rasta i razvoja u okviru postojeće ustanove KUS. Potrebno je stoga izdvojiti Galeriju Sikirica i osnovati javnu muzejsku ustanovu, koja će prvensteno imati svoj vlastiti prostor (nažalost Galerija je još uvijek podstanar u Alkarskim dvorima) i samostalnu upravu koja će brinuti isključivo o dobrobiti i razvoju Galerije kao suvremene muzejske ustanove. Na taj način će ideja kojom se sam umjetnik rukovodio pri doniranju, a to je da će na osnovi njegove ostavštine izrasti muzejska ustanova za sve generacije koje dolaze i koja će biti nezaobilazan punkt i važan agens u kreiranju kulturnog života Sinja, biti napokon ostvarena.

U svemu je važno istaknuti i stav samog umjetnika, Stipe Sikrice, koji je iznimno nezadovoljan postojećim statusom Galerije i kako je sam nedavno tijekom posjeta Sinju izjavio za lokalni portal Ferata: „**Galerija mora imati svoju personalnost, svoju upravu i samostalnost.“**

Slijedom navedenog, predlaže se Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Prijedlog Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica.

3. **PROCJENA SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVOĐENJE OVE ODLUKE:**
   Sredstva su osigurana u Proračunu Grada Sinja za 2022. godinu.

4. **TEKST PRIJEDLOGA AKTA**

   - Prijedlog Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica

5.TEKST VAŽEĆE ODLUKE
----

6. **PRILOZI**
   - Zahtjev Galerije Sikirica od 05.11.2021.g.

-prijedlog

Na temelju članka 7. i članka 12. stavka 3. Zakona o ustanovama („NN“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), članka 17. Zakona o muzejima („NN“br. 61/18 i 98/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ broj 2/21), uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija RH, Klasa: UP/I-611-05/22-01/0001, Urbroj: 532-02-03-01/1-22-2 od 3. siječnja 2022. godine, Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj _. sjednici održanoj dana __. _____2022.godine, donijelo je

ODLUKU
o osnivanju Gradske Galerije Sikirica

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Grad Sinj (u daljnjem tekstu: Osnivač), radi trajnog obavljanja muzejske djelatnosti osniva javnu ustanovu u kulturi (za obavljanje muzejske djelatnosti), Gradsku Galeriju Sikirica (u daljnjem tekstu: Galerija).

Za osnivanje Gradske Galerija Sikirica iz stavka 1. ovog članka, pribavljena je prethodna suglasnost Ministarstva kulture i medija RH, Klasa: UP/I-611-05/22-01/0001, Urbroj: 532-02-03-01/1-22-2 od 3. siječnja 2022. godine

Članak 2.

Osnivač Galerije je Grad Sinj, Dragašev prolaz 24, Sinj.

Osnivačka prava i dužnosti u ime Osnivača obavlja Gradsko vijeće Grada Sinja.

Članak 3.

Galerija ima svojstvo pravne osobe i upisuje se u sudski registar.

II. NAZIV, SJEDIŠTE I DJELATNOST USTANOVE

Članak 4.

Naziv Galerije glasi: GRADSKA GALERIJA SIKIRICA.

Članak 5.

Sjedište Galerije je u Sinju, Brnaška 44, 21230 Sinj.

Galerija ima pečat.
Pečat je okruglog oblika sa nazivom ustanove.

Članak 6.

Galerija se osniva radi obavljanja sljedećih muzejskih djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja,
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara,
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja,
- organizira stalne i povremene izložbe,
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosi i radionice,
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga,
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima,
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe,
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe,
- provodi digitalizaciju muzejske građe,
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču,
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup,
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima te dijelovima prirode,
- može organizirati izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja,
- obavlja i druge djelatnosti sukladno ovoj Odluci i Zakonu.

III. TIJELA USTANOVE, UPRAVLJANJE MUZEJOM i VOĐENJE POSLOVA

Članak 7.

Galerija ima tijela propisana Zakonom o muzejima, a uvjeti i način njihova imenovanja te djelokruga rada pobliže se uređuje Statutom Galerije.

IV. SREDSTVA POTREBNA ZA OSNIVANJE I POČETAK RADA MUZEJA TE NAČIN NJIHOVA PRIBAVLJANJA ILI OSIGURAVANJA

Članak 8.

Za nesmetano obavljanje djealtnosti Galerije iz članka 6. ove Odluke potrebna financijska sredstva osigurava Osnivač iz svojeg proračuna.

V. NAČIN RASPOLAGANJA S DOBITI MUZEJA

Članak 9.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Galerija ostvari dobit, ta će se dobit upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Galerije u skladu s aktom o osnivanju i Statutom Galerije.

VI. NAČIN POKRIVANJA GUBITKA MUZEJA

Članak 10.

Galerija odgovara za obveze cijelom svojom imovinom.
Osnivač Galerije solidarno i neograničeno odgovara za njene obveze.
Galerija je obveznik primjene propisa koji uređuju područje proračunskog računovodstva i financijskog izvješćivanja u proračunskom računovodstvu.

VII. OGRANIČENJA GLEDE STJECANJA, OPTEREĆIVANJA I OTUĐIVANJA NEKRETNINA I DRUGE IMOVINE GALERIJE

Članak 11.

Galerija ne može bez suglasnosti Osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretnine i drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene Statutom Galerije.

VIII. MEĐUSOBNA PRAVA I OBVEZE OSNIVAČA I MUZEJA

Članak 12.

Osnivač se obvezuje da će redovito osiguravati financijska sredstva za rad Galerije iz Proračuna Grada Sinja namijenjenih kulturnim djelatnostima, a sukladno prihvaćenim programima rada.

Članak 13.

Galerija se obvezuje da, najmanje jednom godišnje, a u pravilu nakon sastavljanja godišnjeg financijskog izvješća, pisano izvijesti Osnivača o svom radu, ostvarivanju svoje djelatnosti i svojih programa, o eventualnim problemima u poslovanju te o rezultatima poslovanja.
Na zahtjev Osnivača Galerija je dužna dostavljati i posebna izvješća, programe rada i druge akte.

IX. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 14.

Danom upisa u sudski registar Galerija preuzima zaposlenike, opremu, pismohranu, sredstva za rad, financijska sredstva, muzejsku građu koji su do stupanja na snagu Odluke o izdvajanju „Galerije Sikirica“ iz javne ustanove u kulturi „Kulturno umjetničko središte Sinj“ i ove Odluke o osnivanju Gradske Galerije Sikirica, služili za obavljanje muzejske djelatnosti.
„Kulturno umjetničko središte Sinj“ i Galerija uredit će sporazumom preuzimanje poslova, zaposlenika, opreme, pismohrane, sredstava za rad knjižnične građe, uz prethodno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća.

Članak 15.

Do imenovanja ravnatelja Galerije sukladno ovoj Odluci, Osnivač imenuje Draganu Modrić, OIB: 63574435178, Glavice 84 A, za privremenog ravnatelja Galerije.

Privremeni ravnatelj Galerije je dužan u skladu sa zakonom obaviti sve pripremne radnje za početak rada Javne ustanove, te podnijeti prijavu Javne ustanove za upis u sudski registar.

Članak 16.

Statutom Galerije pobliže će se urediti sva ostala pitanja od važnosti za obavljanje djelatnosti i poslovanja Galerije.

Statut Galerije donosi privremeni ravnatelj, uz suglasnost predstavničkog tijela Grada Sinja u roku od 30 dana od dana upisa Galerije u sudski registar ustanova.

Članak 17.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Sinja“.

Gradsko vijeće Grada Sinja
Klasa:
Urbroj:
Sinj, __. _____2022. godine

Predsjednik Gradskog vijeća:
Petar Župić, ing.