Točka:

GRAD SINJ



Predmet: Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja/ice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj

Sinj, srpanj, 2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO- DALMATINSKA ŽUPANIJA

G R A D S I NJ
GRADSKO VIJEĆE
ODBOR ZA IZBOR I IMENOVANJA

KLASA: 007-01/23-01/32
UR.BROJ: 2181-8-03-23-7

Sinj, 26. srpnja 2023.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SINJA
predsjedniku- Petru Župić

Na temelju članka 46. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja br.2/21) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja/ice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj.

Predsjednik Odbora:
Zvonko Maras, dipl. iur., v.r.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD SINJ
2
GRADSKO VIJEĆE, SINJ
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

OBRAZLOŽENJE

Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja/ice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica", Sinj

1. **Pravni temelj:**

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u odredbama članka 38. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja" broj 2/2021).

2. **Ocjena stanja, osnovna pitanja koja se uređuju ovom Odlukom, te svrha koja se želi postići uređenjem odnosa na predloženi način**

Na temelju članka 40. stavak 1. i članka 41, Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19) propisano je da Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne ustanove kojoj je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave raspisuje i provodi izvršno tijelo jedinice lokalne samouprave.

Člankom 38. stavkom 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19) propisano je da ravnatelja javne ustanove kojoj je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje predstavničko tijelo odnosno predstavnička tijela više osnivača sporazumno.

Slijedom navedenog, Gradonačelnik Grada Sinja Miro Bulj, dana 12. srpnja 2023. godine, na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine" br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), članka 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja" br. 2/21) i Odluke o raspisivanju Javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, KLASA: 007-01/23-01/32, URBROJ: 2181-8-03-23-4, od 5. srpnja 2023. godine, raspisao je Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne gradske ustanove "Gradska Galerija Sikirica" Sinj, jedan izvršitelj, na puno radno vrijeme.

Predmetni natječaj je objavljen na Narodnim novinama 77/2023., dana 12. srpnja 2023. godine, te na web stranici Grada Sinja. Zadnji dan za prijavu po natječaju bio je 20. srpnja 2023. godine.

Člankom 46. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja" br. 2/2021.) predviđeno je da Odbor za izbor i imenovanja predlaže imenovanje i razrješenje i drugih osoba određenih ovim Statutom i drugim odlukama Gradskog vijeća.

Odbor za izbor i imenovanje na sjednici održanoj 25. srpnja 2023. godine utvrdio je Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja/ice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, kojim predlaže za ravnateljicu Gradske Galerije Sikirica gđu. Draganu Modrić iz Sinja, Glavice 84 A, OIB: 63574435178, jedinu kandidatkinju na Natječaju za imenovanje ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, objavljenom u Narodnim novinama 77/23. dana 12.7.2023. budući da ista ispunjava uvjete propisane odredbama članka 39. Zakona o ustanovama („Narodne novine" br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19).

3. **Procjena sredstava potrebnih provođenje ove Odluke , te način njihova osiguranja**

Sredstva su osigurana u Proračunu Grada Sinja.

4. **Tekst prijedloga Odluke**

Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj.

5. **Tekst važeće Odluke**

6. **Prilozi**

- Prijava na natječaj kandidatkinje.

- prijedlog

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO- DALMATINSKA ŽUPANIJA

GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE

KLASA:
UR.BROJ:
Sinj, 31. srpnja 2023. godine

Na temelju članka 43. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja" br 2/2021) Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj 20. sjednici održanoj dana 31. srpnja 2023. godine, donijelo je

RJEŠENJE
o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj

1. DRAGANA MODRIĆ iz Sinja, prof. phil. i dipl. pov. umj. Glavice 84 A, OIB: 63574435178, imenuje se za ravnateljicu Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica Sinj, na mandat od četiri (4) godine.

2. Mandat imenovane započinje osam dana nakon objave u Službenom glasniku Grada Sinja.

3. Ovo Rješenje objavit će se u „Službenom glasniku Grada Sinja".

O b r a z l o ž e n j e

Gradonačelnik Grada Sinja Miro Bulj, dana 12. srpnja 2023. godine, na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine" br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), članka 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja" br. 2/21) i Odluke o raspisivanju Javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, KLASA: 007-01/23-01/32, URBROJ: 2181-8-03-23-4, od 5. srpnja 2023. godine, raspisao je Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne gradske ustanove "Gradska Galerija Sikirica" Sinj, jedan izvršitelj, na puno radno vrijeme. Natječaj je objavljen u Narodnim novinama br. 77/2023., dana 12. srpnja 2023. godine te na web stranici Grada Sinja. Zadnji dan za prijavu po natječaju bio je 20. srpnja 2023. godine. Rok za podnošenje prijava bio je osam dana od dana objave natječaja.

Zaprimljena je jedna prijava, sukladno priloženoj dokumentaciji utvrđeno je da prijava ispunjava natječajne uvjete, a radi se o prijavi Dragane Modrić. Člankom 46. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja" br. 2/2021.) predviđeno je da Odbor za izbor i imenovanja predlaže imenovanje i razrješenje i drugih osoba određenih ovim Statutom i drugim odlukama Gradskog vijeća.

Odbor za izbor i imenovanje na sjednici održanoj 25. srpnja 2023. godine utvrdio je Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnatelja/ice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, kojim predlaže za ravnateljicu Gradske Galerije Sikirica gđu. Draganu Modrić iz Sinja, Glavice 84 A, OIB: 63574435178, jedinu kandidatkinju na Natječaju za imenovanje ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj, objavljenom u Narodnim novinama br. 77/23. dana 12.7.2023. budući da ista ispunjava uvjete

Poslovnik Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, 02/21.) propisuje u članku 117. stavku 1. da se rješenja o izboru, imenovanju i razrješenju osoba koje bira ili imenuje Gradsko vijeće objavljuju u Službenim Glasniku Grada Sinja, stoga je riješeno kao u točki 3. izreke.

Predsjednik Gradskog vijeća:
Petar Župić, ing.

Dragana Modrić

Glavice 84 A

21230 Sinj

E-mail: dragana.modric@gmail.com

U Sinju, 17.7.2023.

PREDMET: Prijava za posao

S obzirom da svojim iskustvom, kvalifikacijama i sposobnostima udovoljavam zahtjevima raspisanim u natječaju za radno mjesto ravnateljice Gradske galerije Sikirica, objavljen na web stranici Grada Sinja 5. srpnja 2023. godine (https://www.sinj.hr/javni-natjecaj-za-imenovanje-ravnatelja-javne-gradske-ustanove-gradska-galerija-sikirica-sinj/), ovim putem se javljam na navedeni natječaj.

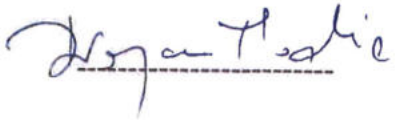
Moje radno iskustvo obuhvaća složenost poslova koji se zahtijevaju na ovoj odgovornoj poziciji. Naime, već 12 godina obavljam poslove voditeljice Galerije Sikirica, što podrazumijeva stručne poslove specifične za muzejsku struku, a koji se odnose na stručnu brigu o fundusu (zbirku skulptura i medalja), stručno vođenje muzejske dokumentacije (korištenje programa M++), priprema i realizacija izložbi, kako onih iz fundusa tako i gostujućih, pisanje i objavljivanje stručnih i znanstvenih članaka, stručna predavanja i znanstveni rad. Također, kao voditeljica imam ekstenzivno iskustvo u vođenju uredskog poslovanja što osim tekućih uredskih poslova podrazumijeva i iskustvo pisanja strateških dokumenata potrebnih za uspješno poslovanje, poput strategija razvoja ustanova u kulturi. Sklona sam samostalnom, ali i radu u timu, o čemu svjedoče brojne suradnje koje sam kao voditeljica Galerije uspostavila tijekom godina s brojnim kulturnim institucijama, od kojih bih izdvojila recentnu izložbu *Stipe Sikirica i Ivan Meštrović-portreti suvremenika_ca*, u suradnji s dr.sc. Barbarom Vujanović i nacionalnom muzejskom institucijom Muzeji Ivana Meštrovića.

Trenutno sam u završnoj fazi doktorskog studija *Humanistički interdisciplinarni doktorski studij* Sveučilišta u Splitu, gdje sam bila angažirana kao vanjski suradnik u zvanju naslovnog asistenta. Članica sam i međunarodne strukovne udruge likovnih kritičara HS-AICA (https://hsaica.hr/clanovi/dragana-modric/).

Imam jaku želju i motivaciju da svojim znanjem i iskustvom pozicioniram Gradsku galeriju Sikirica kao relevantnu muzejsku ustanovu u međunarodnom okruženju, koja će aktivno sudjelovati u kreiranju kulturnih politika, ne samo na području grada Sinja nego i šire.

S poštovanjem,

Dragana Modrić





Dragana
Modrić

DATUM ROĐENJA:
05. kolovoza 1982.

KONTAKT

Državljanstvo: hrvatsko

Spol: Žensko

Donje Glavice 84
21230 Sinj, Hrvatska

dragana.modric@gmail.com

(+385) 989141741

RADNO ISKUSTVO

2019 - TRENUTAČNO - Split, Hrvatska

Asistent na Odsjeku za povijest umjetnosti (vanjski suradnik)

Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu

- asistent na kolegijima: Teorija likovnih umjetnosti, Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi-kritička teorija i interpretacijski modeli
- nositeljica kolegija: doc.dr.sc. Silva Kalčić

2010 - TRENUTAČNO - Sinj, Hrvatska

Voditeljica Galerije Sikirica

Kulturno umjetničko središte, Sinj

- inventarizacija fundusa (M++)
- stručno obrađivanje fundusa putem izložbi i publikacija
- organiziranje povremenih tematskih i problemskih izložbi
- istraživački projekti (industrijska baština-tekstilna tvornica Dalmatinka, Žena u Dalmatinskoj zagori)

Sinj, Hrvatska

2015 - 2017 - Sinj, Hrvatska

Ravnateljica ustanove za kulturu

Kulturno umjetničko središte, Sinj

- izrada godišnjeg plana rada i financijskog plana Ustanove
- izrada Strateškog plana Ustanove za razdoblje od četiri godine (2016.-2020.)
- priprema dokumentacije za natječaje i apliciranje (planiranje projektnog ciklusa)

Sinj, Hrvatska

2007 - 2010 - Sinj, Hrvatska

Profesorica likovnih predmeta, srednja škola

Srednja strukovna škola bana Josipa Jelačića

- priprema planova i materijala
- održavanje nastave, vrednovanje i evaluacija

Sinj, Hrvatska

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2012 - TRENUTAČNO

Doktorand interdisciplinarnog studija humanističkih znanosti, modul Povijest umjetnosti

Sveučilište u Splitu

tema doktorske disertacije: Umjetnički projekti zasnovani na upotrebi industrijske baštine socijalizma i pitanje društvene političnosti umjetnosti

Područja obrazovanja

- Umjetnost i humanističke znanosti

https://www.ffst.unist.hr/

2001 - 2007 - Zadar, Hrvatska

- **Profesor filozofije i diplomirani povjesničar umjetnosti**
  Filozofski fakultet u Zadru, Odjel za Filozofiju, Odjel za povijest umjetnosti

  https://www.unizd.hr/

2018 - Zagreb, Hrvatska

- **Stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa**
  Muzejsko dokumentacijski centar

  https://www.mdc.hr/

2009

- **Stručni ispit za zvanje nastavnika likovne umjetnosti**
  Agencija za odgoj i obrazovanje

  https://www.azoo.hr/

JEZIČNE VJEŠTINE

MATERINSKI JEZIK/JEZICI: hrvatski

engleski

Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	Pisanje
C1	**C1**	**B2**	**B2**	**B2**

talijanski

Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	Pisanje
A2	**A2**	**A2**	**A2**	**A2**

DIGITALNE VJEŠTINE

Internet | MS Office (Word Excel PowerPoint) | Drutvene mree | Upravljanje M++ programom

PUBLIKACIJE

- **Ars Adriatica**

  2012 https://www.unizd.hr/povijest-umjetnosti/ars-adriatica
  https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=151232
  Prilog poznavanju rane faze u kiparstvu Stipe Sikirice (stručni rad)

- **Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, Vol. 55, No 2.**

  2018 https://hrcak.srce.hr/narodna-umjetnost
  https://doi.org/10.15176/vol55no206
  Kako (je) tvornica mijenja(la) grad: primjer tvornice Dalmatinka (izvorni znanstveni članak).

MREŽE I ČLANSTVA

TRENUTAČNO

HS AICA

članica Međunarodnog udruženja likovnih kritičara - AICA

VOZAČKA DOZVOLA

Vozačka dozvola: **B**

KONFERENCIJE I SEMINARI

17. PROSINCA 2019. - Muzej Mimara, Zagreb.

Kako pisati o umjetnosti, simpozij u organizaciji Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara-AICA,

Podnesak: Rancière i pojam političkog- primjer političkog potencijala (ne) zapisane radničke/ženske povijesti (rad Neli Ružić u okviru projekta Dalmatinka Sinj).

https://hsaica.hr/dogadanja/simpozij-pisati-o-suvremenoj-umjetnosti-2019/

04. LISTOPADA 2018. - 05. LISTOPADA 2018. - Galerija Meštrović, Split,

Sculpture on the Crossroads between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation

Podnesak: Stipe Sikirica-the public and private.

17. RUJNA 2015. - 19. RUJNA 2015. - Filozofski fakultet Split

Raskrižja: Istok - Zapad. Kulturni kontakti, transferi i razmjene između Istoka i Zapada na Mediteranu

Podnesak: Politike sjećanja između Istoka i Zapada: Walid Raad i Grupa Spomenik.

18. STUDENOGA 2014. - 20. STUDENOGA 2014. - Filozofski fakultet, Ljubljana

Decline - Metamorphosis - Rebirth : international Conference for PhD Students

Podnesak: Tehnike preživljavanja-političke strategije u umjetnosti Andreje Kulunčić.

30. LIPNJA 2015. - 03. SRPNJA 2015. - Filozofski fakultet i Medicinski fakultet, Split

Summer School on Scientific Communication

Survival Tools – Political Strategies in the Works of the Community Art of Andreja Kulunčić, rad na tekstu.

28. KOLOVOZA 2019. - 31. KOLOVOZA 2019. - Filozofski fakultet Pula

Industrijska društva kasnog socijalizma: europske usporedbe, doktorska radionica

The factory-a place of (political) subjectivization, an example of Factory Dalmatinka.

29. LIPNJA 2020. - 16. SRPNJA 2020. - École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (on line)

Critical Theory Workshop

Rad na doktorskoj tezi (pojam političke društvenosti).

https://criticaltheoryworkshop.com/

2012 - 2012 - Mapa znanja, Zagreb

EU fondovi u kulturi

Upravljanje projektnim ciklusom.

http://mapaznanja.hr/hr/o-nama/

2014 - 2014 - Udruga Prokultura, Split

Strateško planiranje u kulturi

Radionica pod vodstvom dr. sc. Vitomire Lončar

11. LISTOPADA 2018. - 11. LISTOPADA 2018. - Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu

Radionica u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra i Link2

PROJEKTI

2013

Žena u Dalmatinskoj zagori

Projekt se bavio temom položaja žene i začetaka emancipacije na ruralnom području Cetinske krajine. Obuhvaćao je terensko istraživanje i prezentaciju istraživanja u formi izložbe pod nazivom Iz Cetine Rusalke izašle.

2014 - TRENUTAČNO

Industrijska baština i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka

Projekt se bavio temom industrijskog nasljeđa na primjeru tekstilne tvornice Dalmatinka. Obuhvaćao je terensko istraživanje, intervjuiranje radnica, suradnju s umjetnicama Andrejom Kulunčić i Neli Ružić, suradnju s istraživačicom Chiarom Bonfiglioli, tiskanje publikacije i prezentaciju projekta putem izložbe Što je nama naša Dalmatinka dala?.

U tijeku je digitalizacija prikupljene građe.

SRPNJA 2018. - SRPNJA 2019.

Skrojene budućnosti, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb

http://skrojene-buducnosti.eu/
Suradnik na projektu.

http://skrojene-buducnosti.eu/

KOLOVOZA 2018. - TRENUTAČNO

Kamičak Etno festival

https://kamicaketnofestival.com
Glazbeni festival koji promovira domaću i svjetsku etno scenu.

https://kamicaketnofestival.com

2020 - TRENUTAČNO

Sinjski salon, izložbena manifestacija

Projekt je zamišljen kao bijenale ili trijenale, a svako novo izdanje nosilo bi novi kustoski koncept i nove perspektive u razumijevanju šireg konteksta stvaranja sinjske umjetničke scene.

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

- kao voditeljica Galerije Sikirica stekla sam brojne organizacijske vještine, od vođenja uredske dokumentacije i arhiviranja, do organiziranja i realizacije kulturnih događanja (izložbe, književne večeri, koncerti, projekcije filmova, večeri poezije, radionice, seminari)
- samoinicijativnost i kreativnost u osmišljavanju novih kulturnih projekata (Kamičak Etno Festival, Jesenjarenje, Sinjski salon, Alka-ples slobode). Iskustvo u vođenju i administriranju projekata koji uključuju više partnera.
- vještine koordinacije i upravljanja stečene tijekom rada kao ravnateljica javne ustanove kroz velike manifestacije koje uključuju veliki broj sudionika i traju više mjeseci (Dani Alke i Velike Gospe, Advent u Sinju)

KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

Komunikacijske vještine

- razvijene komunikacijske vještine tijekom profesionalnog rada kao kustosica i kao profesorica u srednjoj školi i na fakultetu (komuniciranje s različitim skupinama; od umjetnika, djece, starijih osoba, djece s posebnim potrebama, turista, učenika i studenata)
- komuniciranje s medijima; izjave za medije, javni nastupi u različitim formatima emisija i različitim medijima- nastupi na radiju i nacionalnoj televiziji (Vijesti iz kulture, emisija Izvan formata, snimanje za potrebe dokumentarnog filma Varoški amarcord/Mali Pariz-Sinj)
- komuniciranje u javnosti- javni nastupi (otvaranja izložbi, javne prezentacije, predavanja, izlaganja na konferencijama).

https://www.youtube.com/watch?v=PA7eFY-KvbI

ELEKTRONIČKI ZAPIS IZ KNJIGE DRŽAVLJANA

U Matičnom uredu **SINJ** za matično područje **SINJ** na stranici **000152** pod rednim brojem **00019707** za hrvatskog državljanina/ku upisani su sljedeći podaci:

DRAGANA MODRIĆ

OIB: **63574435178** rođen/a **05.08.1982.**

U **SINJ, REPUBLIKA HRVATSKA**

REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE	Vrijeme izdavanja:	09.05.2023. 12:41
	Izdavatelj certifikata:	CN=ematicnidokumenti, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR72910430276, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE, C=HR
	Serijski broj:	226495976310786277484294018594998421886
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj zapisa:	2023-0002-28305
	Kontrolni broj:	163-975-019
Elektronički pečat:	lAo7zwmxSXkCm6N5L3K5/mZLfe+CUtcriJBpN1EhFPWBPD83iXrt9IrvPtAiTx/0HpOxbv4gsv49YRRPNu07u7rGUc/fz9 N7Bx/m2iZrLChMX/H+jfguO7AiHIleV+Tki8AObUfthuieFBWNEWl0O4OsJrJKm5lSuTypoc3gx6SAxmlFlSkKRSAc/lvCA gMDCtmSZ4w6dQTCtlKKXDgEMeX3jdN70FpkXb3eaaJ4Bp3dyLJfnmJcX6e/Am/XBEuNju5FknzykWJeNSExVl4T44m3 tNlVhEOtb7bB/QfLLdQDfKJg2sYSqNdVGMDgD809kU6R5LHoSsZd7DaHcNKtCy4LWPNO35JOE1Ri9YufvgfdfUf9YsK
Informacije za provjeru dokumenta:	Elektronički zapisi se čuvaju najviše 3 mjeseca od trenutka generiranja te se u tom roku može izvršiti provjera elektroničkog zapisa uvidom u elektronički zapis kojem se pristupa putem broja zapisa i kontrolnog broja otisnutog u kontrolnom dijelu elektroničkog zapisa, putem Internet adrese https://matice.gov.hr/EDokumentiProvjera/.	
Napomena:	Elektronički pečat kreiran je certifikatom Ministarstva pravosuđa i uprave	

REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZADRU

D I P L O M A

o stečenoj stručnoj spremi sedmog (VII/1) STUPNJA

DRAGANA POLJAK

rođena 05. kolovoza 1982., Sinj, Republika Hrvatska,
završila je dana 23. veljače 2007. na Sveučilištu u Zadru,
program studija:

FILOZOFIJA KAO A1 PREDMET I
POVIJEST UMJETNOSTI KAO A2 PREDMET

u trajanju od osam (8) semestara.

Sveučilište u Zadru utvrđuje da je DRAGANA POLJAK
položila sve propisane ispite i izvršila sve druge obveze iz programa studija

FILOZOFIJA KAO A1 PREDMET I
POVIJEST UMJETNOSTI KAO A2 PREDMET

i stekla visoku stručnu spremu i stručni naziv:

PROFESOR FILOZOFIJE I
DIPLOMIRANI POVJESNIČAR UMJETNOSTI

kao i sva prava koja joj pripadaju po propisima.

Broj: 8746-2001.

U Zadru, 02. lipnja 2007.

REKTOR

Prof.dr.sc. Damir Magaš

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

KLASA: 133-02/18-01/0211
URBROJ: 532-06-01-02-01/1-18-2
Zagreb, 2. srpnja 2018.

Na osnovi članka 12. stavka 1. i 2. Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine", broj 97/10 i 112/11) Ministarstvo kulture izdaje

UVJERENJE

Dragana Modrić, profesor filozofije i diplomirani povjesničar umjetnosti, rođena 5. kolovoza 1982. godine u Sinju, Republika Hrvatska

polagala je dana 11., 12. i 13. lipnja 2018. godine

stručni ispit za muzejsko zvanje kustos

pred Povjerenstvom za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci je utvrdilo da je Dragana Modrić **položila** stručni ispit za muzejsko zvanje kustos.

Republika Hrvatska – Ministarstvo kulture – Zagreb

MINISTRICA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

PLAN RADA I RAZVOJA GRADSKE GALERIJE SIKIRICA

(2023. – 2027.)



1. GALERIJA SIKIRICA

1.1. O Galeriji i umjetniku po kojem nosi ime - Stipi Sikirici

2. OSNOVNE VRIJEDNOSTI USTANOVE

2.1. Misija

2.2. Vizija

2.3. Strategije

2.4. Ciljevi

3. ANALIZE

3.1. PEST analiza – analiza okružcnja

3.2. Analiza stanovništva grada Sinja (publika)

3.3. Kronološka mapa ustanove – utvrđivanje ostvarene faze životnog ciklusa

3.4. Analiza informacijskih tokova

3.5. SWOT analiza ustanove

4. CILJEVI

4.1. Opći i posebni ciljevi te aktivnosti

4.2. Akteri i resursi

4.3.Pokazatelji uspješnosti

5. PRAĆENJE I EVALUACIJA

1. GALERIJA SIKIRICA

1.1. O Galeriji Sikirica i umjetniku po kojem nosi ime-Stipi Sikirici

Zahvaljujući vrijednoj donaciji, umjetničkoj ostavštini akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju, 2011. godine osnovana je Galerija Sikirica. Podsjetimo, Stipe Sikirica je hrvatski akademski kipar koji je diplomirao u klasi prof. Vanje Radauša. Veći dio života proveo je u Zagrebu, gdje je uz kiparsku imao i značajnu pedagošku i akademsku karijeru. U njegovoj klasi svoje kiparsko zvanje su stekle generacije i gencracije mladih umjetnika, a na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu je u čak dva mandata obnašao dužnost dekana. Također, jedan je od osnivača Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru.

Autor je brojnih umjetničkih djela postavljenih u rodnom Cetinskom kraju, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini od kojih ćemo izdvojiti samo neke poput *Spomenika Alkaru* u Sinju, brončane vratnice crkve Čudotvorne Gospe Sinjske u Sinju, skulptura *Mladenci* u Zagrebu i na Gazu, spomenici fra Filipa Grabovca u Vrlici i Splitu, don Mihovila Pavlinovića u Podgori, poprsja (biste) Stjepana Radića u Zagrebu, Nikole Šopa ispred rodne kuće u Jajcu, Slavka Kolara u Čazmi, Mihovila Pavleka Miškine u Đelekovcu, nadgrobni spomenik obitelji pjesnika Josipa Pupačića u Slimenu i admirala Ive Purišića u Splitu. Sikirica se uspješno bavio i medaljerstvom. Izveo je hrvatska odličja Velered kralja Petra Krešimira IV. s lentom i Danicom, Red kneza Trpimira s ogrlicom i Danicom, Hrvatsku ogrlicu (dar za Sv. Oca) i druge. Autor je medalja za Univerzijadu u Zagrebu 1987, kao i Štita Velikog vojvode alkarskog, alkarskih zlatnika i srebrnjaka.

Usprkos činjenici što je kao relativno mlad otišao iz Sinja (nakon srednjoškolskog obrazovanja), Cetinski kraj ostao mu je vječna umjetnička inspiracija. Njegove skulpture pričaju lokalne mitove i povijest, narodne običaje i način života Dalmatinske zagore. Za građane Sinja, ali i sve vjernike posebno mjesto zauzimaju brončane vratnice na Crkvi Čudotvorne Gospe Sinjske, na kojima je Sikirica u likovni, oblikovni jezik pretočio povijest; od dolaska stanovnika sa Gospinom slikom iz Rame u Sinj do legendarne bitke 1715-te, kada

je Sinj obranjen od višestruko brojnijeg neprijatelja, a u čiji se spomen već preko 300 godina održava viteška igra Alka.

Može se reći kako je spona ovog umjetnika i grada Sinja organska i sudbinska, premrežena brojnim silnicama zbog čega je upravo u Sinju i otvorena Galerija koja nosi njegovo ime - mjesto gdje se baštini njegova ostavština, čuva i prenosi na generacije koje dolaze.

2. OSNOVNE VRIJEDNOSTI USTANOVE

2.1. Misija

Pozicionirati ostavštinu Stipe Sikirice u međunarodnom likovnom kontekstu iznalazeći inovativne modele suživota umjetnosti i lokalne zajednice, s naglaskom na održivost.

.

2.2. Vizija

Poticati inkluzivnost, umrežavanje, razmjenu i deseminaciju znanja posredstvom suvremenih umjetničkih praksi, koje za cilj imaju podizanje razine kvalitete života lokalnog stanovništva.

2.3. Strategije

Kako bi se ostvarila navedena vizija, Galerija Sikirica će se u predstojećem razdoblju koristiti strategijom umrežavanja i postizanja izvrsnosti i transfera znanja, strategijom diverzifikacije financijskih resursa, strategijom lobiranja i dobivanja potpore.

2.4. Ciljevi

Dva osnovna cilja Galerije ili dvije glavne programatske osi su:

-uspostava muzejske ustanove Gradske galerije Sikirica

-pozicioniranje kiparskog nasljeđa Stipe Sikirice u kontekstu suvremene hrvatske i svjetske skulpture

3. ANALIZE

3.1. PEST analiza – analiza okruženja

PEST analiza – analiza okruženja	
P (politički čimbenici)	E (ekonomski čimbenici)
• Nedostatak jasne kulturne politike, ideje i vizije u kulturi na županijskoj i lokalnoj razini (nepostojanje temeljnih dokumenata poput kulturne strategije Grada) • Solidan zakonodavni okvir u kulturi (Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi, Zakon o kulturnim vijećima, Zakon o muzejima, Zakon o radu). • Proces donošenja odluka u kulturi na lokalnoj razini (Gradonačelnik i Ured gradonačelnika Grada Sinja kao izvršna vlast, Gradsko vijeće Grada Sinja kao zakonodavna vlast te Kulturno vijeće Grada Sinja kao radno, savjetodavno tijelo). • Velike mogućnosti EU financiranja • Slaba sindikalna organiziranost u kulturi. • Kriza uvjetovana globalnom pandemijom korona virusa • Politička nestabilnost u regiji (rat u Ukrajini, nestabilna politička situacija u	• Mala sredstva koja se izdvajaju za kulturu na nacionalnom nivou (nažalost još uvijek ne prelaze 1 posto proračuna) kao i mala izdvajanja na lokalnoj razini (5-7%). • Visoka stopa nezaposlenosti na nacionalnoj razini i slaba kupovna moć stanovništva. • Proračunski deficit na nacionalnoj razini i konstantno smanjenje proračuna na lokalnoj razini. • Nekonkurentna privreda. • Loši uvjeti za strane investicije. • Ovisnost ustanova i udruga u kulturi o javnim izvorima financiranja. • Smanjenje kulturne potrošnje uzrokovano pandemijom koronavirusa • Uvođenje eura • inflacija

Bosni i Hercegovini); preljevanje nesigurnosti na cijelu regiju Istočne europe koja se već manifestira u problemima s nabavom energenata, hrane • Korupcija. • Politička nestabilnost u Vladi RH	

PEST analiza – analiza okruženja	
S (sociokulturni čimbenici)	T (tehnološki čimbenici)
• Porast broja visokoobrazovanih. • Smanjenje ukupnog broja stanovnika (gotovo za milijun stanovnika manje od posljednjeg popisa 2011.) • Velik broj ekonomskih migracija nakon ulaska Hrvatske u Europsku Uniju i otvaranja granica. • Nestanak srednjeg sloja. • Desekularizacija društva (jačanje religijskih vrijednosti u društvu). • Jačanje društvenog rascjepa na ideološkoj osnovi. • Slab interes za kulturu. • Gašenje kulturnog života u pojedinim sredinama. • Jačanje podjele na elitnu i masovnu kulturu. • Pad kulturnog standarda u medijima. • Nestanak književne i likovne kritike te rubrika o kulturi u tiskanim medijima. • Propast nakladnika. • Porast razine ekološke svijesti.	• Razvijena mobilna i Internet tehnologija. • Smanjenje troškova korištenja nove tehnologije. • Jačanje društvenih mreža i veća dostupnost informacija. • Sve veća ulaganja u obnovljive izvore energije te energetski održivu infrastrukturu. • Slaba pokrivenost ineternetom i slab signal na lokalnom području • Slaba informatička pismenost starije populacije • Veća dostupnost kulturnih sadržaja široj populaciji putem specijaliziranih portala, web stranica i onlinine platformi

3.2. Analiza stanovništva grada Sinja (publika)

Koristeći podatke iz posljednjeg popisa stanovništva (2011. godine) izdvojeni su pokazatelji relevantni za definiranje ciljanih skupina budućih programa.

1. Kontingenti stanovništva Grada Sinja

Spol	Ukupno	0 – 6 godina	0 – 14 godina	0 – 19 godina	Radno sposobno stanovništvo (15 – 64) godine	65 i više godina	Prosječna starost
sv.	24 826	1 954	4 456	6 239	16 828	3 542	38, 8
m.	12 313	998	2 281	3 163	8 695	1 337	37, 3
ž.	12 513	956	2 175	3 076	8 133	2 205	40, 3

2. Stanovništvo Grada Sinja, staro 15 i više godina, prema najvišoj završenoj školi

Spol	Ukupno	Bez škole	1-3 razreda osnovne škole	4-7 razreda osnovne škole	Osnovna škola	Srednja škola
sv.	20 370	513	301	1 234	3 682	12 128
m.	10 032	83	49	389	1 695	6 702
ž.	10 338	430	252	845	1 987	5 426

Spol	Ukupno	Stručni studij	Sveučilišni studij	Doktorat znanosti	Ukupno visokoobrazovani	Nepoznato
sv.	20 370	1 139	1 361	6	2 506	6
m.	10 032	465	642	5	1 112	2

ž.	10 338	674	719	1	1 394	4

3. Stanovništvo Grada Sinja, staro 10 i više godina, prema informatičkoj pismenosti

Spol	Ukupno	Obrada teksta - da	Obrada teksta - ne	Obrada teksta - nepoznato	Tablični izračuni - da	Tablični izračuni - ne	Tablični izračuni - nepoznato
sv.	22 092	10 793	11 241	58	9 684	12 339	69
m.	10 916	5 487	5 403	35	4 899	5 978	39
ž.	11 176	5 315	5 838	23	4 785	6 361	30

Spol	Ukupno	Korištenje el. poštom - da	Korištenje el. poštom - ne	Korištenje el. poštom - nepoznato	Korištenje internetom - da	Korištenje internetom - ne	Korištenje internetom - nepoznato
sv.	22 092	11 033	10 995	64	12 441	9 584	67
m.	10 916	5 630	5 250	36	6 365	4 516	35
ž.	11 176	5 403	5 745	28	6 076	5 068	32

4. Stanovništvo Grada Sinja, prema trenutnom pohađanju škole

Spol	Ukupno	Predškolsko obrazovanje	Osnovna škola 1.-4. razreda	Osnovna škola 5.-8. razreda	Srednja škola	Visoko obrazovanje	Ne pohađa
sv.	24 826	573	1 052	1 442	1 333	1 191	19 235
m.	12 313	291	535	746	642	515	9 584

ž.	12 513	282	517	696	691	676	9 651

5. Stanovništvo Grada Sinja, staro 15 i više godina, prema trenutačnoj aktivnosti

Spol	Ukupno	Zaposleni	Nezaposleni	Umirovljenici	Osobe koje se bave obavezama u kućanstvu	Učenici ili studenti	Ostale neaktivne osobe	Nepoznato
sv.	20 370	7 142	2 503	6 131	1 268	2 225	1 099	2
m.	10 032	4 180	1 160	3 047	50	1 001	594	-
ž.	10 338	2 962	1 343	3 084	1 218	1 224	505	2

6. Stanovništvo Grada Sinja, prema glavnim izvorima sredstava za život

Spol	Ukupno	Prihodi od stalnog rada	Prihodi od povremenog rada	Prihodi od poljoprivrede	Starosna mirovina	Ostale mirovine
sv.	24 826	6 733	324	72	2 367	3 879
m.	12 313	4 026	169	55	1 110	1 987
ž.	12 513	2 707	155	17	1 257	1 892

Spol	Prihodi od imovine	Socijalne naknade	Ostali prihodi	Povremena potpora drugih	Bez prihoda	Nepoznato
sv.	39	1 162	536	96	9 945	1
m.	20	405	216	56	4 436	-
ž.	19	757	320	40	5 509	1

Iz prikazanih tablica vidljivo je sljedeće:

- broj stanovnika grada Sinja je 24 826, od čega je većina radno sposobno stanovništvo (15-64 godine);
- broj žena bez završene osnovne škole ili sa završena samo tri razreda osnovne škole je znatno veći od broja muškaraca;
- broj visokoobrazovanih žena veći je od broja visokoobrazovanih muškaraca;
- broj informatički pismenih muškaraca je približno jednak broju informatički pismenih žena;
- od ukupno 5591 osoba u sustavu obrazovanja, trenutno je 573 predškolskog uzrasta, 3 827 osnovnog i srednjoškolskog uzrasta, dok u visokom obrazovanju trenutno ima 1 191 osoba; (S obzirom na projektne aktivnosti Ustanove važno je uzeti u obzir da se na području grada Sinja nalaze ustanove predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja te ustanova za djecu s posebnim potrebama.);
- od ukupnog broja aktivnog stanovništva (iznad 15 godina), zaposlenih je 7 142, nezaposlenih 2 503, umirovljenika 6 131, a među osobama koje se bave obavezama u kućanstvu neusporedivo je veći broj žena;
- prema glavnim izvorima sredstava za život zanimljiv je podatak da je manji broj starosnih mirovina od onih koji su klasificirani kao ostale mirovine, broj socijalnih naknada je 1 162; sa prihodima od stalnog rada su 6 733 osobe, a bez primanja je 9 945 osoba;

Iz navedenih podataka možemo zaključiti kako pri planiranju projektnih aktivnosti posebnu pozornost treba obratiti na učeničku populaciju i umirovljenike, zatim na posebno ugrožene skupine kao što su žene bez obrazovanja, osobe bez ikakvih primanja i mlade nezaposlene.

Navedene skupine su u nepovoljnom položaju i kao takve prepoznate su u temeljnim strateškim dokumentima Europske unije, te su predviđene i konkretne mjere u vidu Europskog socijalnog fonda koje su namijenjene ciljano ovim skupinama.

3.3. Kronološka mapa ustanove – utvrđivanje ostvarene faze životnog ciklusa

- 2008.

Ugovor o darovanju umjetnina između akademskog kipara Stipe Sikirice (kao darovatelja) s jedne strane i Grada Sinja (kao daroprimatelja) s druge strane

- 2009.

Anexs ugovora o darovanju, kojim se dogovara privremeni smještaj Galerije Stipe Sikirice u prostorije Alkarskih dvora (II kat.)

- 2010.

Osnivanje podružnice Galerije Sikirica unutar javne ustanove KUS

- 2011.

Zapošljava se stručni kadar za obavljanje poslova unutar podružnice Galerije Sikirica (povjesničarka umjetnosti)

- 2012.

Suglasnost Osnivača na promjene Statuta javne ustanove KUS, a vezane uz osnivanje podružnice Galerije Sikirica

- 2014.

Upis Galerije Sikirica u sudski registar

- 2013. / 2014.

Rješenjem Ministarstva kulture RH, Galeriji Sikirica odobreno je obavljanje muzejske djelatnosti

- 2022.

Po prethodno izdanoj suglasnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, izdvajanje Galerije Sikirica kao podružnice iz javne ustanove KUS i osnivanje nove javne ustanove Gradske Galerije Sikirica.

Gradska galerija Sikirica upisana je u sudski registar kao javna ustanova koja obavlja muzejsku djelatnost

3.4. Analiza informacijskih tokova

- Radi se o organizaciji koja surađuje sa jako puno vanjskih sručnih suradnika; kustosa, umjetnika, grafičkih dizajnera, arhitekata, komunikacijskih stručnjaka. U ovih posljednjih deset godina rada uspostavljena je široka suradnička mreža sa muzejima, udrugama, institutima, školama i fakultetima, pri čemu je osnovno načelo horizontalnosti i ravnopravnosti te primjena demokratskih metoda pri donošenju odluka.

- Galerija komunicira s javnošću redovito putem društvenih mreža (facebook, twitter, flickr), youtube kanala te elektronskom poštom. Svaki projekt i program zasebno se

objavljuje različitim kanalima; putem lokalnih i nacionalnih web portala, radija, televizije i tiskanih medija te promidžbenih materijala. Ustanova ima i redovitu izdavačku djelatnost (knjige, kataloge izložbi, brošure) kao i program suvenirnice (suveniri vezani uz opus Stipe Sikirice, torbe, razglednice, majice) kojim se nastoji približiti široj publici.

SWOT analiza	
O (mogućnosti)	T (prijetnje)
• financijska sredstava namijenjena za kulturu iz EU fondova • projekti kulture sjećanja i društvene amnezije, usmjereni na područje bivše Jugoslavije i Balkana, u svrhu uspostavljanja regionalne kulturne suradnje • suradnja sa zajednicama Hrvata u susjednim zemljama u svrhu umrežavanja i suradnje • uspostava kulturne međumuzejske suradnje s gradovima-prijateljima Sinja (Đakovo, Vukovar, Šibenik, Trogir, Montemarciano i Sansepolcro u Italiji te Općina Prozor-Rama u Bosni i Hercegovini) • uspostava suradnje s nacionalnim medijima (HRT, RTL, NOVA TV, Jutarnji list, Večernji list) u svrhu bolje medijske vidljivosti • bolja suradnja s privatnim sektorom na lokalnom području i regiji • povećana vidljivost Sinja kao zanimljive turističke destinacije koja naglasak stavlja upravo na kulturu • vjerski turizam kao specifični oblik turizma koji privlači veliki broj posjetitelja u Grad • suradnja s partnerskim ustanovama na muzejskim projektima	• nestabilnost na Istoku Europe (rat Rusije i Ukrajine) čije se posljedice manifestiraju na ekonomskoj nestabilnosti i neizvjesnosti građana • sve veći odljev stanovništva s područja Cetinskog kraja • visoka stopa nezaposlenosti • smanjenje ukupnog proračuna za kulturu na državnoj i lokalnoj razini • promjene zakonodavnog okvira u kulturi • osiromašenje i smanjenje srednjeg sloja koji čini najbrojniju publiku • promjena društvenih navika, popularnost instant zabave i slab interes za kulturu • veći broj muzejskih ustanova (Muzej Alke i Muzej Cetinske krajine) koji su također korisnici proračuna • nedostatak osnovnih dokumenata razvojnih kulturnih politika, kako na lokalnom tako i županijskom nivou • blizina velikih centara koja imaju bogatu kulturnu baštinu pod zaštitom UNESCO-a i velike muzejske institucije (Split, Trogir) • nepostojanje odjela za kulturu na lokalnoj razini • COVID • Inflacija • Prelazak na EURO

• suradnja sa fakultetima i institutima (status vanjske sastavnice Filozofskog fakulteta u Splitu) • suradnja s LAG-om „Cetinska krajina“ • organizacija međunarodnih ljetnih škola, kampova, rezidencija, konferencija	

4. CILJEVI

4.1. Opći i posebni ciljevi

I. Opći cilj: Obavljanje muzejske djelatnosti (prostor i stalni postav)

Posebni ciljevi

- adaptacija zgrade za novi stalni postav

-u dogovoru s Osnivačem (Grad Sinj) definirati prostor i zgradu u vlasništvu Grada koja bi bila adekvatna za novi muzejski postav i prenijeti pravo korištenja i vlasnička prava na novu muzejsku ustanovu-Gradsku galeriju Sikirica

-ciklus radionica na temu mogućnosti adaptacije prostora u suradnji s profesorima i studentima fakulteta arhitekture i građevinarstva (Osijek, Split)

-ciklus radionica na temu upravljanja kulturnim ustanovama

- pripremna projektna dokumentacija za adaptaciju zgrade

-priprema dokumentacije za prijavu na EU natječaje

-ishodovanje potrebnih dozvola

- priprema muzeološke koncepcije za stalni postav Galerije Sikirica (pripremne radnje i realizacija)

-definiranje tima muzejskih stručnjaka koji će raditi na muzejskoj koncepciji novog stalnog postava

-analiza trenutnog stanja i i provedene ankete građana

-određivanje ključnih smjernica za izradu muzejske koncepcije

-izrada muzejske koncepcije

-prijava muzejske koncepcije na Muzejsko vijeće pri Ministarstvu kulture i medija RH potrebno za ishodovanje suglasnosti na muzejsku koncepciju

-raspisivanje natječaja za idejno rješenje (arhitekstonsko+dizajnersko) novog stalnog postava

-izrada postava (odabir fundusa za stalni postav/pisanje tekstova za stalni postav)

-priprema kataloga stalnog postava

-tisak kataloga stalnog postava

II. opći cilj: podizanje razine izvrsnosti ustanove u programskom i kadrovskom dijelu

Posebni ciljevi:

-donošenje internih pravilnika Ustanove (Pravilnik o radu, Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta) i Strateškog plana radi oživotvorenja vizije, misije te ostvarenja ciljeva u krakoročnom, srednjoročnom i dugoročnom razdoblju, definiranje politike zapošljavanja te otkupa i razmjene građe

-donošenje marketinškog plana Ustanove

2. edukacija, stručno usavršavanje te razmjena i transfer znanja između zaposlenika Galerije i drugih kulturnih ustanova u RH i inozemstvu

- odlasci na seminare, skupove i edukacije vezane uz muzejsku struku s posebnim naglaskom na digitalizaciju muezsjke građe (M++ programi kao i edukacija za „izvoz" podataka vezanih uz muzejsku građu na zajedničke muzejske platforme radi veće vidljivosti i dostupnosti široj zajednici)
- redovno praćenje promjena vezanih uz muzejsku struku (Zakon o muzejima, Zakon o javnim ustanovama, muzejski Pravilnici).
- redoviti odlasci na seminare i edukacije u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra

- sudjelovanje na konferencijama, stručnim skupova i okruglim stolovima/panel diskusijama
- odlazak zaposlenika Ustanove na studijska putovanja;
- boravak u drugim institucijama i upoznavanje s njihovim načinom rada;
- predstavljanje realiziranih prjekata putem znanstvenih i stručnih publikacija te predavanja

3. programsko profiliranje i pozicioniranje unutar šire muzejske zajednice kao i u virtualnom okruženju

- koordinirati djelatnost s Muzejom Alke, Muzejom Cetinske krajine i Arheološkom zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju (radno vrijeme, zajednički istupi i promocija, zajednički programi);
- ostvariti suradnju s muzejima i galerijama na području grada Splita i ostvariti barem jedan zajednički projekt bi bio usmjeren na sinjsku i na splitsku publiku (Muzeji Ivana Meštrovića, Galerija umjetnina, Muzej Grada Splita, Multimedijalni kulturni centar)
- uspostaviti suradničku mrežu s muzejima gradova prijatelja Grada Sinja te na taj način omogućiti diseminaciju vlastitih programa (Vukovar, Zagreb, San Sepolcro..)
- kreirati participativne i inkluzivne izložbene projekte koji uključuju najranjivije skupine, kao i kreiranje programa koji aktiviraju skupine koje su prepoznate kao ugrožene na osnovu podataka Popisa stanovništva iz 2011. (žene bez obrazovanja, osobe bez ikakvih primanja i nezaposleni mladi , učen
- uspostaviti suradnju s veleposlanstvima stranih zemalja u RH i njihovim kulturnim institucijama (Goethe institut i Francuska alijansa)
- podići razinu korištenja informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obradi građe i prenošenju sadržaja radi veće dostupnosti muzejske zbirke,
- primjena digitlanih alata u stvaranju dodanih vrijednosti u smislu stvaranja nove publike i povezivanja muzeja s drugim okruženjima

III. opći cilj: financijska održivost ustanove i diverzifikacija izvora financiranja

Posebni ciljevi:

1. uvođenje naplate za već postojeće usluge
   - naplata ulaznica za stalni postav i programe Galerije Sikirica (izložbe, koncerte, radionice)
   - iznajmljivanje prostora Gradske Galerije Sikirica za programe koji su kompatibilni s misijom i vizijom Ustanove (udruge poput Srme, Biom, Udruga za cjelovit život, kojima izložbena djelatnost nije primarna ali provode programe za koje im je potreban izložbeni prostor i kustoska pomoć)
   - unapređenje internet stranice kroz uvođenje web shopa u svrhu podizanja prodaje postojećih suvenira

2. postizanje višeg stupnja financijske samoodrživosti
   - apliciranje na natječaje za financijska sredstva iz EU fondova;
   - apliciranje na natječaje Grada Sinja, Splitsko-dalmatinske županije i Ministarstva kulture RH;
   - financiranje iz zaklada i fundacija za kulturu;
   - aplicirati za sredstva iz fondova Ministarstva znanosti i Erasmus +
   - aktivnije traženje sponzora i donatora iz privatnog sektora
   - korištenje mogućnosti online financiranja (crowdfunding)

4.2. Akteri i resursi

Opći cilj I : obavljanje muzejske djelatnosti (prostor i stalni postav)

akteri: gradski vijećnici, zaposlenici zaduženi za EU projekte u lokalnoj samoupravi (Osnivač), zaposlenici zaduženi za poslove koji se odnose na upravljanje gradskom imovinom, arhitekti, studenti Građevinsko-arhitektonskog fakulteta, stručnjaci koji se bave izradama kulturne strategije, muzealci, kustosi, dizajneri.

resursi: dodatni financijski resursi, EU fondovi

strategija postizanja cilja: strategija lobiranja i dobivanja potpore

Opći cilj II: podizanje razine izvrsnosti u programskom i kadrovskom dijelu

akteri: pravnici, gradski vijećnici, kustosi, muzealci, ravnatelji muzejskih i kulturnih ustanova, zaposlenici veleposlanstava u RH, turisti, turističke zajednice, ekonomski stručnjaci, PR stručnjaci

resursi: dodatni ljudski resursi, dodatni financijski resursi.

strategija postizanja cilja: strategije lobiranja, umrežavanja, strategija postizanja izvrsnosti, strategija transfera znanja

Opći cilj III: uspostava financijske stabilnosti galerije

akteri: stručnjaci za EU fondove, agencije, LAG-Cetinska krajina, Ministarstvo kulture i medija RH, Županija Splitsko-dalmatinska, fondacije, računalni programeri, privatnici na području grada Sinja (sponzori), mladi, umirovljenici, učenici, studenti, žene

resursi: ljudski resursi, financijski resursi

strategija postizanja cilja: strategija lobiranja i dobivanja potpore, strategija oglašavanja, strategija diverzifikacije financija

4.3. Pokazatelji uspješnosti

Opći cilj I. Obavljanje muzejske djelatnosti (prostor i stalni postav)

- Posebni ciljevi: adaptacija zgrade za novi stalni postav

Pokazatelji uspješnosti:

-ugovor o prijenosu vlasništva zgrade na Ustanovu Gradska galerija Sikirica

-4 održane radionice sa studentima i mentorima Građevinsko-arhitektonskog fakulteta

-objavljen natječaj i izabrano najbolje rješenje za adaptaciju

u dogovoru s Osnivačem (Grad Sinj) definirati prostor i zgradu u vlasništvu Grada koja bi bila adekvatna za novi muzejski postav i prenijeti pravo korištenja i vlasnička prava na Ustanovu

-ciklus radionica na temu mogućnosti adaptacije prostora u suradnji s profesorima i studentima fakulteta arhitekture i građevinarstva (Osijek, Split)

-2 radionice na temu Strateškog planiranja u kulturi

- pripremna projektna dokumentacija za adaptaciju zgrade

-priprema dokumentacije za prijavu na EU natječaje

-dozvola za izvođenje građevinskih radova

- priprema muzeološke koncepcije za stalni postav Galerije Sikirica (pripremne radnje i realizacija)

Pokazatelji uspješnosti:

-održana 4 sastanka na temu muzejske koncepcije stalnog postava

-2 studijska putovanja s ciljem upoznavanja dobrih primjera prakse

-izrađena muzejska koncepcija

-prihvaćena muzejska koncepcija od strane Muzejskog vijeća

Opći cilj II : definiranje internih akata Ustanove i povećanje ljudskih resursa

Pokazatelji uspješnosti:

-interni Pravilnici i akti Ustanove (Pravilnik o radu, Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta)

-Strateški plan razvoja ustanove 2023.-2027.

-Marketinški plan 2023.-2027.

2. edukacija, stručno usavršavanje te razmjena i transfer znanja između zaposlenika Galerije i drugih kulturnih ustanova u RH i inozemstvu

U prvoj fazi uspostave Ustanove ključno je povećati ljudske resurse, prvenstveno na stručnim poslovima – muzejskih kustosa (kustos, kustos-dokumentarist, muzejski pedagog), kao i tehničke službe (muzejski tehničar), kako bi se uspostavila organizacijska shema potrebna za stručno obavljanje muzejske djelatnosti.

Pokazatelji uspješnosti:

-zaposlena dva muzejska stručnjaka-kustosa uz ravnatelja/icu

-ažurirani dokumenti i akti Ustanove u skladu s promjenama Zakona i pripadajućih Pravilnika

-izlaganje i sudjelovanje na najmanje 1 konferenciji s međunarodnim sudjelovanjem

-objavljen barem 1 stručni rad godišnje

-odlazak na 1 studijsko putovanje

-odlazak na stipendiju u drugu muzejsku ustanovu

-boravak svih zaposlenika u sličnoj ustanovi te upoznavanje s pozitivnim praksama srodnih organizacija barem jednom tijekom strateškog razdoblja

3. programsko profiliranje i pozicioniranje unutar šire muzejske zajednice kao i u virtualnom okruženju

- radno vrijeme prilagođeno drugim kulturnim ustanovama i potrebama korisnika
- održana 1 izložba u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića
- održana 1 izložba u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu
- proveden 1 zajednički projekt s muzejskom ustanovom iz Grada prijatelja
- -održan 1 program koji uključuje žene, umi4rovljenike i mlade
- održan 1 program razmjene s muzejskom ustanovom van granica Hrvatske (uz pomoć njihovih ambasada)
- Invcntarizirana (digitalizirana) muzejska zbirka u programu M
- Sudjelovanje Ustanove u projektu e-kultura/digitalizacija muzejske građe

Opći cilj III: financijska održivost Ustanove i diverzifikacija izvora financiranja

Posebni ciljevi:

- uvođenje naplate za već postojeće usluge
    - uspostavljen sustav naplate (ulaznica)

- -donesen Pravilnik i kriteriji za iznajmljivanje prostora Gradske Galerije
- -cjenik usluga Gradske galerije Sikirica
- ponuda suvenira u sklopu web stranice

- postizanje višeg stupnja financijske samoodrživosti

- partner na EU projektu

-odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija RH (za infrastrukturu i programsku djelatnost)

-podrška barem jedne fondacije

-3 sponzora

-1 donator

-održan 1 program razmjene u sklopu Erasmus programa Ministarstva znanosti

5. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Metode prikupljanja podataka

Kvantitativne metode: statistika posjetitelja tijekom čitave godine (broj posjetitelja, spol i dobne skupine), broj objava u medijima tijekom godine, broj postova na facebook i twitter profilu, broj lajkova i komentara na društvenim mrežama, godišnja financijska izvješća.

Kvalitativne metode: prihvaćeno Godišnje izvješće Gradske galerije Sikirica od strane Gradskog vijeća Grada Sinja, anketa publike (posjetitelja ali i šire, potencijalne publike), kritike u svim medijima i na društvenim mrežama, pozivi na gostovanja i suradnje, sudjelovanja na konferencijama, seminarima i festivalima, stručna priznanja i nagrade strukovnih udruženja, evaluacijska radionica, godišnje ankete zaposlenika, godišnji intervju s ravnateljem ustanove, grupni razgovori.

Evaluacija učinka

Unutarnja evaluacija(kratkoročna)-monitoring na razini godine, unutarnja evaluacija ravnatelja/ice na kraju svake programske godine i podneseno Izvješće o radu

Vanjska evaluacija (dugoročna): ekspertna evaluacija s izvještajem na kraju strateškog razdoblja

HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE

PONA

Broj dokumenta: 2023-0002-01352
Kontrolni broj: 022-096-308

KLASA: 034-04/23-03/7
URBROJ: 341-99-11-23-0082755
MJESTO I DATUM: Zagreb, 17.7.2023.

Na temelju članka 159. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine", br.47/09, 110/21) i članka 107. stavka 2. Zakona o mirovinskom osiguranju („Narodne novine", br. 157/13, 151/14, 33/15, 93/15, 120/16, 18/18, 62/18, 115/18, 102/19, 84/21 i 119/22), izdaje se sljedeća

POTVRDA

kojom se potvrđuje da je za:

IME	DRAGANA
PREZIME	MODRIĆ
DATUM ROĐENJA	5.8.1982.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03465512941
OIB	63574435178

evidentiran mirovinski staž i plaće kako slijedi:

POSLODAVAC - OBVEZNIK PODNOŠENJA PRIJAVE	Godina prijave	Efektivno trajanje staža (god. mj. dana)	Stupanj povećanja staža	Razdoblje povećanja staža (od-do)	Trajanje povećanog staža (god. mj. dana)	Sati rada	Ukupna plaća/osnovica	Sati bolovanja	Sati naknade plaće	Iznos naknade plaće
LUMIK DD ZAST.NIKOLA MIKIĆ PODRUŽ.SINJ, 51000 RIJEKA, RIVA	2002	00 00 24					1.206,32			
SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ, 21230 SINJ, DINKA ŠIMUNOVIĆA	2008	00 02 19					15.080,19			
-||-	2009	00 02 23					16.309,00			
-||-	2010	00 02 06					15.560,16			

POSLODAVAC - OBVEZNIK PODNOŠENJA PRIJAVE	Godina prijave	Efektivno trajanje staža (god. mj. dana)	Stupanj povećanja staža	Razdoblje povećanja staža (od-do)	Trajanje povećanog staža (god. mj. dana)	Sati rada	Ukupna plaća/osnovica	Sati bolovanja	Sati naknade plaće	Iznos naknade plaće
KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS, 21230 SINJ, OSLOBOĐENJA 15	2011	01 00 00					80.423,76			
-II-	2012	01 00 00					80.423,76			
HRVATSKI ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO OSIGURANJE	2013									36.736,00
REPUBLIKA HRVATSKA	2013									3.927,85
-II-	2014									11.852,65
KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS, 21230 SINJ, OSLOBOĐENJA 15	2014	01 00 00					50.264,85			
-II-	2015	01 00 00					88.145,41			
REPUBLIKA HRVATSKA	2016									241,89
HRVATSKI ZAVOD ZA ZDRAVSTVENO OSIGURANJE	2016									48.023,08
KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS, 21230 SINJ, OSLOBOĐENJA 15	2016	01 00 00					27.610,40			
-II-	2017	01 00 00					49.941,12			
REPUBLIKA HRVATSKA	2018									5.466,21
KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS, 21230 SINJ, OSLOBOĐENJA 15	2018	01 00 00					90.548,62			
REPUBLIKA HRVATSKA	2019									11.641,00
KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS, 21230 SINJ, OSLOBOĐENJA 15	2019	01 00 00					84.796,79			
-II-	2020	01 00 00					113.487,00			
-II-	2021	01 00 00					114.030,00			
-II-	2022	01 00 00					106.623,09			

Do 1992. prikaz svota je u dinarima, u 1993. u hrvatskim dinarima, od 1994. u kunama, a od 2023. u eurima.

NAPOMENE:

- U slučajevima u kojima su podaci nepotpuni ili nedostajući riječ je o tome da poslodavac, odnosno obveznik podnošenja prijave prema čl. 108. Zakona o mirovinskom osiguranju nije ispunio svoju zakonsku obvezu uspostave prijave.
- Podaci o mirovinskom stažu i plaći koji nedostaju kompletirat će se najkasnije u postupku ostvarivanja prava na mirovinu, kada će se konačno utvrditi ukupan mirovinski staž, na temelju podataka iz radne knjižice, iz evidencija HZMO-a i eventualno drugih dokaza.
- Za točnost podataka odgovara obveznik doprinosa (čl. 108. st. 6. Zakona o mirovinskom osiguranju).
- Podaci uneseni u matičnu evidenciju mogu se naknadno mijenjati samo u slučajevima ako se utvrdi da su netočni (čl. 106. st. 2. Zakona o mirovinskom osiguranju).
- Evidenciju o razdoblju osiguranja koje su osiguranici proveli na određenim poslovima u Ministarstvu obrane, Ministarstvu unutarnjih poslova i Ministarstvu pravosuđa vode ta tijela (čl. 104. st. 3. Zakona o mirovinskom osiguranju).
- Od 1. siječnja 1999. više se ne evidentira broj sati provedenih na radu i na bolovanju, kao ni broj sati za koje je ostvarena druga naknada plaće. Iskazuju se samo svote ostvarene plaće, naknade plaće prema propisima o zdravstvenom osiguranju i ostalih naknada plaće.
- Podaci za ostvarivanje prava na mirovinu (staž osiguranja, plaće/osnovice i naknade plaće) izvode se u HZMO-u automatskom obradom iz podataka preuzetih od REGOS-a (od 1. siječnja 2003. obrazac R-Sm, a od 1. prosinca 2013. obrazac JOPPD) i prijavno-odjavnih podataka sadržanih u bazama HZMO-a.
  Obrade se izvode sredinom tekuće godine za prethodnu godinu.
- U nazivu poslodavca prikazuje se posljednji evidentirani naziv poslodavca ako je promijenjen naziv poslodavca.
- Za razdoblja osiguranja po osnovi samostalnog obavljanja djelatnosti staž se priznaje na temelju potvrde o uplaćenom doprinosu.

hzmo.	Vrijeme potpisa:	17.07.2023. 10:49
	Izdavatelj certifikata:	CN=HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE
	Broj zapisa:	8c999dc5-a719-44e3-a38d-9e41f1fdf45b
	Kontrolni broj:	110005
	Digitalno potpisani dokument možete provjeriti skeniranjem QR koda ili na adresi: https://e-usluge.mirovinsko.hr/obrasci/#/forms/validity_check Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku Hrvatski zavod za mirovinsko osiguranje potvrđuje točnost isprave.	

HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE

1865d07ef

KLASA: 034-04/23-03/6

UR. BROJ: 341-25-05/8-23-368400

MJESTO I DATUM: Zagreb, 17.07.2023.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine", br. 47/09, 110/21) i članka 3. Pravilnika o elektroničkom zapisu iz područja radnih odnosa („Narodne novine", br. 32/15) izdaje se

ELEKTRONIČKI ZAPIS

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	DRAGANA
PREZIME	MODRIĆ
DATUM ROĐENJA	05.08.1982.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03465512941
OIB	63574435178

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	LUMIK DD ZAST.NIKOLA MIKIĆ PODRUŽ.SINJ LUMBINOV MOST, 21230 SINJ, SINJ OIB: 71526807884 REGOB: 3077034713	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	17.07.2002.	10.08.2002.	8,0	SSS	KV	SINJ		00g 00m 24d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
2.	HZZO PU SPLIT OSIGURANICI KORISNICI NAKNADE PLAĆE KNEZA BRANIMIRA 14, 21000 SPLIT, SPLIT OIB: 02958272670 REGOB: 3126408624	NAKNADA PLAĆE ZBOG BOLOVANJA PO PRESTANKU ZAPOSLENJA ILI DR.RADA PREMA PROPISIMA OBV.ZDR.OSIG.	11.08.2002.	09.09.2002.	8,0	SSS	KV	SINJ		00g 00m 29d
3.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.01.2008.	27.08.2008.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
4.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	28.08.2008.	14.09.2008.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	00g 00m 17d
5.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKCLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.09.2008.	14.06.2009.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
6.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKCLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.06.2009.	05.07.2009.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	00g 00m 21d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
7.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	06.07.2009.	31.08.2009.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
8.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	08.09.2009.	31.08.2010.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
9.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	09.09.2010.	31.12.2010.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	00g 03m 22d
10.	KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS OSLOBOĐENJA 15, 21230 SINJ, SINJ OIB: 47590225474 REGOB: 3077000304	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	01.01.2011.	12.05.2022.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	11g 04m 12d
11.	KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS OSLOBOĐENJA 15, 21230 SINJ, SINJ OIB: 47590225474 REGOB: 3077000304	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	13.05.2022.	31.03.2023.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	00g 10m 18d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
12.	GRADSKA GALERIJA SIKIRICA ALKARSKO TRKALIŠTE 3, 21230 SINJ, SINJ OIB: 34240444462 REGOB: 3077149995	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	01.04.2023.		8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	

Elektronički zapis sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja zapisa.

Elektronički zapis je oslobođen od plaćanja pristojbe.

Podatak o radnom odnosu na određeno/neodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblja osiguranja nakon kolovoza 2005.

U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u baze podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, u skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.

Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.

HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE	Vrijeme izdavanja:	17.07.2023 10:50
	Izdavatelj certifikata:	CN=erpsmirovinsko.hr, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR84397956623, O=HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE, C=HR
	Serijski broj:	154790245495116312523877589178436831309
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj dokumenta:	1865d07ef
	Kontrolni broj:	68958446
Elektronički pečat:	MIIHMjCCBRqgAwIBAgIQHGfXvJGnipAAAAAAVmGhVzANBgkqhkiG9w0BAQsFADBEMQswCQYDVQQGEwJIUjEdMBsGA1UEChMURmluYW5jaWpza2EgYWdlbmNpamExFjAUBgNVBA MTDUZpbmEgUkRDIDIwMTUwHhcNMTgwNjI2MDY1NzA3WhcNMjMwNjI2MDcyNzA3WjCBhDELMAkGA1UEBhMCSFIxMDAuBgNVBAoTJ0hSVkFUU0tJIFpBVk9EIFpBIE1JUk9WSU5TS 08gT1NJR1VSQU5KRTEWMBQGA1UEYRMNSFI4NDM5Nzk1NjYyMzEPMA0GA1UEBxMGWkFHUkVCMRowGAYDVQQDExFlcnBzbWlyb3ZpbnNrby5ocjCCASIwDQYJKoZIhvcNAQEBB QADggEPADCCAQoCggEBALr0qFbwRx0/HX937NFABoNF63k7OLuuymkrAO1o5B0yqDMmoLiBC4db68hJJZ2fubvsLVRpzkTzZpoMLnpjkKm/wnlHZBrOw1Fmc9Ne3UTK3LBoEjYvMbHlJ7 sl+0/5uKBd8LRICYkemREE6eEzd5GdAeW+7HVBhr4CL8Kn5rcXikmj+4jlanpPmeeQk9OQcC7VcfNw6nu4Ma00lQQwvrhad8lvyATGxUaba85WEBQopx5samLo1wZiEAxKspu4TqS9X8uEIR Pg4XNivDmH2ftFBulfk4d7+7CEDKvQcB2GQ/us7J0m4YvhZ1IhlxIM9zfiWS+jOQbFBhV9Vpmz1BcCAwEAAaOCAt0wggLZMA4GA1UdDwEB/wQEAwIFoDAdBgNVHSUEFjAUBggrBgEFBQ cOBAYIKwYBBQUHAwIwgbAGA1UdIASBqDCBpTCBmAYJK3yIUAUMDwMBMIGKMEMGCCsGAQUFBwIBFjdodHRwOi8vcmRjLmZpbmEuaHlvUkRDMjAxNS9GaW5hUkRDMjAxNS1DUF NOUUMxLTEtaHlucGRmMEMGCCsGAQUFBwIBFjdodHRwOi8vcmRjLmZpbmEuaHlvUkRDMjAxNS9GaW5hUkRDMjAxNS1DUFNOUUMxLTEtZW4ucGRmMAgGBgQAj3oBATBpBggrBgE FBQcBAQRdMFswHwYIKwYBBQUHMAGGE2h0dHA6Ly9vY3NwLmZpbmEuaHlwOAYIKwYBBQUHMAKGLGh0dHA6Ly9yZGMuZmluYS5oci9SREMyMDE1L0ZpbmFSRENDQTIwMTUuY 2VyMCgGA1UdEQQhMB+BHWdvcmFuLnBldHJpbmphY0BtaXJvdmluc2tvLmhyMIIBEwYDVR0fBIIBCjCCAQYwgaSggaGggZ6GLGh0dHA6Ly9yZGMuZmluYS5oci9SREMyMDE1L0ZpbmF SRENDQTIwMTUuY3Jshm5sZGFwOi8vcmRjLWxkYXAyLmZpbmEuaHlvY249RmluYSUyMFJEQyUyMDIwMTUsbz1GaW5hbmNpanNrYSUyMGFnZW5jaWphLGM9SFI/Y2VydGlmaWNhd GVSZXZvY2F0aW9uTGlzdCUzQmJpbmFyeTBdoFugWaRXMFUxCzAJBgNVBAYTAkhSMR0wGwYDVQQKExRGaW5hbmNpanNrYSBhZ2VuY2lqYTEWMBQGA1UEAxMNRmluYSBSRE MgMjAxNTEPMA0GA1UEAxMGQ1JMNTA3MB8GA1UdIwQYMBaAFBRjEbt7MwNodBwV7eYswTxlG5ghMB0GA1UdDgQWBBRX7wLDnfxNtFQ6115Cx4dnyWkkQTAJBgNVHRMEAjAAMA 0GCSqGSIb3DQEBCwUAA4ICAQAm9wpXr7zfhnyoqpDogWVJshBRWN+8DUKz/FjyHd4sVfvTSaspZIsD30s1/8FptPa5uRaKaRAdAavxkQXJy+hfnoftLyLV0r0LBg2lld97RRyz6ROViNBb5wh /xZAmWM4c4v5SKZ5rUH7FI8RlJc+/rnDbUjfsCspWFTyGc3aCb3VwZ/ehUMMD0In+XkQuHc4xF9VzSlkafLMSL1IHx+yOIZzcFqddnhdMxNFZJoYphrRkzVHO+RjOVmUAoW1vBlhrUods11g +WQVbJxtkfJDeLnxpG9MSnwvbZOs0I8IY7pVD5cp1WkAZ1bM4fPU94QRAQJCupnDg3UF9JYEIBA+TnBptbmPZ1XtwEtcbeHMz/5xafMMI8ZO1bwrzTlSCI8rOuG3WhIHxam4wZS/o9udrxF CbeJgKNWfu9E5aYncfeP1zrjxF21Eyv9NcEEAWYbOwIDgFcGve7lnrV1g8RlxPiSqu7D6oNBZoHqkkt6lCKHMHIf23r4z4N6+HtLNHFrvDmkQWJKpinGp6mqna9J/fdSLWD2NVFFrPbqA01LZ 5egaXQfcamqmCwuWDPlbHzOFv0wLobQRu03qxQuOg7z5nUJbRcTUfc0G2Kvfe81Xlixk+vDHB2pfdW3AgMbov9CDGGnbURv5RvyzfeFyEvTChXH9QknoZdtm0qDHNect0w==	
Informacije za provjeru dokumenta:	Elektronički zapis se čuva najmanje tri mjeseca od trenutka generiranja. Na internetskoj adresi **https://erps.mirovinsko.hr/ESOWebSite_Public/** možete provjeriti točnost podataka navedenih u ovom elektroničkom zapisu. Očitavanjem bar-koda ili upisom broja dokumenta ispod bar-koda, te upisom kontrolnog broja u predviđena polja za to prikazat će se izvornik ovog elektroničkog zapisa. U slučaju da je ovaj zapis identičan prikazanom izvorniku u elektroničkom obliku, Zavod potvrđuje točnost elektroničkog zapisa i stanja podataka u trenutku izrade elektroničkog zapisa.	
Napomena:	Elektronički pečat kreiran je certifikatom Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje.	

Na temelju čl. 10,12 i 13 Zakona o radu («NN» 149/09) i čl. 29. Statuta Kulturno umjetničkog središta Sinj, zaključuje

UGOVOR ORADU

Između poslodavca Kulturno umjetničkog središta Sinj zastupanog po vršitelju dužnosti ravnatelja Borisu Filipoviću Grčiću (u daljnjem tekstu: poslodavac)
i
Dragana Modrić; OIB: 63574435178, iz Sinja (u daljnjem tekstu: radnik).

Članak 1.

Ovaj ugovor o radu sklapa se na neodređeno vrijeme počev od 01.01.2011. godine

Članak 2.

Radnik će obavljati poslove voditzelja Galerije Sikirice kod poslodavca.

Članak 3.

Radnik će početi s radom 01.01.2011. godine. Ukoliko radnik ne započne raditi označenog dana, smatra se da ugovor o radu nije sklopljen.

Članak 4.

Radnik će raditi puno radno vrijeme od 40 (četrdeset) sati tjedno. Raspored radnog vremena utvrđuje se jednokratno. Početak i završetak radnog vremena utvrđuje se od 08,00 do 16,00 sati.

Članak 5.

U tijeku radnog vremena radnik će koristiti odmor (stanku) u vremenu od 10,00 do 10,30 sati. Tjedni odmor radnik će koristiti subotom i nedjeljom.

Članak 6.

Godišnji odmor radnika određuje se u trajanju i sukladno Odluci o korištenju godišnjeg odmora. Za vrijeme korištenja godišnjeg odmora radniku će se isplatiti naknada plaće u visini i po Odluci poslodavca, a sukladno Zakonu o radu.

Članak 7.

Za obavljanje poslova iz članka 2. ovog ugovora Ustanova će radniku isplaćivati osnovnu plaću u bruto iznosu od 6.701,98 kn (šesttisućatosedamstojednu kuna) i svim pripadajućim dodacima na plaću sukladno Zakonu o radu.

Članak 8.

Ovaj ugovor o radu mogu otkazati radnik i poslodavac uz otkazni rok utvrđen Zakonom o radu.

Članak 9.

Radnik izjavljuje da ga je poslodavac upoznao s Statutom, odlukama poslodavca i ostalim propisima Zakona o radu.

Članak 10.

Ovaj ugovor sačinjen je u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih se 1 (jedan) uručuje radniku, a 3 (tri) primjerka zadržava poslodavac za svoje potrebe (dosje radnika, obračunska služba, mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika).

U Sinju 01.01.2011. godine

Za poslodavca
Kulturno umjetničko središte Sinj
Boris Filipović Grčić

Radnik
Dragana Modrić

REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski kazneni sud u Zagrebu

Poslovni broj: **Su-Ukpe-86406/2023**
Datum izdavanja uvjerenja: **08.05.2023.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispravak, 34/17, 57/17, 101/18 i 119/18) izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Dragana Modrić**, rođen-a **05.08.1982.**, OIB **63574435178**,
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.
Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

Broj zapisa: **2023-6-3-86406** Kontrolni broj: **0268f-d8b5e-296b4**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:
SERIALNUMBER=64719361972.1.37, CN=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=VATHR-64719361972, O=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:
https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml

unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

Dragana Modrić

Glavice 84 A

21230 Sinj

IZJAVA

Ovim putem ja, Dragana Modrić izjavljujem da sam suglasna sa svim uvjetima natječaja raspisanim za radno mjesto ravnateljice Gradske galerije Sikirica, objavljenom na web stranici Grada Sinja 5. srpnja 2023. godine (https://www.sinj.hr/javni-natjecaj-za-imenovanje-ravnatelja-javne-gradske-ustanove-gradska-galerija-sikirica-sinj/), te korištenjem i obradom osobnih podataka u svrhu provedbe postupka nakon objavljenog natječaja.

U Sinju, 17.7.2023.

Potpis,

Dragana Modrić

