Točka:

GRAD SINJ



Predmet: Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj

Sinj, prosinac 2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO- DALMATINSKA ŽUPANIJA

G R A D S I NJ
GRADSKO VIJEĆE
ODBOR ZA IZBOR I IMENOVANJA

Klasa: 024-01/23-02/54
Urbroj:2181-8-01-23-4

Sinj, 15. prosinca 2023.

-GRADSKOM VIJEĆU GRADA SINJA
-predsjedniku- Petru Župić

Na temelju članka 46. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja br.2/21) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj.

Predsjednik Odbora:
Zvonko Maras, dipl. iur., v.r.

REPUBLIKA HRVATSKA GRADSKO VIJEĆE SINJ SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

OBRAZLOŽENJE

Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“, Sinj

1. **Pravni temelj:**

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u odredbama članka 38. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19, 151/22) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ broj 2/2021).

2. **Ocjena stanja, osnovna pitanja koja se uređuju ovom Odlukom, te svrha koja se želi postići uređenjem odnosa na predloženi način**

Na temelju članka 40. stavak 1. i članka 41. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19,151/22) propisano je da Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne ustanove kojoj je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave raspisuje i provodi izvršno tijelo jedinice lokalne samouprave.

Člankom 38. stavkom 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08, 127/19) propisano je da ravnatelja javne ustanove kojoj je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje predstavničko tijelo odnosno predstavnička tijela više osnivača sporazumno.

Slijedom navedenog, Gradonačelnik Grada Sinja Miro Bulj, dana 15. studenog 2023. godine, na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19,151/22), članka 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ br. 2/21) Odlukom o raspisivanju Javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, KLASA: 112-01/23-01/47, URBROJ: 2181-8-03-23-1, raspisao je Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne gradske ustanove “Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, jedan izvršitelj, na puno radno vrijeme.

Predmetni natječaj je objavljen na Narodnim novinama 137/2023., dana 15. studenog 2023. godine, te na web stranici Grada Sinja. Zadnji dan za prijavu po natječaju bio je 23. studenog 2023. godine.

Člankom 46. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja“ br. 2/2021.) predviđeno je da Odbor za izbor i imenovanja predlaže imenovanje i razrješenje i drugih osoba određenih ovim Statutom i drugim odlukama Gradskog vijeća.

Odbor za izbor i imenovanje na sjednici održanoj 15. prosinca 2023. godine utvrdio je Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, kojim predlaže za ravnateljicu Gradske Galerije Sikirica gđu. Draganu Modrić iz Sinja, Glavice 84 A, OIB: 63574435178, jedinu kandidatkinju na Natječaju za imenovanje ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, objavljenom u Narodnim novinama 137/23, budući da ista ispunjava uvjete propisane odredbama članka 39. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19).

3. **Procjena sredstava potrebnih provođenje ove Odluke , te način njihova osiguranja**

Sredstva su osigurana u Proračunu Grada Sinja.

4. **Tekst prijedloga Odluke**

Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj.

5. **Tekst važeće Odluke**

6. **Prilozi**

- Javni natječaj i Prijava na natječaj kandidatkinje.

- prijedlog

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO- DALMATINSKA ŽUPANIJA

G R A D S I NJ
GRADSKO VIJEĆE

KLASA:
UR.BROJ:
Sinj, ---. prosinca 2023. godine

Na temelju članka 43. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19) i članka 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ br 2/2021) Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj 23. sjednici održanoj dana --. prosinca 2023. godine, donijelo je

RJEŠENJE
o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj

1. DRAGANA MODRIĆ iz Sinja, prof. phil. i dipl. pov. umj. Glavice 84 A, OIB: 63574435178, imenuje se za ravnateljicu Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica Sinj, na mandat od četiri (4) godine.

2. Mandat imenovane započinje osam dana nakon objave u Službenom glasniku Grada Sinja.

3. Ovo Rješenje objavit će se u „Službenom glasniku Grada Sinja“.

O b r a z l o ž e n j e

Gradonačelnik Grada Sinja Miro Bulj, dana 13. studenog 2023. godine, na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19,151/22), članka 52. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja“ br. 2/21) Odlukom o raspisivanju Javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, KLASA: 112-01/23-01/47, URBROJ: 2181-8-03-23-1, raspisao je Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ice javne gradske ustanove “Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, jedan izvršitelj, na puno radno vrijeme. Natječaj je objavljen u Narodnim novinama br. 137/2023., dana 15. studenog 2023. godine te na web stranici Grada Sinja. Zadnji dan za prijavu po natječaju bio je 23. studenog 2023. godine. Rok za podnošenje prijava bio je osam dana od dana objave natječaja.

Zaprimljena je jedna prijava, sukladno priloženoj dokumentaciji utvrđeno je da prijava ispunjava natječajne uvjete, a radi se o prijavi Dragane Modrić. Člankom 46. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja“ br. 2/2021.) predviđeno je da Odbor za izbor i imenovanja predlaže imenovanje i razrješenje i drugih osoba određenih ovim Statutom i drugim odlukama Gradskog vijeća.

Odbor za izbor i imenovanje na sjednici održanoj 15. prosinca 2023. godine utvrdio je Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, kojim predlaže za ravnateljicu Gradske Galerije Sikirica gđu. Draganu Modrić iz Sinja, Glavice 84 A, OIB: 63574435178, jedinu kandidatkinju na Natječaju za imenovanje ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica“ Sinj, objavljenom u Narodnim novinama br. 137/23 od dana 15.11.2023. budući da ista ispunjava uvjete.

Poslovnik Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, 02/21.) propisuje u članku 117. stavku 1. da se rješenja o izboru, imenovanju i razrješenju osoba koje bira ili imenuje Gradsko vijeće objavljuju u Službenim Glasniku Grada Sinja, stoga je riješeno kao u točki 3. izreke.

Predsjednik Gradskog vijeća:
Petar Župić, ing.

NN 137/2023 (15.11.2023.), JAVNI NATJEČAJ - Grad Sinj

Klasa: 112-01/23-01/47
Urbroj: 2181-8-03-23-2 od 15. XI. 2023. (6521)
Na temelju članka 40. i 41. Zakona o ustanovama (Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), članka 26. stavak 5. i 6. Zakona o muzejima (Narodne novine br. 61/08, 98/19, 114/22), članka 52. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja br. 2/21) i odluke o raspisivanju javnog natječaja za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove Gradska galerija Sikirica Sinj, klasa: 112-01/23-01/47, urbroj: 2181-8-03-23-1 od 13. studenoga 2023. godine, gradonačelnik Grada Sinja raspisuje

JAVNI NATJEČAJ

za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove »Gradska galerija Sikirica« Sinj – 1 izvršitelj, na puno radno vrijeme.

Za ravnatelja Javne ustanove »Gradska galerija Sikirica« Sinj, može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:
– završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij
– najmanje 5 godina rada u muzeju ili najmanje 10 godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju
– odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Ravnatelj ne može biti osoba koja prema zakonu kojim se uređuju trgovačka društva ne može biti članom uprave trgovačkog društva.

Uz pisanu prijavu na natječaj kandidati su dužni priložiti:
– životopis,
– dokaz o državljanstvu (preslik osobne iskaznice/domovnice),
– dokaz o stručnoj spremi – preslik diplome,
– prijedlog četverogodišnjeg plana rada Javne ustanove »Gradska galerija Sikirica« Sinj,
– običnu preslik potvrde ili elektronički zapis o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje, ne starije od mjesec dana,
– dokaz o traženom radnom iskustvu u muzeju u trajanju od najmanje pet godina ili 10 godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju koji sadržava vrstu poslova koju je kandidat obavljao (obična preslika rješenja, ugovora, potvrde poslodavca ili sl.) a koje je evidentirano u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje,
– običnu preslik uvjerenja da podnositelj nije pod istragom i da se protiv njega ne vodi kazneni postupak, ne starije od tri mjeseca od objave natječaja (izdaje ga nadležni sud),
– vlastoručno potpisanu izjavu kandidata da je suglasan sa svim uvjetima natječaja te korištenjem i obradom osobnih podataka u svrhu provedbe postupka nakon objavljenog natječaja.

Na natječaj se mogu javiti osobe obaju spolova.

Preslike traženih priloga ne moraju biti ovjerene, a od izabranog kandidata će na uvid biti zatražena dostava izvornika dokumenata.

Uredna prijava je ona prijava koja sadrži sve podatke i priloge navedene u natječaju.

Dopunu prijavi moguće je podnijeti zaključno do dana isteka roka objavljenog natječaja. Ispunjavanje uvjeta određuje se na posljednji dan roka objavljenog natječaja.

Kandidat koji ima pravo prednosti kod prijma u službu prema posebnom zakonu.

kandidat koji ima pravo prednosti sukladno Zakonu o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom (NN br. 157/13, 152/14, 39/18, 32/20), kandidat koji ima pravo prednosti sukladno Zakonu o civilnim stradalnicima iz Domovinskog rata (NN br. 84/21), kandidat koji ima pravo prednosti sukladno Zakonu o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata (NN br. 33/92, 77/92, 27/93, 58/93, 2/94, 76/94, 108/95, 108/96, 82/01, 103/03, 148/13 i 98/19), dužan je u prijavi na natječaj pozvati se na to pravo i ima prednost u odnosu na ostale kandidate samo pod jednakim uvjetima.

Kandidati koji se pozivaju na pravo prednosti pri zapošljavanju u skladu s člankom 101. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (Narodne novine, br. 121/17), dužni su dostaviti sve dokaze iz članka 103. navedenog zakona. Dokazi potrebni za ostvarivanje prava prednosti pri zapošljavanju objavljeni su na internetskoj stranici

Ministarstva hrvatskih branitelja Republike Hrvatske: https://branitelji.gov.hr/zaposljavanje-843/843.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradsko vijeće Grada Sinja na mandat od četiri godine i može biti ponovno imenovan.

Pisane prijave po ovom natječaju uz dokaze o ispunjavanju uvjeta dostavljaju se osobno ili poštom preporučeno, na adresu: Grad Sinj, Dragašev prolaz 24, 21230 Sinj, u roku od **8 dana** od objave natječaja, uz naznaku: »Natječaj za ravnatelja Gradske galerije Sikirica Sinj – Ne otvaraj«.

Nepravodobne i nepotpune prijave na natječaj neće se razmatrati.

Izrazi koji se koriste u tekstu javnog natječaja i imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski rod.

O rezultatima natječaja kandidati će biti obaviješteni u zakonskom roku.

Zadržava se pravo poništenja javnog natječaja.

Grad Sinj

Dragana Modrić

Glavice 84 Sinj, 21230 Sinj (Hrvatska)
(+385) 989141741
dragana.modric@gmail.com

Prima

Grad Sinj
Dragašev prolaz 24, 21230 Sinj, Hrvatska

Sinj, 22/11/2023

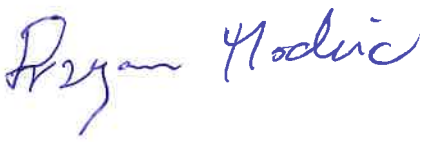
Predmet: Prijava na Javni natječaj za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove "Gradska galerija Sikirica" Sinj na puno radno vrijeme

Poštovani/Poštovana

Ovim putem javljam se na raspisani javni natječaj za mjesto ravnateljica Javne gradske ustanove "Gradska galerija Sikirica", objavljen na mrežnim stranicama Grada Sinja 16.studenoga 2023. godine. Naime, od samog osnutka Galerije Sikirica zaposlena sam na stručnim i voditeljskim poslovima, a koji su obuhvaćali u prvom redu brigu za vrijednu ostavštinu Stipe Sikirice. Motivacija za prijavu na ovaj natječaj upravo je svijest o iznimnom kulturnom značaju ove donacije, koja prelazi lokalne okvire, kao i želja da doprinesem njenoj adekvatnoj stručnoj pohrani i prezentaciji. Također, za mene osobno ovaj posao predstavlja veliki izazov, tim više jer je riječ o muzejskoj ustanovi koja ima veliki potencijal rasta i razvoja, a samim tim i generiranja novih kulturnih i društvenih vrijednosti unutar lokalne zajednice, čiji sam i sama član.
Moje dosadašnje poslovno iskustvo uključuje obavljanje stručnih poslova koji su najvećim dijelom bili vezani uz zbirku skulptura Stipe Sikirice poput inventarizacije, registracije fundusa u Očevidnik Ministarstva kulture i medija RH, brige o pohrani, istraživanja (stručni i znanstveni rad) i prezentacije fundusa putem tematskih i problemskih izložbi. Također, obavljala sam i voditeljske poslove koji podrazumijevaju koordinaciju većeg broja ljudi, uspostavu mreže suradnika, prezentiranje ustanove u javnosti i njeno brendiranje, kao i donošenje ključnih dokumenata nužnih za poslovanje poput Strategija, Planova i programa, Financijskih planova.
Trenutno dovršavam doktorski studij "Humanističke znanosti" na Sveučilištu u Splitu, čime ću uskoro steći kvalifikacije za obavljanje najsloženijih stručnih poslova, a čime ću moći još više doprinijeti profiliranju i pozicioniranju ove muzejske ustanove.

Zahvaljujem se što ste uzeli u obzir moju prijavu i stojim na raspolaganju za sve moguće nedoumice.

S poštovanjem
Dragana Modrić



europass



Dragana Modrić

Kućna : Donje Glavice 84, 21230, Sinj, Hrvatska

E-adresa: dragana.modric@gmail.com **Telefonski broj:** (+385) 989141741

Datum rođenja: 05. kolovoza 1982. **Državljanstvo:** hrvatsko

RADNO ISKUSTVO

[10. svibnja 2023. – Trenutačno]

Ravnatelj/ravnateljica Gradske galerije Sikirica, v.d.

Grad Sinj

Mjesto: Sinj

Zemlja: Hrvatska

– priprema potrebne dokumentacije potrebne za osnivanje javne ustanove (koordinacija s nadležnim tijelima- Ministarstvo kulture i medija RH i Gradsko vijeće grada Sinja)

[2018 – 10. kolovoza 2022.]

Asistent na Odsjeku za povijest umjetnosti (vanjski suradnik)

Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu

Mjesto: Split

Zemlja: Hrvatska

- asistent na kolegijima: Teorija likovnih umjetnosti, Pisati o suvremenoj umjetnosti i arhitekturi-kritička teorija i interpretacijski modeli
- nositeljica kolegija: doc.dr.sc. Silva Kalčić

[2009 – Trenutačno]

Voditeljica Galerije Sikirica

Kulturno umjetničko središte, Sinj

Mjesto: Sinj

Zemlja: Hrvatska

- inventarizacija fundusa (M++)
- stručno obrađivanje fundusa putem izložbi i publikacija
- organiziranje povremenih tematskih i problemskih izložbi
- istraživački projekti (industrijska baština-tekstilna tvornica Dalmatinka, Žena u Dalmatinskoj zagori)

[2014 – 2017]

Ravnateljica Kulturno umjetničkog središta Sinj

Kulturno umjetničko središte, Sinj

Mjesto: Sinj

Zemlja: Hrvatska

- izrada godišnjeg plana rada i financijskog plana Ustanove
- izrada Strateškog plana Ustanove za razdoblje od četiri godine (2016.-2020.)
- priprema dokumentacije za natječaje i apliciranje (planiranje projektnog ciklusa)

[2006 – 2010]

Profesorica likovnih predmeta, srednja škola

Srednja strukovna škola bana Josipa Jelačića

Mjesto: Sinj

Zemlja: Hrvatska

- priprema planova i materijala
- održavanje nastave, vrednovanje i evaluacija

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

[2011 – Trenutačno]

Doktorand interdisciplinarnog studija humanističkih znanosti, modul Povijest umjetnosti

Sveučilište u Splitu https://www.ffst.unist.hr/

Područja obrazovanja: Umjetnost i humanističke znanosti
tema doktorske disertacije: Umjetnički projekti zasnovani na upotrebi industrijske baštine socijalizma i pitanje društvene političnosti umjetnosti

[2017]

Stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa

Muzejsko dokumentacijski centar https://www.mdc.hr/

Mjesto: Zagreb
Zemlja: Hrvatska

[2008]

Stručni ispit za zvanje nastavnika likovne umjetnosti

Agencija za odgoj i obrazovanje https://www.azoo.hr/

[2000 – 2007]

Profesor filozofije i diplomirani povjesničar umjetnosti

Filozofski fakultet u Zadru, Odjel za Filozofiju, Odjel za povijest umjetnosti
https://www.unizd.hr/

Mjesto: Zadar
Zemlja: Hrvatska

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: hrvatski

Drugi jezici:

engleski

SLUŠANJE C1 **ČITANJE** C1 **PISANJE** B2

GOVORNA PRODUKCIJA B2 **GOVORNA INTERAKCIJA** B2

talijanski

SLUŠANJE A2 **ČITANJE** A2 **PISANJE** A2

GOVORNA PRODUKCIJA A2 **GOVORNA INTERAKCIJA** A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

DIGITALNE VJEŠTINE

Internet | MS Office (Word Excel PowerPoint) | Drutvene mree | Upravljanje M++ programom

PUBLIKACIJE

Tekstovi u katalozima / uredništvo

Rani radovi, Stipe Sikirica, izložba skulptura, Galerija Sikirica, Sinj (2011)

Sinj-pogled na stvaranje jednog grada, Kulturno umjetničko središte, Sinj (2012)

Stipe Sikirica-kipar Alke, Kulturno umjetničko središte, Sinj (2016)

Stipe Sikirica, katalog/monografija, Kulturno umjetničko središte, Sinj (2017)

Što je nama naša Dalmatinka dala?, Kulturno umjetničko središte Sinj (2018)

Stipe Sikirica-između privatnog i javnog, Kulturno umjetničko središte Sinj (2019)

Neli Ružić. 17:18, Kulturno umjetničko središte Sinj (2019)

Sinjski Salon, Kulturno umjetničko središte Sinj (2020)

Matko Trebotić, Poklonstvo Sinju, Kulturno umjetničko središte Sinj (2021)

Meštrović i Sikirica, Portreti suvremenica i suvremenika, Kulturno umjetničko središte Sinj (2022)

[2018]

Kako (je) tvornica mijenja(la) grad: primjer tvornice Dalmatinka (izvorni znanstveni članak).

Upućivanje: https://doi.org/10.15176/vol55no206

Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, Vol.55, No 2.

[2012] **Prilog poznavanju rane faze u kiparstvu Stipe Sikirice (stručni rad)**

Upućivanje: https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=151232

Objavljen u stručnom časopisu Ars Adriatica

MREŽE I ČLANSTVA

[Trenutačno] **HS AICA**

članica Međunarodnog udruženja likovnih kritičara - AICA

VOZAČKA DOZVOLA

Automobili: B

KONFERENCIJE I SEMINARI

[2023 – 2023]

Etnolozi i kulturni antropolozi u kontaktu / Godišnji skup etnološkog društva

Sinj

Plenarno predavanje: Etnološke metode u umjetničkim istraživanjima radničke povijesti

[2022 – 2022]

Izložbene kartografije: kritički instrumentarij, izložbeni i kustoski narativi/ međunarodna konferencija

HS AICA i Filozofski fakultet u Splitu

Podnesak: "Umjetnička (re)prezentacija radničke i industrijske baštine u kontekstu postsocijalizma – primjer radova Igora Grubića"

[28. lipnja 2020. – 15. srpnja 2020.] **Critical Theory Workshop/doktorska radionica** École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (on line)

Rad na doktorskoj tezi (pojam političke društvenosti).

Poveznica: https://criticaltheoryworkshop.com/

[16. prosinca 2019.] **Kako pisati o umjetnosti, simpozij** Hrvatska sekcija Međunarodnog udruženja likovnih kritičara-AICA, Muzej Mimara, Zagreb.

Podnesak: Rancière i pojam političkog- primjer političkog potencijala (ne) zapisane radničke/ženske povijesti (rad Neli Ružić u okviru projekta Dalmatinka Sinj).

Poveznica: https://hsaica.hr/dogadanja/simpozij-pisati-o-suvremenoj-umjetnosti-2019/

[27. kolovoza 2019. – 30. kolovoza 2019.]

Industrijska društva kasnog socijalizma: europske usporedbe, doktorska radionica

Filozofski fakultet Pula

The factory-a place of (political) subjectivization, an example of Factory Dalmatinka.

[10. listopada 2018. – 10. listopada 2018.]

Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta kao i grupa muzejskih predmeta koji čine cjelinu

Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Radionica u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra i Link2

[03. listopada 2018. – 04. listopada 2018.]

Sculpture on the Crossroads between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation/međunarodna konferencija

Filozogfski fakultet u Splitu, Galerija Meštrović, Split,

Podnesak: Stipe Sikirica-the public and private.

[16. rujna 2015. – 18. rujna 2015.]

Raskrižja: Istok – Zapad. Kulturni kontakti, transferi i razmjene između Istoka i Zapada na Mediteranu/međunarodna konferencija

Filozofski fakultet Split

Podnesak: Politike sjećanja između Istoka i Zapada: Walid Raad i Grupa Spomenik.

[29. lipnja 2015. – 02. srpnja 2015.]

Summer School on Scientific Communication/ ljetna škola znanstvenog pisanja

Filozofski fakultet i Medicinski fakultet, Split

Podnesak: Survival Tools – Political Strategies in the Works of the Community Art of Andreja Kulunčić, rad na tekstu.

[17. studenoga 2014. – 19. studenoga 2014.]

Decline – Metamorphosis – Rebirth : international Conference for PhD Students

Filozofski fakultet, Ljubljana

Podnesak: Tehnike preživljavanja-političke strategije u umjetnosti Andreje Kulunčić.

[2013 – 2014] **Strateško planiranje u kulturi** Udruga Prokultura, Split

Radionica pod vodstvom dr. sc. Vitomire Lončar

[2011 – 2012] **EU fondovi u kulturi** Mapa znanja, Zagreb

Upravljanje projektnim ciklusom.

Poveznica: http://mapaznanja.hr/hr/o-nama/

PROJEKTI

[01. siječnja 2022. – 01. prosinca 2022.]

EU projekt Žene i Tehnika, Tehnički muzej Nikola Tesla i Centar za ženske studije

stručni suradnik na projektu

ciklus predavanja na temu žene i industrijskog rada.

[lipnja 2018. – srpnja 2019.] **EU projekt Skrojene budućnosti, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb**

stručni suradnik na projektu.

http://skrojene-buducnosti.eu/

Poveznica: http://skrojene-buducnosti.eu/

[2013 – 2018] **Industrijska baština i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka**

koautorica projekta

Projekt se bavio temom industrijskog nasljeđa na primjeru tekstilne tvornice Dalmatinka. Obuhvaćao je terensko istraživanje, intervjuiranje radnica, suradnju s umjetnicama Andrejom Kulunčić i Neli Ružić, suradnju s istraživačicom Chiarom Bonfiglioli, tiskanje publikacije i prezentaciju projekta putem izložbe Što je nama naša Dalmatinka dala?.

U tijeku je digitalizacija prikupljene građe.

[2020 – 2020] **Sinjski salon, izložbena manifestacija**

voditeljica projekta

Projekt je zamišljen kao bijenale ili trijenale, a svako novo izdanje nosilo bi novi kustoski koncept i nove perspektive u razumijevanju šireg konteksta stvaranja sinjske umjetničke scene.

[srpnja 2018. – Trenutačno] **Kamičak Etno festival**

umjetnička ravnateljica

Glazbeni festival koji promovira domaću i svjetsku etno scenu.

https://kamicaketnofestival.com

Poveznica: https://kamicaketnofestival.com

[2013 – 2013] **Žena u Dalmatinskoj zagori**

koautorica projekta

Projekt se bavio temom položaja žene i začetaka emancipacije na ruralnom području Cetinske krajine. Obuhvaćao je terensko istraživanje i prezentaciju istraživanja u formi izložbe pod nazivom Iz Cetine Rusalke izašle.

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

- kao voditeljica Galerije Sikirica stekla sam brojne organizacijske vještine, od vođenja uredske dokumentacije i arhiviranja, vođenja muzejske dokumentacije do

osmišljavanja, organiziranja i realizacije kulturnih događanja - izložbe, književne večeri, koncerti, projekcije filmova, večeri poezije, radionice, seminari.
- samoinicijativnost i kreativnost u osmišljavanju novih kulturnih projekata (Kamičak Etno Festival, Jesenjarenje, Sinjski salon, Alka-ples slobode)
- izražene vještine koordinacije i upravljanja

KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

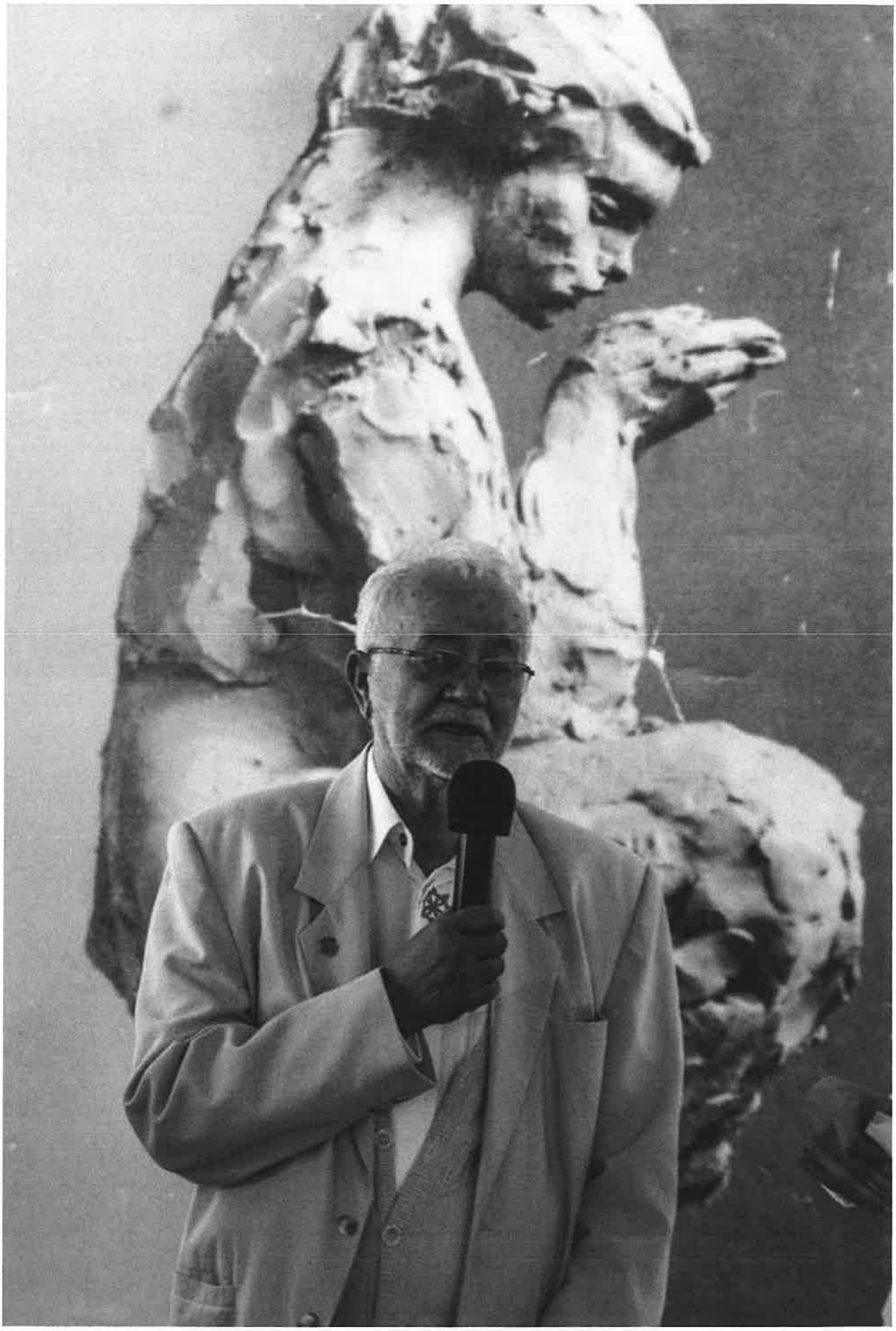
Komunikacijske vještine

- razvijene komunikacijske vještine stečene tijekom profesionalnog rada kao kustosica ali i kao profesorica u srednjoj školi i na fakultetu - komuniciranje s različitim skupinama od umjetnika, djece, starijih osoba, djece s posebnim potrebama, turista, do učenika i studenata
- komuniciranje s medijima; izjave za medije, javni nastupi u različitim formatima emisija i različitim medijima- nastupi na radiju i nacionalnoj televiziji (Vijesti iz kulture, emisija Izvan formata, snimanje za potrebe dokumentarnog filma Varoški amarcord/Mali Pariz-Sinj)
- krizno komuniciranje
- komuniciranje u javnosti- javni nastupi (otvaranja izložbi, javne prezentacije, predavanja, izlaganja na konferencijama).

Poveznica: https://www.youtube.com/watch?v=PA7eFY-KvbI

PLAN GRADSKE GALERIJE SIKIRICA ZA PERIOD 2024-2028.

Plan izradila: Dragana Modrić



Sažetak

1. GALERIJA SIKIRICA

1.1. O Galeriji i umjetniku po kojem nosi ime - Stipi Sikirici

1.2. Osnivanje i djelatnost

1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti

1.4. Obavljanje muzejske djelatnosti

2. ANALIZE

2.1. PEST analiza – analiza okruženja

2.2. Kronološka mapa ustanove – utvrđivanje ostvarene faze životnog ciklusa

2.3. Analiza informacijskih tokova

2.4. SWOT analiza ustanove

3. OSNOVNE VRIJEDNOSTI USTANOVE

Misija, vizija, strategije

4. CILJEVI

4.1. Opći i posebni ciljevi te aktivnosti

4.2. Akteri i resursi

4.3. Pokazatelji uspješnosti

5. PRAĆENJE I EVALUACIJA

6. FINANCIJSKI PLAN

1. GALERIJA SIKIRICA

1.1. O Galeriji Sikirica i umjetniku po kojem nosi ime-Stipi Sikirici

Zahvaljujući vrijednoj donaciji, umjetničkoj ostavštini akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju, 2011. godine osnovana je Galerija Sikirica kao podružnica javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj. Zbog iznimne vrijednosti donacije 2022. godine Ministarstvo kulture i medija RH daje suglasnos za osnivanje samostalne javne ustanove koja će brinuti o ovom vrijednom fundusu, a koja danas nosi ime Gradska galerija Sikirica.

Podsjetimo, Stipe Sikirica je hrvatski akademski kipar, koji je diplomirao u klasi prof. Vanje Radauša. Veći dio života proveo je u Zagrebu, gdje je uz kiparsku imao i značajnu pedagošku i akademsku karijeru. U njegovoj klasi svoje kiparsko zvanje su stekle generacije i generacije mladih umjetnika. Uz kontinuirani pedagoški rad obnašao je i dužnost dekana na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te je zajedno s Vasilijem Jordanom, Miroslavom Šutejom i Nadom Pivac jedan od osnivača Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru. Autor je brojnih javnih skulptura diljem Hrvatske i susjedne Bosne i Hercegovine te Crne Gore poput Spomenika Alkaru u Sinju, skulpture Mladenci u Zagrebu i na Gazu, spomenik fra Filipu Grabovcu u Vrlici i Splitu, don Mihovilu Pavlinoviću u Podgori, poprsja (biste) Stjepana Radića u Zagrebu, Nikole Šopa ispred rodne kuće u Jajcu, Slavka Kolara u Čazmi, Mihovila Pavleka Miškine u Đelekovcu, nadgrobnog spomenika obitelji pjesnika Josipa Pupačića u Slimenu, admirala Ive Purišića u Splitu te brojnih drugih. Sikirica se uspješno bavio i medaljerstvom. Izveo je hrvatska odličja Velered kralja Petra Krešimira IV. s lentom i Danicom, Red kneza Trpimira s ogrlicom i Danicom, Hrvatsku ogrlicu (dar za Sv. Oca) i druge. Autor je i medalja za Univerzijadu u Zagrebu 1987, kao i Štita Velikog vojvode alkarskog, alkarskih zlatnika i srebrnjaka. Za građane Sinja, ali i sve vjernike posebno mjesto zauzimaju brončane vratnice na Crkvi Čudotvorne Gospe Sinjske, gdje je likovnim jezikom ispričao ključne događaje koji su obilježili sinjsku povijest; od dolaska stanovnika sa Gospinom slikom iz Rame u Sinj do legendarne bitke 1715-te godine.

Usprkos činjenici što je kao relativno mlad otišao iz Sinja, netom nakon srednjoškolskog obrazovanja, Cetinski kraj ostao je vječna Sikiričina inspiracija- od lokalnih mitova i povijesti, narodnih običaja i načina života Dalmatinske zagore. Možemo zaključiti kako je spona ovog umjetnika i Cetinskog kraja organska i sudbinska, premrežena brojnim silnicama, zbog čega upravo ovdje, u Sinju, umjetnost Stipe Sikirice rezonira na poseban način.

1.2. Osnivanje i djelatnost

Galerija je osnovana kao podružnica javne ustanove u kulturi, Kulturno umjetničko središte (dalje u tekstu skraćenica KUS). Kao podružnica KUS-a Galerija Sikirica djeluje od 2011. godine. Suglasnost od Ministarstva kulture za obavljanje muzejske djelatnosti Galerija dobiva 2013., te ponovno 2014. godine. Galerija je upisana u Očevidnik muzejskih ustanova RH. Uredno vodi muzejsku dokumentaciju u skladu sa svim važećim zakonskim propisima (Zakonima i pripadajućim pravilnicima). Brine o fundusu i putem povremenih izložbi isti prezentira javnosti.

1.3. Prostorni uvjeti i kapaciteti

Galerija Sikirica od svog osnutka djelatnost obavlja u Alkarskim dvorima, na adresi Put Petrovca 12, u Sinju. Izložbeni prostor nalazi se na drugom katu Alkarskih dvora (254,65 m2). Prostor se najviše koristi za povremene izložbe, a sastoji se od ulaznog prostora-suvenirnice (21,20 m2) i prostora za izlaganje (235,70 m2). U potkrovlju koje je ukupne površine 235,70 m2 se nalazi prostor predviđen za predavanja i prezentacije (155,30m2), od čega je jedan manji dio pregrađen za depo, zatim dva manja ureda, ostava-klime i hodnik.

Veliki dio gipsanih odljeva koji zbog svojih velikih dimenzija (radi se o odljevima za javne spomenike) nisu mogli biti smješteni u potkrovlje Galerije Sikirica, pohranjeni su na drugoj lokaciji, van Alkarskih dvora. Riječ je o prostoru koji se nalazi na adresi Ulica Miljenka Buljana 37, 21230 Sinj, a kojim upravlja Gradsko društvo Crveni križ Sinj. Potrebno je napomenuti kako je riječ o neprimjerenom ali trenutno jedino dostupnom prostoru za pohranu umjetnina.

1.4. Obavljanje muzejske djelatnosti Galerije Sikirica

Galeriji Sikirica još od 2013. godine obavlja muzejsku djelatnost sukladno Zakonu o muzejima i svim popratnim važećim Pravilnicima, što između ostaloga pretpostavlja niz stručnih poslova poput čuvanja, valoriziranja i prezentiranja fundusa, vođenja propisane muzejske dokumentacije, organizacije povremenih izložbi iz fundusa kao i gostujućih izložbi, izdavačke djelatnosti, omogućavanje dostupnosti zbirke, provođenje digitalizacije muzejske građe, obavljanje revizije muzejske građe, obavljanje procjene povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe kao i cijeli niz drugih stručnih poslova.

2. ANALIZE

Kako bi se definirali ključni problemi i odredili razvojni ciljevi za naredno četverogodišnje razdoblje, u prvom dijelu Plana napraviti će se analize PEST i SWOT, zatim analiza informacijskih tokova te kronološka mapa ustanove.

2.1. PEST analiza – analiza okruženja

PEST analiza – analiza okruženja	
P (politički čimbenici)	E (ekonomski čimbenici)
• Nedostatak jasne kulturne politike, ideje i vizije u kulturi na županijskoj i lokalnoj razini (nepostojanje temeljnih dokumenata poput kulturne strategije Grada) • Solidan zakonodavni okvir u kulturi (Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi, Zakon o kulturnim vijećima, Zakon o muzejima, Zakon o radu). • Proces donošenja odluka u kulturi na lokalnoj razini (Gradonačelnik i Ured gradonačelnika Grada Sinja kao izvršna vlast, Gradsko vijeće Grada Sinja kao zakonodavna vlast te Kulturno vijeće Grada Sinja kao radno, savjetodavno tijelo). • Velike mogućnosti EU financiranja • Slaba sindikalna organiziranost u kulturi • Kriza uvjetovana globalnom pandemijom korona virusa čije se posljedice još osjećaju • Politička nestabilnost u regiji (rat u Ukrajini, nestabilna politička situacija u Bosni i Hercegovini, rat na Bliskom Istoku); preljevanje nesigurnosti na cijelu regiju Istočne Europe koja se manifestira u problemima s nabavom energenata, hrane, problemom s prihvatom izbjeglica	• Mala sredstva koja se izdvajaju za kulturu na nacionalnom nivou (oko 1 posto proračuna) kao i mala izdvajanja na lokalnoj razini (5-7%). • Visoka stopa nezaposlenosti na nacionalnoj razini i slaba kupovna moć stanovništva • Proračunski deficit na nacionalnoj razini i konstantno smanjenje proračuna na lokalnoj razini. • Nekonkurentna privreda • Slabo razvijena industrija • Loši uvjeti za strane investicije • Ovisnost ustanova i udruga u kulturi o javnim izvorima financiranja. • Smanjenje kulturne potrošnje uzrokovano pandemijom koronavirusa • Uvođenje eura • Poskupljenje hrane • Inflacija

• Korupcija. • Politička nestabilnost u Vladi RH (smjene ministara)	

S (sociokulturni čimbenici)	T (tehnološki čimbenici)
• Porast broja visokoobrazovanih. • Smanjenje ukupnog broja stanovnika (gotovo za milijun stanovnika manje od posljednjeg popisa 2011.) • Velik broj ekonomskih migracija nakon ulaska Hrvatske u Europsku Uniju i otvaranja granica. • Nestanak „srednjeg sloja“. • Jačanje društvenog rascjepa na ideološkoj osnovi • Slab interes za kulturu • Gašenje kulturnog života u pojedinim sredinama. • Jačanje podjele na elitnu i masovnu kulturu. • Pad kulturnog standarda u medijima. • Nestanak književne i likovne kritike te rubrika o kulturi u tiskanim medijima. • Mala satnica likovne kulture u osnovnim i srednjim školama • Kriza u nakladništvu • Porast razine ekološke svijesti.	• Razvijena mobilna i internet tehnologija. • Smanjenje troškova korištenja nove tehnologije. • Jačanje društvenih mreža i veća dostupnost informacija. • Sve veća ulaganja u obnovljive izvore energije te energetski održivu infrastrukturu. • Nedovoljno dobra pokrivenost internetom i slab signal na lokalnom području • Slaba informatička pismenost starije populacije • Veća dostupnost kulturnih sadržaja široj populaciji putem specijaliziranih portala, web stranica i online platformi

2.2. Kronološka mapa ustanove – utvrđivanje ostvarene faze životnog ciklusa

- 2008.

Ugovor o darovanju umjetnina između akademskog kipara Stipe Sikirice (kao darovatelja) s jedne strane i Grada Sinja (kao daroprimatelja) s druge strane

- 2009.

Anexs ugovora o darovanju, kojim se dogovara privremeni smještaj Galerije Stipe Sikirice u prostorije Alkarskih dvora (II kat.)

- 2010.

Osnivanje podružnice Galerije Sikirica unutar javne ustanove KUS

- 2011.

Zapošljava se stručni kadar za obavljanje poslova unutar podružnice Galerije Sikirica – voditeljica Galerije

- 2012.

Suglasnost Osnivača na promjene Statuta javne ustanove KUS, a vezane uz osnivanje podružnice Galerije Sikirica

- 2013. / 2014.

Rješenjem Ministarstva kulture RH, Galeriji Sikirica odobreno je obavljanje muzejske djelatnosti

- 2022.

Po prethodno izdanoj suglasnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, izdvajanje Galerije Sikirica kao podružnice iz javne ustanove KUS i osnivanje nove javne ustanove Gradske Galerije Sikirica.

2.3. Analiza informacijskih tokova

- Organizacija je uspostavila suradnju sa jako puno vanjskih stručnih suradnika; kustosa, umjetnika, grafičkih dizajnera, arhitekata, fotografa, lektora, komunikacijskih stručnjaka. Uspostavljena široka suradnička mreža sa muzejima, udrugama, institutima, turističkim zajednicama, školama i fakultetima, Lokalnim akcijskim grupama.

- Galerija komunicira s javnošću redovito putem društvenih mreža (facebook instagram), Youtube kanala te elektronskom poštom. Svaki projekt i program zasebno se objavljuje različitim kanalima; putem lokalnih i nacionalnih web portala, radija, televizije i tiskanih medija te promidžbenih materijala. Ustanova ima i redovitu izdavačku djelatnost (knjige, kataloge izložbi, brošure) kao i program suvenirnice (suveniri vezani uz opus Stipe Sikirice, torbe, razglednice, majice) kojim se nastoji približiti široj publici.

2.4. SWOT analiza ustanove

SWOT analiza	
S (snage)	W (slabosti)
• jaka suradnička mreža sa kulturnim institucijama, umjetničkim organizacijama, kako na lokalnom tako i nacionalnom nivou • iskustvo u organiziranju kulturnih događaja • iskustvo u pisanju projekata • fundus umjetnina • organizacija velikih istraživačko-izložbenih projekata (npr. *Sinj, pogled na stvaranje jednog grada, Žena u Dalmatinskoj zagori, Industrijska baština i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka)* • raznovrsna programska djelatnost	• kroničan nedostatak ljudskih kapaciteta, prvenstveno na poslovima pisanja i provedbe projekata, kao i stručnim poslovima digitalizacije • nedostatak prostora za kvalitetno obavljanje muzejske djelatnosti (prostor za stalni postav, depo, čuvaonica, • slabo korištenje financiranja iz EU projekata • nedostatak internih akata • nepostojanja stalnog postava • nedostatak depoa • nedostatak međunarodne suradnje na izložbenim programima ili programima razmjene

(koncerti, festivali, promocije, rezidencije) • suradnja s osnovnim i srednjim školama te fakultetima	

SWOT analiza	
O (mogućnosti)	T (prijetnje)
• financijska sredstava namijenjena za kulturu iz EU fondova • suradnja sa zajednicama Hrvata u susjednim zemljama u svrhu umrežavanja i suradnje • uspostava kulturne međumuzejske suradnje s gradovima-prijateljima Sinja (Đakovo, Vukovar, Šibenik, Trogir, Montemarciano i Sansepolcro u Italiji te Općina Prozor-Rama u Bosni i Hercegovini) • uspostava suradnje s nacionalnim medijima (HRT, RTL, NOVA TV, Jutarnji list, Večernji list) u svrhu bolje medijske vidljivosti • bolja suradnja s privatnim sektorom na lokalnom području i regiji • povećana vidljivost Sinja kao zanimljive turističke destinacije koja naglasak stavlja upravo na kulturu • prednosti vjerskog turizma kao specifičnog oblika turizma koji privlači veliki broj posjetitelja u Grad • suradnja s partnerskim ustanovama na muzejskim projektima • suradnja sa fakultetima i institutima (status vanjske sastavnice Filozofskog fakulteta u Splitu) • organizacija međunarodnih ljetnih škola, kampova, rezidencija, konferencija	• nestabilnost na Istoku Europe (rat Rusije i Ukrajine) čije se posljedice manifestiraju na ekonomskoj nestabilnosti i neizvjesnosti građana • nestabilnost na Bliskom Istoku • sve veći odljev stanovništva s područja Cetinskog kraja • visoka stopa nezaposlenosti • smanjenje ukupnog proračuna za kulturu na lokalnoj razini • promjene zakonodavnog okvira u kulturi • osiromašenje i smanjenje srednjeg sloja koji čini najbrojniju publiku • promjena društvenih navika, popularnost instant zabave i slab interes za kulturu • veći broj muzejskih ustanova (Muzej Alke i Muzej Cetinske krajine) koji su također korisnici proračuna • nedostatak osnovnih dokumenata razvojnih kulturnih politika, kako na lokalnom tako i županijskom nivou • blizina velikih centara koja imaju bogatu kulturnu baštinu pod zaštitom UNESCO-a i velike muzejske institucije (Split, Trogir) • nepostojanje odjela za kulturu na lokalnoj razini • Inflacija

3. OSNOVNE VRIJEDNOSTI USTANOVE

Misija

Pozicionirati umjetnost Stipe Sikirice u lokalnom, nacionalnom i međunarodnom umjetničkom kontekstu iznalazeći inovativne modele suživota umjetnosti i lokalne zajednice, s naglaskom na održivost.

Vizija

Postati prepoznatljiv kulturni centar izvrsnosti Dalmatinske zagore koji putem različitih programskih okosnica potiče inkluzivnost, umrežavanje, razmjenu i diseminaciju znanja, a sve kako bi se podigla razina kvalitete života lokalnog stanovništva.

Strategije

Kako bi se ostvarila navedena vizija, Galerija Sikirica će se u predstojećem razdoblju koristiti strategijom umrežavanja i postizanja izvrsnosti i transfera znanja, strategijom diverzifikacije financijskih resursa, strategijom lobiranja i dobivanja potpore.

4. CILJEVI

4.1. OPĆI I POSEBNI CILJEVI TE AKTIVNOSTI

I. OPĆI CILJ: TRAJNI PROSTOR ZA SMJEŠTAJ I PREZENTACIJU FUNDUSA

Posebni ciljevi

- adaptacija zgrade za novi stalni postav

-u dogovoru s Osnivačem (Grad Sinj) definirati prostor i zgradu u vlasništvu Grada koja bi bila adekvatna za novi muzejski postav i prenijeti pravo korištenja i vlasnička prava na novu muzejsku ustanovu Gradsku galeriju Sikirica

- priprema projektne dokumentacija za adaptaciju zgrade

-priprema dokumentacije za prijavu na EU natječaje

- priprema muzeološke koncepcije za stalni postav Galerije Sikirica (pripremne radnje i realizacija)

-definiranje tima muzejskih stručnjaka koji će raditi na muzejskoj koncepciji novog stalnog postava

-analiza trenutnog stanja i i provedene ankete građana

-određivanje ključnih smjernica za izradu muzejske koncepcije

-izrada muzejske koncepcije

-prijava muzejske koncepcije na Muzejsko vijeće pri Ministarstvu kulture i medija RH potrebno za ishodovanje suglasnosti na muzejsku koncepciju

-raspisivanje natječaja za idejno rješenje (arhitekstonsko+dizajnersko) novog stalnog postava

-izrada postava (odabir fundusa za stalni postav/pisanje tekstova za stalni postav)

-priprema kataloga stalnog postava

-tisak kataloga stalnog postava

II. OPĆI CILJ: PODIZANJE RAZINE IZVRSNOSTI USTANOVE U PROGRAMSKOM I KADROVSKOM DIJELU

Posebni ciljevi

- definiranje internih akata Ustanove i povećanje ljudskih resursa

- donošenje internih pravilnika Ustanove (Pravilnik o radu, Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta) i Strateškog plana radi oživotvorenja vizije, misije te ostvarenja ciljeva u krakoročnom, srednjoročnom i dugoročnom razdoblju, definiranje politike zapošljavanja te otkupa i razmjene građe

- donošenje marketinškog plana ustanove

- edukacija, stručno usavršavanje te razmjena i transfer znanja između zaposlenika Galerije i drugih kulturnih ustanova u RH i inozemstvu

-odlasci na seminare, skupove i edukacije vezane uz muzejsku struku s posebnim naglaskom na digitalizaciju muzejske građe (M++ programi kao i edukacija za „izvoz" podataka vezanih uz muzejsku građu na zajedničke muzejske platforme radi veće vidljivosti i dostupnosti široj zajednici)

-redovno praćenje promjena vezanih uz muzejsku struku (Zakon o muzejima, Zakon o javnim ustanovama, muzejski Pravilnici).

-redoviti odlasci na seminare i edukacije u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra

-sudjelovanje na konferencijama, stručnim skupova i okruglim stolovima/panel diskusijama

-odlazak zaposlenika Ustanove na studijska putovanja;

-boravak u drugim institucijama i upoznavanje s njihovim načinom rada;

-predstavljanje realiziranih projekata putem znanstvenih i stručnih publikacija te predavanja

-

- programsko profiliranje i pozicioniranje unutar šire muzejske zajednice kao i u virtualnom okruženju

-koordinirati djelatnost s Muzejom Alke, Muzejom Cetinske krajine i Arheološkom zbirkom Franjevačkog samostana u Sinju (radno vrijeme, zajednički istupi i promocija, zajednički programi);

-ostvariti suradnju s muzejima i galerijama na području grada Splita i ostvariti barem jedan zajednički projekt bi bio usmjeren na sinjsku i na splitsku publiku (Muzeji Ivana Meštrovića, Galerija umjetnina, Muzej Grada Splita, Multimedijalni kulturni centar)

-uspostaviti suradničku mrežu s muzejima gradova prijatelja Grada Sinja te na taj način omogućiti diseminaciju vlastitih programa (Vukovar, Zagreb, San Sepolcro..)

-kreirati participativne i inkluzivne izložbene projekte koji uključuju najranjivije skupine, kao i kreiranje programa koji aktiviraju skupine koje su prepoznate kao ugrožene na osnovu podataka Popisa stanovništva iz 2011. (žene bez obrazovanja, osobe bez ikakvih primanja i nezaposleni mladi , učen

-uspostaviti suradnju s veleposlanstvima stranih zemalja u RH i njihovim kulturnim institucijama (Goethe institut i Francuska alijansa)

-podići razinu korištenja informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obradi građe i prenošenju sadržaja radi veće dostupnosti muzejske zbirke,

- primjena digitlanih alata u stvaranju dodanih vrijednosti u smislu stvaranja nove publike i povezivanja muzeja s drugim okruženjima

III. OPĆI CILJ: FINANCIJSKA ODRŽIVOST USTANOVE I DIVERZIFIKACIJA IZVORA FINANCIRANJA

Posebni ciljevi:

- uvođenje naplate za već postojeće usluge

-naplata ulaznica za stalni postav i programe Galerije Sikirica (izložbe, koncerte, radionice)

-iznajmljivanje prostora Gradske Galerije Sikirica za programe koji su kompatibilni s misijom i vizijom Ustanove (udruge poput Srme, Biom, Udruga za cjelovit život, kojima izložbena djelatnost nije primarna ali provode programe za koje im je potreban izložbeni prostor i kustoska pomoć)

-unapređenje internet stranice kroz uvođenje web shopa u svrhu podizanja prodaje postojećih suvenira

- postizanje višeg stupnja financijske samoodrživosti

-apliciranje na natječaje za financijska sredstva iz EU fondova;

-apliciranje na natječaje Grada Sinja, Splitsko-dalmatinske županije i Ministarstva kulture RH;

-financiranje iz zaklada i fundacija za kulturu;

-aplicirati za sredstva iz fondova Ministarstva znanosti i Erazmus +

-aktivnije traženje sponzora i donatora iz privatnog sektora (bankarski sektor-donacije)

-korištenje mogućnosti online financiranja (crowdfunding)

4.2. Akteri i resursi

OPĆI CILJ 1.: TRAJNI PROSTOR ZA SMJEŠTAJ I PREZENTACIJU FUNDUSA

akteri: gradski vijećnici, zaposlenici zaduženi za EU projekte u lokalnoj samoupravi (Osnivač), zaposlenici zaduženi za poslove koji se odnose na upravljanje gradskom imovinom, arhitekti, studenti Građevinsko-arhitektonskog fakulteta, stručnjaci koji se bave izradama kulturne strategije, muzealci, kustosi, dizajneri.

resursi: dodatni financijski resursi, EU fondovi

strategija postizanja cilja: strategija lobiranja i dobivanja potpore

OPĆI CILJ 2. PODIZANJE RAZINE IZVRSNOSTI USTANOVE U PROGRAMSKOM I KADROVSKOM DIJELU

akteri: pravnici, gradski vijećnici, kustosi, muzealci, ravnatelji muzejskih i kulturnih ustanova, zaposlenici veleposlanstava u RH, turisti, turističke zajednice, ekonomski stručnjaci, PR stručnjaci

resursi: dodatni ljudski resursi, dodatni financijski resursi.

strategija postizanja cilja: strategije lobiranja, umrežavanja, strategija postizanja izvrsnosti, strategija transfera znanja

OPĆI CILJ 3. USPOSTAVA FINANCIJSKE STABILNOSTI GALERIJE

akteri: stručnjaci za EU fondove, agencije, LAG-Cetinska krajina, Ministarstvo kulture i medija RH, Županija Splitsko-dalmatinska, fondacije, računalni programeri, privatnici na području grada Sinja (sponzori), mladi, umirovljenici, učenici, studenti, žene

resursi: ljudski resursi, financijski resursi

strategija postizanja cilja: strategija lobiranja i dobivanja potpore, strategija oglašavanja, strategija diverzifikacije financija

4.3. Pokazatelji uspješnosti

OPĆI CILJ 1.

- adaptacija zgrade za novi stalni postav

Pokazatelji uspješnosti:

-u dogovoru s Osnivačem (Grad Sinj) definirati prostor i zgradu u vlasništvu Grada koja bi bila adekvatna za novi muzejski postav i prenijeti pravo korištenja i vlasnička prava na Ustanovu

- izrađena pripremna projektna dokumentacija za adaptaciju zgrade

-pripremljena dokumentacija za prijavu zgrade na EU natječaje

-obnova/izgradnja zgrade namijenjene za smještaj Gradske galerije Sikirica

-preseljenje Gradske galerije Sikirica u novu prostore

- priprema muzeološke koncepcije za stalni postav Galerije Sikirica (pripremne radnje i realizacija)

Pokazatelji uspješnosti:

-održana 4 sastanka na temu muzejske koncepcije stalnog postava

-2 studijska putovanja s ciljem upoznavanja dobrih primjera prakse

-izrađena muzejska koncepcija

-prihvaćena muzejska koncepcija od strane Muzejskog vijeća

-novi stalni postav Gradske galerije Sikirica

OPĆI CILJ 2.

- Definiranje internih akata Ustanove i povećanje ljudskih resursa

Pokazatelji uspješnosti:

-interni Pravilnici i akti Ustanove (Pravilnik o radu, Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta)

-Strateški plan razvoja ustanove 2024.-2028.

-Marketinški plan Ustanove za period 2024.-2028

-Plan upravljanja Ustanove

- edukacija, stručno usavršavanje te razmjena i transfer znanja između zaposlenika Galerije i drugih kulturnih ustanova u RH i inozemstvu

U prvoj fazi uspostave Ustanove ključno je povećati ljudske resurse, prvenstveno na stručnim poslovima – muzejskih kustosa (kustos, kustos-dokumentarist, muzejski pedagog), kao i tehničke službe (muzejski tehničar), kako bi se uspostavila organizacijska shema potrebna za stručno obavljanje muzejske djelatnosti.

Napomena: sukladno Prijedlogu Proračuna Grada Sinja za 2024. godinu predviđena su zapošljavanja u Gradskoj galeriji Sikirica .

Pokazatelji uspješnosti:

-zaposlena dva muzejska stručnjaka-kustosa i jedan muzejski tehničar

-ažurirani dokumenti i akti Ustanove u skladu s promjenama Zakona i pripadajućih Pravilnika

-izlaganje i sudjelovanje na najmanje jednoj konferenciji s međunarodnim sudjelovanjem

-objavljen barem jedan stručni rad godišnje

-odlazak na jedno studijsko putovanje

-odlazak na stipendiju u drugu muzejsku ustanovu

-boravak svih zaposlenika u sličnoj ustanovi te upoznavanje s pozitivnim praksama srodnih organizacija barem jednom tijekom strateškog razdoblja

- programsko profiliranje i pozicioniranje unutar šire muzejske zajednice kao i u virtualnom okruženju

- radno vrijeme prilagođeno drugim kulturnim ustanovama i potrebama korisnika

- provedena 4 zajednička projekta s muzejskom ustanovom iz Grada prijatelja

-održana 4 programa koji uključuje žene, umirovljenike i mlade

- provedena 4 programa razmjene s muzejskom ustanovom van granica Hrvatske (uz pomoć njihovih ambasada)

- inventarizirana (digitalizirana) muzejska zbirka u programu M++

- uključivanje Ustanove u europske i svjetske muzejske digitalne platforme

- sudjelovanje Ustanove u projektu e-kultura/digitalizacija muzejske građe

OPĆI CILJ 3.

Posebni ciljevi:

- uvođenje naplate za već postojeće usluge

  - uspostavljen sustav naplate (ulaznica)
  - donesen Pravilnik i kriteriji za iznajmljivanje
  - cjenik usluga Gradske galerije Sikirica
  - ponuda suvenira u sklopu web stranice

- postizanje višeg stupnja financijske samoodrživosti

-provođenje projekata financiranih iz fondova EU

-odobrena sredstva županije Splitsko dalmatinske i Ministarstva kulture i medija RH za projekte

-podrška fondacije za kulturu
-osigurana potpora tri sponzora
-osigurana potpora pet stalnih donatora

5. PRAĆENJE I EVALUACIJA

Metode prikupljanja podataka

Kvantitativne metode: statistika posjetitelja tijekom čitave godine (broj posjetitelja, spol i dobne skupine), broj objava u medijima tijekom godine, broj postova na facebook i instagram profilu, broj lajkova i komentara na društvenim mrežama, godišnja financijska izvješća.

Kvalitativne metode: prihvaćeno Godišnje izvješće Gradske galerije Sikirica od strane Gradskog vijeća Grada Sinja, anketa publike (posjetitelja ali i šire, potencijalne publike), kritike u svim medijima i na društvenim mrežama, pozivi na gostovanja i suradnje, sudjelovanja na konferencijama, seminarima i festivalima, stručna priznanja i nagrade strukovnih udruženja, evaluacijska radionica, godišnje ankete zaposlenika, godišnji intervju s ravnateljem ustanove, grupni razgovori.

Evaluacija učinka

Unutarnja evaluacija (kratkoročna): monitoring na razini godine, unutarnja evaluacija na kraju svake programske godine i podneseno Izvješće o radu.

Vanjska evaluacija (dugoročna): ekspertna evaluacija s izvještajem na kraju četverogodišnjeg razdoblja .

6. FINANCIJSKI PLAN

U Planu i programu Gradske galerije Sikirica za 2024. godinu donesene su projekcije realnih troškova za sljedeću godinu, a koji su izračunati na osnovu analize poslovanja Galerije u prethodnoj godini, kako prihoda tako i rashoda, uzimajući u obzir potrebu u prvom redu za ljudskim resursima i planirane projektne aktivnosti.

Gradska galerija Sikirica je od 2010.godine dobila privremeni smještaj u prostorima Alkarskih dvora, na adresi Put Petrovca 12, gdje obavlja svoje aktivnosti sve do danas. Nakon gotovo 14 godina djelovanja, Galerija će dobiti svoj trajni smještaj u adaptiranoj zgradi Kuće Šuić čime će se omogućiti adekvatna prezentacija umjetnikove ostavštine kroz stalni muzejski postav kao i stručna pohrana fundusa u muzejskoj čuvaonici. Na ovaj način razina obrade umjetničke ostavštine podići će se na veću razinu, a zbog pristupačnosti lokacije – Kuća Šuić

se nalazi na iznimno frekventnoj lokaciji, u samom središtu grada u blizini prometnice D1, te ima predviđen parking - Galerija će dobiti veću javnu vidljivost i prepoznatljivost, čime će se privući i veći broj posjetitelja.

U svjetlu nadolazećih kapitalnih programskih i infrastrukturnih projekata Gradske galerije Sikirica, važno je istaknuti kako ustanova trenutno ima samo jednog zaposlenika/cu koja ujedno obavlja i dužnost privremene ravnateljice. Ovakva situacija nije održiva te je potrebno u nadolazećem Proračunu predvidjeti financijska sredstva kojima će se omogućiti zapošljavanje najmanje dvije stručne osobe i to visoke stručne spreme osposobljene za obavljanje stručnih muzejskih poslova.

Poslovi koji se odnose na redovno poslovanje Galerije odnose se prvenstveno na stručnu brigu o fundusu – inventarizacija fundusa, vođenje muzejske dokumentacije, osmišljavanje i provođenje programskih aktivnosti, edukativni programi – radionice, stručna vodstva, stručna predavanja. Predviđenim radnim mjestima doprinijelo bi se i zatvaranju financijske konstrukcije kapitalne investicije – adaptacije Kuće Šuić. Naime, jedan od aspekata rada u sljedećem razdoblju biti će redovito praćenje i priprema projektne dokumentaciju za natječaje koji obuhvaćaju financiranje obnove i rekonstrukcije zgrada te njihove prenamjene za kulturne sadržaje, u dogovoru sa Upravnim odjelom za gospodarski razvoj, fondove EU i javnu nabavu Grada Sinja

(Tablica Financijskog plana s projekcijama za 2024. i 2025. godinu u privitku.)

Napomena! Plan ne uključuje financijski aspekt koji se odnosi na kapitalnu investiciju – adaptaciju Kuće Šuić za potrebe trajnog smještaja Gradske galerije Sikirica, jer je u Proračunu već predviđena stavka na drugoj poziciji.

HRVATSKI ZAVOD ZA
MIROVINSKO OSIGURANJE

186b13c87

KLASA: 034-04/23-03/6

UR. BROJ: 341-25-05/8-23-585204

MJESTO I DATUM: Zagreb, 21.11.2023.

Na temelju članka 159. i 160. Zakona o općem upravnom postupku („Narodne novine", br. 47/09, 110/21) i članka 3. Pravilnika o elektroničkom zapisu iz područja radnih odnosa („Narodne novine", br. 32/15) izdaje se

ELEKTRONIČKI ZAPIS

o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje:

IME	DRAGANA
PREZIME	MODRIĆ
DATUM ROĐENJA	05.08.1982.
DRŽAVLJANSTVO	HRVATSKO
OSOBNI BROJ	03465512941
OIB	63574435178

Prijave na mirovinsko osiguranje u razdoblju kako slijedi:

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
1.	LUMIK DD ZAST.NIKOLA MIKIĆ PODRUŽ.SINJ LUMBINOV MOST, 21230 SINJ, SINJ OIB: 71526807884 REGOB: 3077034713	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	17.07.2002.	10.08.2002.	8,0	SSS	KV	SINJ		00g 00m 24d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
2.	HZZO PU SPLIT OSIGURANICI KORISNICI NAKNADE PLAĆE KNEZA BRANIMIRA 14, 21000 SPLIT, SPLIT OIB: 02958272670 REGOB: 3126408624	NAKNADA PLAĆE ZBOG BOLOVANJA PO PRESTANKU ZAPOSLENJA ILI DR.RADA PREMA PROPISIMA OBV.ZDR.OSIG.	11.08.2002.	09.09.2002.	8,0	SSS	KV	SINJ		00g 00m 29d
3.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.01.2008.	27.08.2008.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
4.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	28.08.2008.	14.09.2008.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	00g 00m 17d
5.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.09.2008.	14.06.2009.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
6.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	15.06.2009.	05.07.2009.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	00g 00m 21d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
7.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	06.07.2009.	31.08.2009.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
8.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	08.09.2009.	31.08.2010.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO	
9.	SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA SINJ DINKA ŠIMUNOVIĆA, 21230 SINJ, SINJ OIB: 26690222314 REGOB: 3077014232	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	09.09.2010.	31.12.2010.	1,5	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	00g 03m 22d
10.	KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS OSLOBOĐENJA 15, 21230 SINJ, SINJ OIB: 47590225474 REGOB: 3077000304	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	01.01.2011.	12.05.2022.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	11g 04m 12d
11.	KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ ZAS.FILIPOVIĆ G.BORIS OSLOBOĐENJA 15, 21230 SINJ, SINJ OIB: 47590225474 REGOB: 3077000304	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDER ACIJE	13.05.2022.	31.03.2023.	8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	00g 10m 18d

R.b.	Poslodavac / obveznik doprinosa	Osnova osiguranja	Početak osiguranja	Prestanak osiguranja	Radno vrijeme (broj sati dnevno)	Stvarna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Potrebna stručna sprema / vrsta i razina obrazovanja	Općina rada / prebivališta	Ugovor o radu sklopljen na:	Trajanje staža osiguranja
12.	GRADSKA GALERIJA SIKIRICA ALKARSKO TRKALIŠTE 3, 21230 SINJ, SINJ OIB: 34240444462 REGOB: 3077149995	RADNI ODNOS KOD PRAVNE OSOBE - DRŽAVLJANI RH, EGP-A I ŠVICARSKE KONFEDERACIJE	01.04.2023.		8,0	VSS	VSS	SINJ	RADNI ODNOS NA NEODREĐENO, PUNO RADNO VRIJEME	

Elektronički zapis sadrži podatke evidentirane u bazama podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje u trenutku izdavanja zapisa.

Elektronički zapis je oslobođen od plaćanja pristojbe.

Podatak o radnom odnosu na određeno/neodređeno vrijeme prikazuje se za razdoblja osiguranja nakon kolovoza 2005.

U nazivu "Poslodavac / obveznik doprinosa" prikazuje se posljednji naziv koji je obveznik-poslodavac u baze podataka HZMO-a evidentirao prijavama o promjeni podataka, u skladu s provedenom promjenom u odgovarajućem registru.

Napomena: U ukupno trajanje mirovinskog staža nije uračunat mirovinski staž za osiguranike koji su sami obveznici plaćanja doprinosa, staž osiguranja s nepunim radnim vremenom, staž osiguranja s povećanim trajanjem, staž osiguranja ostvaren po osnovi isplaćenog drugog dohotka i obavljanja druge djelatnosti, poseban staž i mirovinski staž ostvaren sudjelovanjem u Domovinskom ratu. U trajanje staža osiguranja nije se moglo uračunati razdoblje kod poslodavca/obveznika doprinosa ako nije evidentiran datum prestanka osiguranja. Za navedena razdoblja provedena u osiguranju trajanje mirovinskog staža utvrdit će se pri ostvarivanju prava iz mirovinskog osiguranja.

HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE	Vrijeme izdavanja:	21.11.2023 10:21
	Izdavatelj certifikata:	CN=erpsmirovinsko.hr, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR84397956623, O=HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE, C=HR
	Serijski broj:	154790245495116312523877589178436831309
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj dokumenta:	186b13c37
	Kontrolni broj:	17005887
Elektronički pečat:	MIIHMjCCBRqgAwIBAgIQHGfXvJGnipAAAAAAVmGhVzANBgkqhkiG9w0BAQsFADBEMQswCQYDVQQGEwJIUjEdMBsGA1UEChMURmluYW5jaWpza2EgYWdlbmNpamExFjAUBgNVBA MTDUZpbmEgUkRDIDIwMTUwHhcNMTgwNjI2MDY1NzA3WhcNMjMwNjI2MDcyNzA3WjCBhDELMAkGA1UEBhMCSFIxMDAuBgNVBAoTJ0hSVkFUU0tJIFpBVk9EIFpBIE1JUk9WSU5TS 08gT1NJR1VSQU5KRTEWMBQGA1UEYRMNSFI4NDM5Nzk1NjYyMzEPMA0GA1UEBxMGWkFHUkVCMRowGAYDVQQDExFlcnBzbWlyb3ZpbnNrby5ocjCCASIwDQYJKoZIhvcNAQEBB QADggEPADCCAQoCggEBALr0qFbwRx0/HX937NFABoNF63k7OLuuymkrAO1o5B0yqDMmoLiBC4db68hJJZ2fubvsLVRpzkTzZpoMLnpjkKm/wnlHZBrOw1Fmc9Ne3UTK3LBoEjYvMbHlJ7 sl+0/5uKBd8LRICYkemREE6eEzd5GdAeW+7HVBhr4CL8Kn5rcXikmj+4jIanpPmeeQk9OQcC7VcfNw6nu4Ma00lQQwvrhad8IvyATGxUaba85WEBQopx5samLo1wZiEAxKspu4TqS9X8uEIR Pg4XNivDmH2ftFBulfk4d7+7CEDKvQcB2GQ/us7J0m4YvhZ1IhlxlM9zfiWS+jOQbFBhV9Vpmz1BcCAwEAAaOCAt0wggLZMA4GA1UdDwEB/wQEAwIFoDAdBgNVHSUEFjAUBggrBgEFBQ cDBAYIKwYBBQUHAwIwgbAGA1UdIASBqDCBpTCBmAYJK3yIUAUMDwMBMIGKMEMGCCsGAQUFBwIBFjdodHRwOi8vcmRjLmZpbmEuaHIvUkRDMjAxNS9GaW5hUkRDMjAxNS1DUF NOUUMxLTEtaHlucGRmMEMGCCsGAQUFBwIBFjdodHRwOi8vcmRjLmZpbmEuaHIvUkRDMjAxNS9GaW5hUkRDMjAxNS1DUFNOUUMxLTEtZW4ucGRmMAgGBgQAj3oBATBpBggrBgE FBQcBAQRdMFswHwYIKwYBBQUHMAGGE2h0dHA6Ly9vY3NwLmZpbmEuaHIwOAYIKwYBBQUHMAKGLGh0dHA6Ly9yZGMuZmluYS5oci9SREMyMDE1L0ZpbmFSRENDQTIwMTUuY 2VyMCgGA1UdEQQhMB+BHWdvcmFuLnBldHJpbmphY0BtaXJvdmluc2tvLmhyMIIBEwYDVR0fBIIBCjCCAQYwgaSggaGggZ6GLGh0dHA6Ly9yZGMuZmluYS5oci9SREMyMDE1L0ZpbmF SRENDQTIwMTUuY3Jshm5sZGFwOi8vcmRjLWxkYXAyLmZpbmEuaHIvY249RmluYSUyMFJEQyUyMDIwMTUsbz1GaW5hbmNpanNrYSUyMGFnZW5jaWphLGM9SFI/Y2VydGlmaWNhd GVSZXZvY2F0aW9uTGlzdCUzQmJpbmFyeTBdoFugWaRXMFUxCzAJBgNVBAYTAkhSMR0wGwYDVQQKExRGaW5hbmNpanNrYSBhZ2VuY2lqYTEWMBQGA1UEAxMNRmluYSBSRE MgMjAxNTEPMA0GA1UEAxMGQ1JMNTA3MB8GA1UdIwQYMBaAFBRjEbt7MlwNodBwV7eYswTxIG5ghMB0GA1UdDgQWBBRX7wLDnfxNtFQ6115Cx4dnyWkkQTAJBgNVHRMEAjAAMA 0GCSqGSIb3DQEBCwUAA4ICAQAm9wpXr7zfhnyoqpDogWVJshBRWN+8DUKz/FjyHd4sVfvTSaspZlsD30s1/8FptPa5uRaKaRAdAavxkQXJy+hfnoftLyLV0r0LBg2lld97RRyz6ROViNBb5wh /xZAmWM4c4v5SKZ5rUH7FI8RlJc+/mDbUjfsCspWFTyGc3aCb3VwZ/ehUMMD0In+XkQuHc4xF9VzSlkafLMSL1IHx+yOIZzcFqddnhdMxNFZJoYphrRkzVHO+RjOVmUAoW1vBlhrUods11g +WQVbJxtkfJDeLnxpG9MSnwvbZOs0l8IY7pVD5cp1WkAZ1bM4fPU94QRAQJCupnDg3UF9JYEIBA+TnBptbmPZ1XtwEtcbeHMz/5xafMMl8ZO1bwrzTlSCl8rOuG3WhlHxam4wZS/o9udrxF QbeJgKNWfu9E5aYncfeP1zrjxF21Eyv9NcEEAWYbOwlDgFcGve7InrrV1g8RlxPiSqu7D6oNBZoHqkkt6lCKHMHlf23r4z4N6+HtLNHFrvDmkQWJKpinGp6mqna9J/fdSLWD2NVFFrPbqA01LZ 5egaXQfcamqmCwuWDPlbHzOFv0wLobQRu03qxQuOg7z5nUJbRcTUfc0G2Kwfe81Xiixk+vDHB2pfdW3AgMbov9CDGGnbURv5RvyzfeFyEvTChXH9QknoZdtm0qDHNect0w==	
Informacije za provjeru dokumenta:	Elektronički zapis se čuva najmanje tri mjeseca od trenutka generiranja. Na internetskoj adresi **https://erps.mirovinsko.hr/ESOWebSite_Public/** možete provjeriti točnost podataka navedenih u ovom elektroničkom zapisu. Očitavanjem bar-koda ili upisom broja dokumenta ispod bar-koda, te upisom kontrolnog broja u predviđena polja za to prikazat će se izvornik ovog elektroničkog zapisa. U slučaju da je ovaj zapis identičan prikazanom izvorniku u elektroničkom obliku, Zavod potvrđuje točnost elektroničkog zapisa i stanja podataka u trenutku izrade elektroničkog zapisa.	
Napomena:	Elektronički pečat kreiran je certifikatom Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje.	

REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski kazneni sud u Zagrebu

Poslovni broj: **Su-Ukpe-225821/2023**
Datum izdavanja uvjerenja: **21.11.2023.**

Na temelju čl. 91. Sudskog poslovnika izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Dragana Modrić**, rođen-a **05.08.1982.**, OIB **63574435178**,
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.
Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

Broj zapisa: **2023-6-3-225821** Kontrolni broj: **0bca4-7b238-33423**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:
SERIALNUMBER=64719361972.1.37, CN=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=VATHR-64719361972, O=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:
https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml

unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZADRU

D I P L O M A

o stečenoj stručnoj spremi sedmog (VII/1) STUPNJA

DRAGANA POLJAK

rođena 05. kolovoza 1982., Sinj, Republika Hrvatska,
završila je dana 23. veljače 2007. na Sveučilištu u Zadru,
program studija:

FILOZOFIJA KAO A1 PREDMET I
POVIJEST UMJETNOSTI KAO A2 PREDMET

u trajanju od osam (8) semestara.

Sveučilište u Zadru utvrđuje da je DRAGANA POLJAK
položila sve propisane ispite i izvršila sve druge obveze iz programa studija

FILOZOFIJA KAO A1 PREDMET I
POVIJEST UMJETNOSTI KAO A2 PREDMET

i stekla visoku stručnu spremu i stručni naziv:

PROFESOR FILOZOFIJE I
DIPLOMIRANI POVJESNIČAR UMJETNOSTI

kao i sva prava koja joj pripadaju po propisima.

Broj: 8746-2001.

U Zadru, 02. lipnja 2007.

REKTOR

Prof.dr.sc. Damir Magaš

ELEKTRONIČKI ZAPIS IZ KNJIGE DRŽAVLJANA

U Matičnom uredu **SINJ** za matično područje **SINJ** na stranici **000152** pod rednim brojem **00019707** za hrvatskog državljanina/ku upisani su sljedeći podaci:

DRAGANA MODRIĆ

OIB: **63574435178** rođen/a **05.08.1982.**

U **SINJ, REPUBLIKA HRVATSKA**

REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE	Vrijeme izdavanja:	21.11.2023. 10:17
	Izdavatelj certifikata:	CN=ematicnidokumenti, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR72910430276, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE, C=HR
	Serijski broj:	226495976310786277484294018594998421886
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj zapisa:	2023-0005-93691
	Kontrolni broj:	974-088-727
Elektronički pečat:		lAo7zwmxSXkCm6N5L3K5/mZLfe+CUtcriJBpN1EhFPWBPD63iXrt9lrvPtAiTx/0HpOxbv4gsv49YRRPNu07u7rGUc/fz9 N7Bx/m2iZrLChMX/H+jfguO7AiHlleV+Tki8AObUfthuieFBWNEWl0O4OsJrJKm5lSuTypoc3gx6SAxmlFiSkKRSAc/lvCA gMDCtmSZ4w6dQTCtlKKXDgEMeX3jdN70FpkXb3eaaJ4Bp3dyLJfnmJcX6e/Am/XBEuNju5FknzykWjeNSExVl4T44m3 tNlVhEOtb7bB/QfLLdQDfKJg2sYSqNdVGMDgD809kU6R5LHoSsZd7DaHcNKtCy4LWPNO35JOE1Ri9YufvgfdfUf9YsK
Informacije za provjeru dokumenta:		Elektronički zapisi se čuvaju najviše 3 mjeseca od trenutka generiranja te se u tom roku može izvršiti provjera elektroničkog zapisa uvidom u elektronički zapis kojem se pristupa putem broja zapisa i kontrolnog broja otisnutog u kontrolnom dijelu elektroničkog zapisa, putem Internet adrese https://matice.gov.hr/EDokumentiProvjera/.
Napomena:		Elektronički pečat kreiran je certifikatom Ministarstva pravosuđa i uprave

Na temelju čl. 10,12 i 13 Zakona o radu («NN» 149/09) i čl. 29. Statuta Kulturno umjetničkog središta Sinj, zaključuje

UGOVOR ORADU

Između poslodavca Kulturno umjetničkog središta Sinj zastupanog po vršitelju dužnosti ravnatelja Borisu Filipoviću Grčiću (u daljnjem tekstu: poslodavac)
i
Dragana Modrić; OIB: 63574435178, iz Sinja (u daljnjem tekstu: radnik).

Članak 1.

Ovaj ugovor o radu sklapa se na neodređeno vrijeme počev od 01.01.2011. godine

Članak 2.

Radnik će obavljati poslove voditzelja Galerije Sikirice kod poslodavca.

Članak 3.

Radnik će početi s radom 01.01.2011. godine. Ukoliko radnik ne započne raditi označenog dana, smatra se da ugovor o radu nije sklopljen.

Članak 4.

Radnik će raditi puno radno vrijeme od 40 (četrdeset) sati tjedno. Raspored radnog vremena utvrđuje se jednokratno. Početak i završetak radnog vremena utvrđuje se od 08,00 do 16,00 sati.

Članak 5.

U tijeku radnog vremena radnik će koristiti odmor (stanku) u vremenu od 10,00 do 10,30 sati. Tjedni odmor radnik će koristiti subotom i nedjeljom.

Članak 6.

Godišnji odmor radnika određuje se u trajanju i sukladno Odluci o korištenju godišnjeg odmora. Za vrijeme korištenja godišnjeg odmora radniku će se isplatiti naknada plaće u visini i po Odluci poslodavca, a sukladno Zakonu o radu.

Članak 7.

Za obavljanje poslova iz članka 2. ovog ugovora Ustanova će radniku isplaćivati osnovnu plaću u bruto iznosu od 6.701,98 kn (šesttisućatosedamstojednu kuna) i svim pripadajućim dodacima na plaću sukladno Zakonu o radu.

Članak 8.

Ovaj ugovor o radu mogu otkazati radnik i poslodavac uz otkazni rok utvrđen Zakonom o radu.

Članak 9.

Radnik izjavljuje da ga je poslodavac upoznao s Statutom, odlukama poslodavca i ostalim propisima Zakona o radu.

Članak 10.

Ovaj ugovor sačinjen je u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih se 1 (jedan) uručuje radniku, a 3 (tri) primjerka zadržava poslodavac za svoje potrebe (dosje radnika, obračunska služba, mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika).

U Sinju 01.01.2011. godine

Za poslodavca
Kulturno umjetničko središte Sinj
Boris Filipović Grčić

Radnik
Dragana Modrić

IZJAVA

Kao kandidat koji se prijavljuje na Javni natječaj za imenovanje ravnatelja Javne gradske ustanove „Gradska galerija Sikirica“ Sinj, ovim putem izjavljujem da sam suglasna sa svim uvjetima natječaja te korištenjem i obradom osobnih podataka u svrhu provedbe postupka nakon objavljenog natječaja.

U Sinju, 22.11.2023.

Dragana Modrić

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za izbor i imenovanje

GRAD SINJ
202315549

Na temelju članka 68. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja ("Službeni glasnik Grada Sinja" broj 2/10, 2/13 i 2/21) Odbor za izbor i imenovanja svojoj sjednici održanoj dana 15. prosinca 2023. godine, donio je

Z A K L J U Č A K

o utvrđivanju stava prema točci dnevnog reda za 23. sjednicu Gradskog vijeća Grada Sinja za čije razmatranje je nadležan

I

Odbor za izbor i imenovanja Grada Sinja razmotrio je u okviru svog djelokruga točke dnevnog reda za 23. sjednicu Gradskog vijeća Grada Sinja i utvrdio sljedeće:

- razmotren je i jednoglasno prihvaćen Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Javne gradske ustanove „Gradska Galerija Sikirica" Sinj.

Gradsko vijeće Grada Sinja

Klasa: 024-01/23-02/54
Urbroj:2181-8-01-23-3
Sinj, 15.12.2023.

Predsjednik Odbora:
Zvonko Maras, dipl. iur.