GRAD SINJ

202609363

Točka:

Predmet: Prijedlog Odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Sinja za 2025. godinu

Sinj, srpanj 2026.

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA
ŽUPANIJA
G R A D S I N J
Gradsko vijeće
Odbor za javna priznanja Grada Sinja

KLASA: 024-01/26-02/32
URBROJ: 2181-8-01-26-6
Sinj, 28. srpnja 2026. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SINJA
n/r Predsjednici Mariji Gaurina, prof.

Na temelju članka 70. st. 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 02/10, 02/13, 2/21), Odbor za javna priznanja Grada Sinja prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje **Prijedlog Odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Sinja za 2025. godinu**.

skladu s člankom 72. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja br. 02/10., 02/13. i 02/21), izvjestitelj ove točke dnevnog reda na sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja bit će, Predsjednik Odbora za Javna priznanja **Antonio Bilić**, mag. oec.

REPUBLIKA HRVATSKA - GRADONAČELNIK SINJ - SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA GRAD SINJ

Predsjednik Odbora
Antonio Bilić, mag. oec. v.r.

Obrazloženje

Uz Prijedlog Odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Sinja za 2025. godinu.

I. Pravni temelj

Pravni temelj za donošenje ovog akta sadržan je u odredbama članka 11., 12., 13. i 34. Statuta Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja", br. 2/21), odredbi članka 43. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja", br. 02/10, 02/13, 02/21), kao i u odredbama Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja („Službeni glasnik Grada Sinja", br. 06/02, 05/10, 01/13, 07/17).

Navedenim aktima utvrđeni su kriteriji, način i postupak za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja te nadležnosti tijela koja sudjeluju u provođenju postupka i donošenju konačne odluke.

II. Ocjena stanja, osnovna pitanja koja se uređuju ovim prijedlogom, te svrha koja se želi postići

Predsjednica Gradskog vijeća Grada Sinja, Marija Gaurina, prof., objavila je dana 12. svibnja 2026. godine Poziv za podnošenje inicijativa za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026. godinu.

Sukladno članku 11. stavku 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja, inicijative su se mogle podnositi zaključno do 12. svibnja 2026. godine. Pravo podnošenja inicijativa imali su ovlašteni predlagatelji, i to: vijećnici Gradskog vijeća, radna tijela Gradskog vijeća, gradonačelnik, pravne osobe, ustanove, udruge građana, vijeća mjesnih odbora te građani s prebivalištem na području Grada Sinja.

U ostavljenom roku zaprimljen je značajan broj inicijativa, što potvrđuje kontinuirani interes i aktivnu uključenost šire društvene zajednice u predlaganje pojedinaca i kolektiva koji su svojim djelovanjem ostavili prepoznatljiv trag u razvoju Grada Sinja.

Sukladno članku 11. stavku 2. Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja, konačnu odluku o dodjeli javnih priznanja donosi Gradsko vijeće, i to isključivo na temelju prijedloga nadležnog Odbora, čime se osigurava transparentnost, stručnost i objektivnost u postupku odlučivanja.

U nastavku se daje pregled pravodobno pristiglih inicijativa::

Prijedlozi za dodjelu nagrade za životno djelo:

1. Dječja Alka Marići, Klapa Sinj, Mješoviti zbor Grada Sinja:

   - Predlaže da se nagrada za životno djelo za 2026. godinu dodijeli Branku Mariću, profesoru povijesti i sociologije, posthumno.
   -

2. Udruga policije Sinja i Cetinske krajine iz Domovinskog rata 90-91;

   - Ivici Romcu, Predsjedniku Udruge policije Sinja i Cetinske krajine iz Domovinskog rata 90-91.

3. Prof. Marko Duvnjak:

- Predlaže da se nagrada za životno djelo za 2026. godinu dodijeli Boži Šimleši.

4. Grupa Građana Grada Sinja
   - Predlaže da se nagrada za životno djelo za 2026. godinu dodijeli Stipi Jelinčiću- Pekaru, posthumno.

Prijedlozi za dodjelu osobne nagrade Grada Sinja:

1. Grupa Branitelja iz udruge UHBDR Sinj:
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Nadi Bešljić.

2. Dječja Alka Marići, Klapa Sinj, Mješoviti zbor Grada Sinja:
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Branku Mariću, profesoru povijesti i sociologije, posthumno.

3. Udruga SRMA i grupa predlagatelja:
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Marija Mandac.

4. Gradonačelnik Grada Sinja
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Miri Talaja.

5. NL dr. Jadrijevića:
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Ivi Ajduković Marović.

6. KUU Sinjske mažoretkinje
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Tei Radinović

7. Nada Jurić
   - Predlaže da se osobna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Vesna Romić.

Prijedlozi za dodjelu kolektivne nagrade Grada Sinja:

1. Udruga za očuvanje baštine Cetinskog kraja:
   - Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Sinjskom pučkom kazalištu.

2. Upravni odbor Sinjskog pučkog kazališta:

- Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Sinjskom pučkom kazalištu.

3. Udruga Sinjski ferali:

- Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Ženskom Rukometnom Klubu Sinj.

-

4. Udruga Srma:

- Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Sinjskom pučkom kazalištu.

-

5. KUU Sinjske mažoretkinje:

- Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Sinjskom pučkom kazalištu.

-

6. Nada Jurić:

- Predlaže da se Kolektivna nagrada Grada Sinja za 2026. godinu dodijeli Djelatnicima laboratorija Sinj.

Osnovno pitanje koje se ovim prijedlogom uređuje jest donošenje odluke o dodjeli javnih priznanja za 2025. godinu, temeljem zaprimljenih inicijativa i provedenog postupka sukladno važećim propisima.

Svrha donošenja ove odluke jest javno priznanje i isticanje pojedinaca i kolektiva koji su svojim dugogodišnjim radom, postignućima i angažmanom značajno doprinijeli razvoju, ugledu i promidžbi Grada Sinja, kao i poticanje daljnjeg društveno korisnog djelovanja i očuvanja vrijednosti od općeg interesa.

III. Procjena osiguranja sredstava, te način njihova osiguranja

Sredstva za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja osigurana su u Proračunu Grada Sinja za 2026. godinu na odgovarajućim proračunskim pozicijama, te za provedbu ove odluke nije potrebno osiguravati dodatna financijska sredstva.

IV. Tekst prijedloga Odluke s objašnjenjem

U privitku ovog obrazloženja dostavlja se tekst Prijedloga Odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Sinja za 2026. godinu, izrađen u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima te zaprimljenim inicijativama.

V. Prilozi

Preslik inicijativa za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2025. g

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA
ŽUPANIJA
GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 024-01/26-02/32
URBROJ: 2181-8-01-26-7
Sinj, 3. kolovoza 2026. godine

Na temelju odredbe članka 34. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 02/21), odredbe članka 43. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 02/10, 02/13,02/21), i odredaba članka 11., 12. Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 06/02, 05/10, 01/13, 07/17), Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj 9. sjednici održanoj dana 3. kolovoza 2026. godine donijelo je

ODLUKU

o dodjeli Javnih priznanja Grada Sinja za 2025. godinu

Članak 1.

Javna priznanja Grada Sinja za 2025. godinu dodjeljuju se kako slijedi:

1. OSOBNE NAGRADE:

Branko Marić (posthumno)

Branko Marić (1959. – 2025.) bio je hrvatski branitelj, profesor, kulturni djelatnik, promicatelj zavičajne baštine i jedan od najistaknutijih Sinjana koji je desetljećima svojim radom, znanjem i predanošću povezivao Sinj, Cetinsku krajinu i hrvatsko iseljeništvo. Njegov život i djelovanje bili su prožeti dubokom ljubavlju prema rodnom kraju, hrvatskoj kulturi i vrijednostima zajedništva koje je neumorno promicao tijekom cijeloga života.

Rođen u Sinju, osnovno i srednjoškolsko obrazovanje završio je u rodnom gradu, a potom je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao sociologiju i povijest. Svoje stručno znanje i organizacijske sposobnosti ugradio je u razvoj kulturnog života Zagreba, gdje je kao dugogodišnji ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb ostvario brojne projekte, manifestacije i međunarodne suradnje koje su pridonijele promociji hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu.

Tijekom Domovinskog rata bio je pripadnik specijalne postrojbe Glavnog stožera Oružanih snaga Republike Hrvatske, Planinske satnije Velebit, dajući svoj doprinos obrani i stvaranju neovisne Republike Hrvatske. Domoljublje i privrženost vrijednostima Domovinskog rata ostali su trajno prisutni u njegovu javnom i društvenom djelovanju. Posebno se istaknuo sudjelovanjem u projektima koji su dokumentirali i čuvali uspomenu na hrvatske branitelje, uključujući rad na monografiji Planinske satnije Velebit te produkciju više dokumentarnih filmova posvećenih Domovinskom ratu.

Kao dugogodišnji predsjednik, dopredsjednik, tajnik i aktivni član Kluba Sinjana u Zagrebu bio je jedna od ključnih osoba u okupljanju Sinjana i prijatelja Cetinske krajine u hrvatskoj metropoli. Njegovim zalaganjem Klub Sinjana postao je prepoznatljivo mjesto

susreta, kulturne razmjene i promicanja zavičajnih vrijednosti. Organizirao je i podupirao brojne izložbe, predstavljanja knjiga, književne večeri, stručne skupove, kulturne programe i humanitarne aktivnosti kroz koje je promovirao povijest, tradiciju i identitet Sinja i Cetinske krajine.

Posebnu vrijednost njegova rada predstavljalo je trajno povezivanje zavičaja s hrvatskim iseljeništvom i zajednicama Hrvata izvan domovine. Zahvaljujući njegovoj inicijativi i angažmanu, kulturne vrijednosti Sinja i Hrvatske predstavljane su u brojnim državama Europe, Južne Amerike i Afrike, čime je dao značajan doprinos međunarodnoj promociji hrvatske kulturne baštine.

Branko Marić bio je čovjek dijaloga, kulture i zajedništva. Kroz svoj profesionalni, društveni i volonterski rad neumorno je gradio mostove među ljudima, povezivao generacije te promicao pripadnost zavičaju i domovini. Svojim ljudskim kvalitetama, skromnošću, predanošću i nesebičnim radom stekao je ugled i poštovanje brojnih suradnika, kulturnih djelatnika, branitelja i građana.

Njegova ostavština trajno je ugrađena u kulturni, društveni i javni život Sinja, Cetinske krajine i Republike Hrvatske. Ostavio je iza sebe djela i vrijednosti koje će nastaviti nadahnjivati buduće naraštaje te predstavljati primjer odgovornog i predanog djelovanja za opće dobro..

Marija Mandac

Marija Mandac istaknuta je sudionica Domovinskog rata, dugogodišnja humanitarka i volonterka koja je svojim predanim radom ostavila dubok i trajan trag u društvenom životu Grada Sinja. Njezin životni put obilježen je nesebičnim služenjem domovini i zajednici, a njezin doprinos prepoznat je kroz humanitarni, socijalni i društveni angažman koji traje dugi niz godina.

Tijekom Domovinskog rata aktivno je sudjelovala u obrani Republike Hrvatske, iskazujući hrabrost, odgovornost i spremnost na žrtvu u presudnim trenucima za hrvatski narod i državu. Svojim djelovanjem dala je vrijedan doprinos očuvanju slobode i neovisnosti Republike Hrvatske te je svojim primjerom svjedočila istinske vrijednosti hrvatskih branitelja.

Nakon završetka ratnih djelovanja nastavila je djelovati u duhu solidarnosti i humanosti, posvećujući svoje vrijeme i energiju pomaganju osobama kojima je pomoć najpotrebnija. Posebno se istaknula pružanjem potpore hrvatskim braniteljima i njihovim obiteljima, skrbi za starije i nemoćne osobe, pomoći socijalno ugroženim obiteljima te sudjelovanjem u brojnim humanitarnim akcijama usmjerenima na poboljšanje kvalitete života najranjivijih skupina društva.

Kroz svoj volonterski rad kontinuirano pokazuje izniman osjećaj društvene odgovornosti, empatije i solidarnosti. Sudjelovala je u organizaciji i provedbi brojnih humanitarnih aktivnosti, prikupljanju pomoći za obitelji slabijeg imovinskog stanja, podršci bolesnim i potrebitim osobama te inicijativama koje jačaju međusobnu povezanost i zajedništvo među građanima. Njezino djelovanje nije bilo ograničeno na pojedinačne akcije, već predstavlja dugogodišnji i kontinuirani doprinos razvoju humanih i društvenih vrijednosti u lokalnoj zajednici.

Osobitu vrijednost njezina rada predstavlja činjenica da je sve navedene aktivnosti obavljala nesebično, vođena isključivo željom da pomogne drugima i unaprijedi kvalitetu života svojih sugrađana. Svojim humanitarnim i društvenim angažmanom promiče vrijednosti zajedništva, međusobnog poštovanja, tolerancije i brige za čovjeka, istodobno čuvajući uspomenu na Domovinski rat i doprinoseći očuvanju dostojanstva hrvatskih branitelja.

Marija Mandac svojim je životom, radom i djelovanjem postala primjer odgovorne građanke, humanitarke i domoljubke koja je trajno posvećena općem dobru. Njezina predanost,

ustrajnost i nesebično zalaganje za potrebe drugih predstavljaju vrijednosti koje Grad Sinj osobito cijeni i koje zaslužuju javno priznanje.

Iva Ajduković Marović

Iva Ajduković Marović jedna je od najuspješnijih i najprepoznatljivijih Sinjanki na hrvatskoj glazbenoj sceni koja svojim talentom, radom i umjetničkim postignućima već dugi niz godina dostojno predstavlja Grad Sinj diljem Hrvatske i izvan nje. Kroz svoju glazbenu karijeru izgradila je ugled cijenjene pjevačice i umjetnice, a istodobno ostala snažno povezana sa svojim rodnim gradom, čime je postala jedna od najistaknutijih promotorica Sinja i Cetinske krajine.

Svoj glazbeni put započela je još kao djevojčica u Sinju, gdje je vrlo rano pokazala izniman talent za glazbu i scenski nastup. Već sa sedam godina nastupila je na festivalu „Mikrofon je Vaš", a kao djevojčica ostvarila je zapažen uspjeh u televizijskoj emisiji „Turbo Limach Show", gdje je stigla do završnice natjecanja. Od najranije mladosti pokazivala je upornost, predanost i ljubav prema glazbi, koje su kasnije postale temelj njezine profesionalne karijere.

Tijekom godina sudjelovala je u nizu uglednih glazbenih projekata i televizijskih emisija, među kojima se ističu „Showtime", „The Voice Hrvatska", „A strana", „Volim Hrvatsku" te brojni drugi glazbeni programi koji su joj omogućili da publici predstavi svoje iznimne vokalne sposobnosti i umjetničku osobnost. Posebnu pozornost javnosti privukla je i sudjelovanjem u popularnom showu „Tvoje lice zvuči poznato", gdje je potvrdila svoju svestranost, scensku izražajnost i profesionalnost te osvojila simpatije gledatelja širom Hrvatske.

Svojim nastupima i autorskim radom ostvarila je niz značajnih uspjeha. Među njima se izdvajaju nagrada za najboljeg debitanta na Splitskom festivalu te priznanja osvojena na Festivalu šansone u Šibeniku. Kroz kontinuirani umjetnički razvoj, brojne koncerte i suradnje s istaknutim hrvatskim glazbenicima izgradila je respektabilnu karijeru u kojoj kvalitetom i predanošću potvrđuje visoke profesionalne standarde.

Osobito vrijedan dio njezina djelovanja predstavlja trajna povezanost sa Sinjem. Iako je tijekom karijere živjela i radila izvan rodnog grada, odlučila je svoj život ponovno vezati uz rodni kraj te danas sa svojom obitelji živi u Sinju. U brojnim intervjuima ističe kako upravo Sinj smatra svojim domom i mjestom koje joj daje identitet, snagu i inspiraciju. S ponosom naglašava svoje podrijetlo i nikada ne propušta priliku predstaviti Sinj kao grad bogate tradicije, kulture i vrijednih ljudi.

Kroz suradnju s Klapom Sinj i drugim kulturnim projektima dodatno je doprinijela promociji glazbene i kulturne baštine Cetinske krajine. Njezini nastupi na kulturnim, humanitarnim i društvenim događanjima potvrđuju spremnost da svoj umjetnički ugled i popularnost stavi u službu zajednice te podrži inicijative od značaja za građane Sinja i Cetinske krajine.

Svojim radom i životnim primjerom Iva Ajduković Marović pokazuje kako je moguće ostvariti uspješnu nacionalnu karijeru, a pritom ostati vjeran vlastitim korijenima i vrijednostima. Mladim ljudima predstavlja uzor ustrajnosti, rada i osobnog razvoja, dok svojim javnim djelovanjem doprinosi stvaranju pozitivne slike Sinja kao grada kulture, tradicije, talenta i uspješnih pojedinaca.

Njezini umjetnički uspjesi, predano promicanje kulturnih vrijednosti, društvena odgovornost i trajna povezanost sa Sinjem predstavljaju vrijedan doprinos ugledu i prepoznatljivosti Grada Sinja na hrvatskoj kulturnoj i javnoj sceni.

KOLEKTIVNE NAGRADE:

Sinjsko pučko kazalište

Sinjsko pučko kazalište već 70 godina predstavlja jednu od najvažnijih kulturnih ustanova i simbola kulturnog života Grada Sinja. Tijekom svog dugog i uspješnog djelovanja ostvarilo je više od 180 premijernih predstava te više od tisuću izvedbi diljem Hrvatske i u inozemstvu, okupljajući stotine glumaca amatera, kulturnih djelatnika i zaljubljenika u kazališnu umjetnost.

Posebno se ističe kontinuiran rad s djecom i mladima kroz dječji dramski studio i druge programe kojima se razvijaju kreativnost, samopouzdanje i ljubav prema umjetnosti. Kazalište svojim predstavama njeguje kulturnu i povijesnu baštinu Cetinske krajine, čuva lokalni govor, običaje i identitet te ih prenosi na nove generacije. Brojnim gostovanjima, nagradama i priznanjima uspješno promovira Grad Sinj i izvan granica Hrvatske.

Svojim dugogodišnjim predanim radom Sinjsko pučko kazalište ne samo da obogaćuje kulturni život grada nego i snažno doprinosi njegovoj prepoznatljivosti, ugledu i očuvanju kulturnog identiteta, zbog čega predstavlja primjer vrijednog i trajnog doprinosa zajednici.

Ženski rukometni klub Sinj

Ženski rukometni klub Sinj obilježava 50 godina uspješnog djelovanja tijekom kojih je izrastao u jedan od najuspješnijih i najprepoznatljivijih sportskih kolektiva u gradu. Kroz sustavan i stručan rad klub je odgojio brojne generacije sportašica, promicao sportske vrijednosti te značajno pridonio razvoju ženskog sporta u Sinju i Cetinskoj krajini.

Klub danas okuplja velik broj djevojčica i mladih rukometašica svih uzrasta te kontinuirano ostvaruje zapažene rezultate na državnim natjecanjima. Posebno se ističu uspjesi mlađih kategorija koje su osvojile brojne medalje i naslove državnih prvakinja, potvrđujući kvalitetu rukometne škole koja je prepoznata u cijeloj Hrvatskoj. Seniorska ekipa već niz godina uspješno nastupa u najvišem rangu hrvatskog ženskog rukometa, predstavljajući Grad Sinj na nacionalnoj sportskoj sceni.

Kroz svoj rad klub je iznjedrio velik broj reprezentativki Republike Hrvatske te postao simbol predanosti, ustrajnosti i sportskog uspjeha. Osim rezultata na sportskim terenima, ŽRK Sinj svojim djelovanjem promiče zdrav način života, odgovornost, disciplinu i zajedništvo među mladima te na najbolji način predstavlja Grad Sinj u Hrvatskoj i izvan nje.

Članak 2.

Dobitnicima javnih priznanja uručiti će se novčana nagrada u visini utvrđenoj zaključkom Odbora za javna priznanja.

Članak 3.

Javna priznanja Grada Sinja iz članka 1. ove Odluke uručit će se na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja koja će se održati dana 13. kolovoza 2026. godine u povodu Blagdana Velike Gospe - Dana Grada Sinja.

Članak 4.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će *se* u Službenom glasniku Grada Sinja.

Predsjednica Gradskog vijeća:
Marija Gaurina, prof.

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA
ŽUPANIJA
G R A D S I N J
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za javna priznanja Grada Sinja

KLASA: 024-01/26-02/32
URBROJ: 2181-8-01-26-2
Sinj, 28. kolovoza 2026. godine

Na temelju članka 20. stavak 2. Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 06/02,05/10, 01/13, 07/17), Odbor za javna priznanja na svojoj sjednici održanoj dana 30. srpnja 2026. godine, donio je

Z A K L J U Č A K
o utvrđivanju visine novčane nagrade za dobitnike javnih priznanja Grada Sinja u 2025. godini

Članak 1.

Visina novčane nagrade za dobitnike javnih priznanja Grada Sinja u 2025. godini utvrđuje se kako slijedi:

1. Nagrada za životno djelo: **1330,00 eura:**
2. Osobna nagrada: **670,00 eura:**
3. Kolektivna nagrada: **1330,00 eura:**

Članak 2.

Sredstva za dodjelu javnih priznanja osiguravaju se na razdjelu 1 - ostali nespomenuti rashodi-javna priznanja Proračuna Grada Sinja za 2026. godinu.

Članak 3.

Ovaj Zaključak će se objaviti u Službenom glasniku Grada Sinja.

Predsjednik Odbora
Antonio Bilić, mag. oec. v. r.

GRAD SINJ

202606935

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ZUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno 27.5.2026.		8:55
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
2		

GRUPA BRANITELJA
IZ UDRUGE UHBDRR-SINJ

GRAD SINJ
ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA
Dragašev prolaz 24
21230 SINJ

Predmet: Dodjela javnih priznanja Grada Sinja
-Poziv na podnošenje inicijativa za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026.godinu
-Prijedlog za dodjelu javnih priznanja

Predlažemo gđu. Nadu Bešljić iz Sinja, Filipa Grabovca 106, za osobnu nagradu Grada Sinja za izuzetan doprinos u promicanju kulturnih vrijednosti Grada Sinja i Republike Hrvatske, humanitarnog djelovanja te promociji starih običaja, tradicijskig obrta, rukotvorina, nošnji i nakita, kroz Čudotvornu Gospu Sinjsku, Sinjsku alku i konjički sport.

O b r a z l o ž e n j e

Nada Bešljić je rođena 15 siječnja 1970. godine u Sinju, od majke Anđe i oca pok. Mije. Umirovljenica, HRVI iz Domovinskog rata, samohrana majka sina koji slijedi njene stope te odlazi u MUP RH.

Gospođa Nada Bešljić je prva žena u Cetinskoj krajini koja je dragovoljno pristupila u postrojbe Zbora narodne garde-2.bojnu 4.brigade „CRO ANGELS“ u lipnju 1991.godine.U postrojbi je aktivno sudjelovala u borbenim djelatnostima na sinjskom ratištu (obrana Vrličkog kraja, Hrvaca, Peruće, Sinja, te na Drniškom ratištu), što sveukupno iznosi 1690 dana borbenog sektora. Bila je na prvoj crti bojišnice pod neprijatelsjkkom vatrom i bez obzira na što što je žena pripadnica, svoje zadaće obavljala je bez pogovora, savjesno i odgovorno.

Postrojbu zbog obiteljske tragedije napušta te kao prva pripadnica-dragovoljka Domovinskog rata pristupa Ministarstvu unutarnjih poslova kao ovlaštena službena soba . U MUP-u je raspoređena na poslovima granične policije, izvan radnog vremena na kontrolno-blokadnim punktovima kod prijelaza državne granice. Ujedno je prva žena Splitsko-dalmatinske županije upućena od strane MUP-a na Policijsku akademiju u Zagreb, koju u roku završava.

Slijedeći raspored u PP Sinj, kao jedina ovlaštena osoba u uniformi, gdje uspješno obnaša postavljene zadaće do umirovljenja, dana 25. listopada 2006.godine. Godine 1994. dobija Spomenicu Domovinskog rata 1990.-1992., od strane prvog hrvatskog predsjednika dr. Franje Tuđmana.

Nakon odlaska u mirovinu njen životni put i brojne aktivnsoti ne prestaju.Sudjeluje vrlo aktivno u radu nekoliko braniteljskih udruga, humaniratnim akcijama. Volontira u Centru Juraj Bonači, Gradskom društvu Crvenog križa Sinj, izuzetno aktivna članica Udruge žena braniteljica Domovinskog rata na nivou SDŽ sa sjedištem u Splitu. Aktivno se zalaže za poboljšanje statusa branitelja koji ga još nisu riješili i žive u teškim uvjetima. Redovito posjećuje spomen obilježja poginulih branitelja te trajno svojim primjerom iskazivanja i poštovanja educira i mlađe generacije.

Nemjerljiv doprinos prepoznatljivosti svoga grada Sinja, gospođa Nada Bešljić već duži niz godina daje mnogim građanima kao i turistima kroz jedinstvenu djelatnost promocije naših običaja, tradicijskih obrta, rukotvorina i nakita. Promovira na originalan i javnosti kroz medije dostupan način naše brendove grada, Čudotvornu Gospu Sinjsku, Sinjsku alku i konjanički sport.

Smatramo kako je napokon došlo vrijeme da se jednoj ženi, braniteljici Domovinskog rata te osobi koja nikada nije prestala živjeti za svoj grad i Cetinsku krajinu dodijeli zasluženo priznanje te na taj način odamo počast svim ženama učesnicama Domovinskog rata našeg kraja.

Molimo Odbor za javna priznanja Grada Sinja da razmotri i uvrsti prijedlog branitelja za gđu Nadu Bešljić za dodjelu osobe nagrade Grada Sinja.

Uz poštovanje,

U Sinju,27.svibnja 2026.godine

ČASNIČKI NAMJESNIK
Neven Vučković

PUKOVNIK
Nikola Saratlija

GRAD SINJ

202607420

DJEČJA ALKA MARIĆI

KLAPA SINJ

MJEŠOVITI ZBOR GRADA SINJA

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-3 GRAD SINJ

Primljeno	8. 6. 2026	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-0115	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
6		

Grad Sinj

Odbor za javna priznanja

Dragašev prolaz 24

Predmet: Dodjela javnih priznanja Grada Sinja

Dostava prijedloga- osobna nagrada

Temeljem Poziva za podnošenje inicijative za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026., od 21. svibnja 2026. objavljenog na internetskim stranicama Grada Sinja , dostavljamo vam prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja i to:

Pok. gosp. BRANKO MARIĆ prof. povijesti i sociologije- Dugogodišnji ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb

Poštovani ,

Pok. gospodin Branko Marić naš sugrađanin, dugogodišnji kulturni djelatnik , hrvatski branitelj, i čovjek koji je svojim uspješnim radom ostavio trag u kulturnom životu Zagreba a posebno kada je trebalo pomoći svome Sinju. Pokrenuo je niz značajnih kulturnih programa kako u Hrvatskoj tako i na međunarodnoj suradnji gdje su gostovali brojni naši umjetnici, amaterska društva i druge skupine te time dao izuzetan doprinos na području društvenog i kulturnog života Sinja , Cetinskog kraja i Hrvatske.

Prilog: Životopis i popratna dokumentacija

PREDLAGATELJ:

"INJSKI SLAVUJI" SINJ

"DJEČJA ALKA MARICI" BRNAZE

Klapa Sinj

ŽIVOTOPIS

OSOBNI PODACI

Ime i prezime	BRANKO MARIĆ
Adresa	Franje Hermana 17H, 10020 Zagreb
Telefon	+385 65 54 218
GSM	+385 98 232 681
E-mail	branko.maric@czk-novi-zagreb.hr
OIB	30650022165
Državljanstvo	hrvatsko
Datum rođenja	15.12.1959.

OBRAZOVANJE Filozofski fakultet u Zagrebu – prof.povijesti i sociologije

RADNO ISKUSTVO

1992 - 2016	Ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb
1986 - 1992	Stručni suradnik Centra za kulturu Novi Zagreb – voditelj kulturnih aktivnosti
1985 - 1986	Zavod za organizaciju izgradnje Grada (ZOIG)

PROJEKTI I STRUČNI POSLOVI

2016

- Producent dokumentarnog filma Zagrepčani u Domovinskom ratu – Rat na najljepšoj planini – Planinska satnija Velebit
- Sudionik i koautor na monografiji o Planinskoj satniji Velebit
- Organizator izložbe: Denis Krašković i Gabrijela Rukelj Krašković (Klašter „Zlatna Koruna", Češki Krumlov, R.Češka)

2015

- Voditelj i organizator: koncert Ida Gamulin, klavir, Koncertna dvorana Kulturnog centra (grad Pisek, R.Češka)
- Voditelj projekta i suradnik: izložba 30.godina kulturne suradnje Centra za kulturu Novi Zagreb – Hrvatske i Češke (Dom kulture Metropol, Češke Budejovice, R.Češka)

2014

- Organizator i voditelj: koncert Valentina Fijačko, sopran, Mario Čopor, klavir (Dom kulture Metropol, Češke Budejovice, R.Češka)
- Organizator i voditelj: koncert KUD „Gaj" Tamburaški orkestar (Češke Budejovice i Trebon, R.Češka)

2013	- Organizator i voditelj projekta: koncert Općinska limena glazba Petrovsko-Špoljari (Česke Budejovice i Českí Krumlov, R.Češka) - Suradnik u projektu Advent u Zagrebu
2012	- Organizator i voditelj: izložba crteža, Fadil Vejzović (Č.Krumlov, R.Češka) - Organizator i voditelj: koncert Nina Kobler, sopran, Renata Hill, klavir (Č.Krumlov, R.Češka)
2011	- Suorganizator programa: nastup KUD-ova s područja Novog Zagreba u Velikoj dvorani Centra za kulturu Novi Zagreb - Producent dokumentarnog filma „Velebitska priča"
2010	- Organizator i voditelj: izložba grafika Pavo Majić (grad Kaplice, R.Češka) - Organizator i voditelj programa: Dječja alka Vučkovići (Trg bana J.Jelačića, Zagreb)
2009	- Suorganizator programa: Šansonijerske večeri za mlade (Velika dvorana Centra za kulturu Novi Zagreb)
2008	- Organizator i voditelj programa: Dan grada Zagreba - Svibanjska događanja (jezero Bundek Zagreb)
2007	- Organizator i voditelj programa: Koncert Zagrebački kvartet (Rudolfinum, Sukova sala, Prag, R.Češka)
2006	- Organizator i voditelj programa: kulturno umjetnički amaterizam Dalmatinske klape (Č.Budejovice, Prag, R.Češka)
2005	- Organizator i voditelj: koncert Aida Vidović Krilanović, mezzosporan, Milo Krilanović, klavir, Saša Dejanović, gitara (MADRID, Kraljevina Španjolska,
2004	- Organizator i voditelj: izložba slika „Synergy" Nenad Vorih (Galeria Millenium, Prag, R.Češka)
2003	- Organizator i voditelj: koncert Lidija Horvat Dunjko, Mario Čopor, klavir (Južnoafrička Republika, Pretorija, Lucit Candle Gardeni i Dvorana Unisa conference hall i Johannesburg, Crkva Sv.Jeronima)
2002	- Suorganizator manifestacije na otvorenom „Nebo iznad Trnskog – Novi Zagreb uživo"

2001	- Suorganizator: izložba Ivan Komarek, ak.slikar iz Praga, R.Češka u prigodi svečanog otvorenja novouređene galerije Spektar Centra za kulturu Novi Zagreb
2000	- Organizator i voditelj: koncert Lidija Horvat Dunjko, sopran, Saša Dejanović, gitara (Kraljevina Španjolska, Republika Argentina i Republika Chile)
1999	- Suorganizator programa: „Hrvatska pasionska baština" Branka Beretovac, sopran, Hrvojka Mihanović Salopek, glasovir, mr.sc.Antun Celo Cega, predavanje uz dijapozitive (Centar za kulturu Novi Zagreb)
1998	- Suorganizator i voditel: izložba Hrvatski grafičari i crtači, Dvorac zlata Koruna, Č.Budejovice, R.Češka, izložba Anton Vrlić, II.Međunrodni salon slikarstva, Č.Budejovice, R.Češka, samostalna izložba crteža Ivan Lacković Croata, Zamek Jindrichuv Hradec, R.Češka
1997	- Organizator i voditelj programa: „Hrvatska ratna lirika s osvrtom na zaboravljene i zatajene hrtvatske pjesnike nakon 2.svjetskog rata" prof.dr.Ante Stamać i prof. Anđelko Novaković (Zagreb - Ugostiteljska škola, Graditeljska tehnička škola, XIII.gimnazija)
1996	- Organizator i voditelj programa: Izložba „Hrvatske tradicijske dječje igračke" Iris Biškupić Bašić (Dom kulture Metropol, Č.Budejovice, R.Češka)
1995	- Suorganizator programa: izložba slika Josef Geršl (R.Češka) (Galerija Spektar Centra za kulturu Novi Zagreb)
1993 - 1994	- Hrvatski branitelj, pripadnik Specijalne postrojbe oružanih snaga RH Planinske satnije Velebit
1986 - 1992	Stručni suradnik Centra za kulturu Novi Zagreb – voditelj stručnih poslova: radionica, tečajeva, akcija, manifrestacija, međugradske, međužupanijske i međunarodne glazbene i likovne suradnje
1992	- Suorganizator i voditelj: izložba fotografija „Dokumenti stradanja Sunje" (galerija Vladimir Bužančić)
1991	- Organizator i voditelj: Prvi humanitarni koncert za djecu poginulih hrvatskih branitelja iz Novog Zagreba (Zagrebački Velesajam, gosti: Jasna Zlokić, Zlatni dukati, Dječji zbor „Pahuljice")

STRUČNO USAVRŠAVANJE

2005	Seminar Upravljanje projektnim ciklusom Logička matrica – priprema za Strateško planiranje
2004	Seminar Organizacijski razvoj i strateško planiranje u kulturnim ustanovama i organizacijama Grada Zagreba

OSOBNE VJEŠTINE I ZNANJA

Stečena tijekom života i karijere, koja nisu nužno obuhvaćena službenim potvrdama i diplomama.

MATERINJI JEZIK	Hrvatski
OSTALI JEZICI	Engleski

SOCIJALNE VJEŠTINE I ZNANJA

Život i rad s drugim ljudima, u multikulturalnim okruženjima, na mjestima na kojima je komunikacija važna i u situacijama u kojima je timski rad ključan (npr. kultura i sport), itd.

- Život i rad u multikulturalnim okruženjima, gdje je komunikacija i timski rad neophodan
- Predsjednik Kluba Sinjana Zagreb
- Tajnik Kluba Sinjana Zagreb
- Tajnik Saveza kulturno-umjetničkih društava Novog Zagreba
- Član Predsjedništva Turističke zajednice Novog Zagreba
- Član NK Zelengaj Hrelić - Dugave
- Član KUD-a „Adria" Zagreb
- Član KUD-a „Iva Delija" Brnaze – Sinj

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I ZNANJA

Koordinacija i organiziranje osoba, projekata i proračuna; na poslu, u dobrovoljnom radu (npr. u kulturi i sportu) te kod kuće, itd.

- Suradnik na monografiji o Planinskoj satniji Velebit
- Producent dokumentarnog filma Zagrepčani u domovinskom ratu - Rat na najljepšoj planini - Planinska satnija Velebit u Domovinskom ratu
- Producent dokumentarnog filma „Velebitska priča
- Pripadnik Specijalne postrojbe GSOS RH Planinske satnije Velebit

TEHNIČKE VJEŠTINE I ZNANJA

O računalima, posebnim vrstama opreme, uređaja, itd.

- Korištenje računala
- Vozačka dozvola B kategorija
- Alpinističke i planinarske vještine

INVESTICIJE
Uređenje i opremanje
objekta Centra za kulturu
Novi Zagreb
(značajnije)

2016	Postava keramičkih pločica na stepenicama i terasi (10.000,00 kn), sanacija (17.000,00 kn), kupnja kombi vozila Fiatu Ducato 2,3 JTD (232.000,00 kn)
2015 - 2016	Izrada projektne dokumentacije, ishođenje građevinske dozvole i suglasnosti za adaptaciju, sanaciju, uređenje i opremanje Velike dvorane, sanacija i energetska obnova pročelja (200.000,00 kn) (finacirala Gradska četvrt Novi Zagreb zapad)
2015	Sanacija ravnog krova i terase (65.000,00 kn), Ispitivanja i atesti (hiodrantska mreža, plinodetekcija, kotlovnica) 30.000,00 kn
2014	Sanacija ravnog krova, balkona i terase (123.000,00 kn), izrada instalacije, ispitivanje cjevovoda, elektroinstalacije, ličilači i keramički radovi (50.000,00 kn), hitni radovi na sanacije (110.000,00 kn)
2013	Sanacija krova (68.000,00 kn), održavanje (14.000,00 kn)
2012	Sanacija hidrantske mreže i ishođenje atestne dokumentacije (30.000,00 kn), sanacija ravnog krova (15.000,00 kn), održavanje (soboslikarsko-ličilački radovi,elektroinst.,vodoinst.,plin, klima) 70.000,00 kn
2011	Dopuna projektne dokumentacije (100.000,00 kn), građ.radovi na objektu (32.000,00 kn), održavanje (67.000,00 kn)
2010	Uređenje prarkinga ispred objekta centra (68.000,00 kn), uređenje deopa (41.000,00 kn), održavanje (70.000,00 kn)
2009	Postavljanje rasvjete u Galeriji (176.000,00 kn), adaptacija posl.prostora (90.000,00 kn), izrada projektne dokumentacije (50.000,00 kn), održavanje, izrada metalne ograde i nadstrešnice, uređenje terase (130.000,00)
2008	Izmjena drvene PVC stolarijom (35.000,00 kn), adaptacija objekta (80.000,00 kn), održavanje (parketarski radovi, soboslikarsko-ličilački obrtnički i dr.) 110.000,00 kn
2007	Adaptacija objekta Centra (240.000,00 kn), održavanje: elektroinstalaterski radovi, vodoinstalaterski, snacija kanalizacije, soboslikarsko-ličilački radovi, uređenje (100.000,00 kn)
2006	Kupnja kombi vozila Volkswagen transporter 2.0 (243.000,00 kn),
	Soboslikarsko-ličilački radovi, rekonstrukcija kanalizacije, drenaža objekta Centra (114.000,00 kn)
2005	Izmjena drvene PVC stolarijom (151.000,00 kn)
1990	Kupnja kombi vozila Cimos Citroen C25D (316.000,00 kn)

Prilozi uz životopis:

Prilog 1.

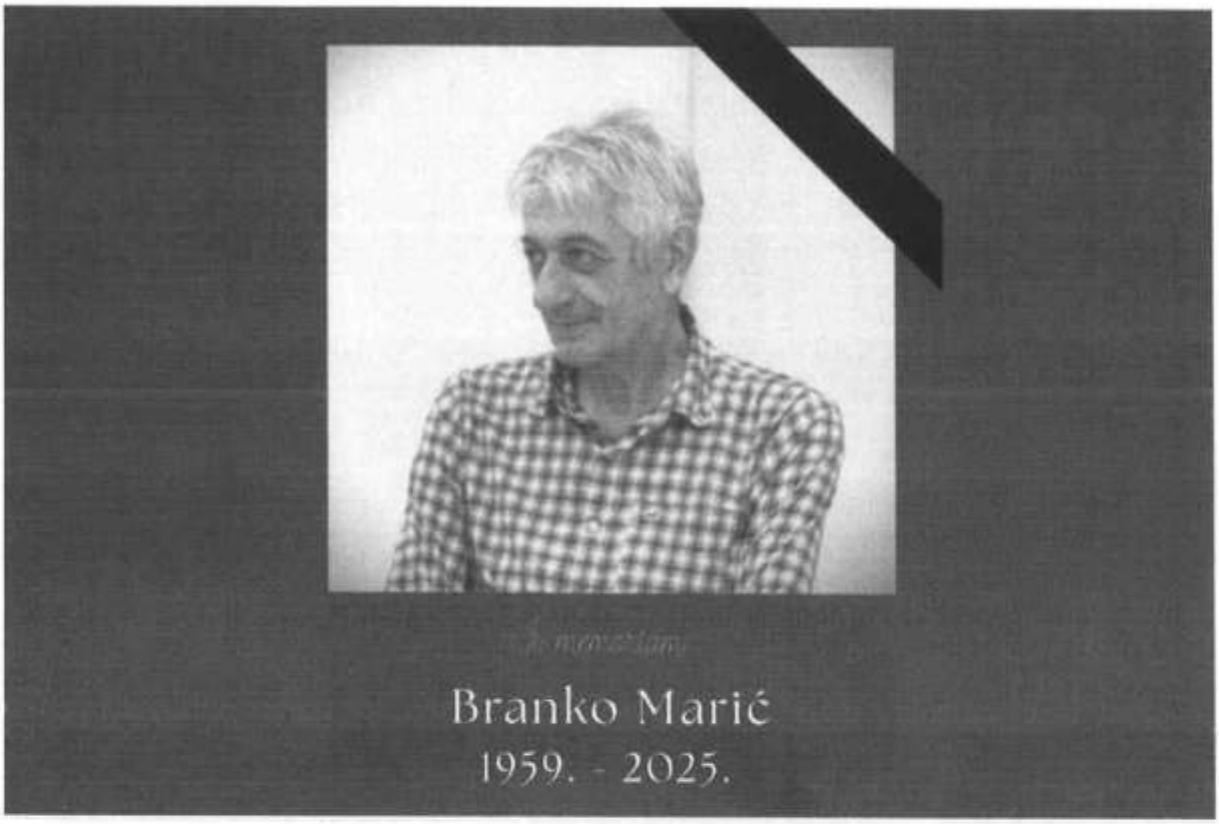
Preporuka Vijeća gradske četvrti Novi Zagreb - zapad

Prilog 2.

Zahvalnica: Odbor za brigu o prognanima i djecu poginulikh hrv.branitelja Remetinec
Zapovjedništvo 102. Brigade Hrvatske vojske
Udruga hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata Novi Zagreb – Zapad

Pismo zahvale: Gradonačelnik grada Č.Budejovice ing.Jaromir Talir
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH Budimpešta, veleposlanik Gordan Grlić Radman
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH Budimpešta, veleposlanik mr.sc. Ivan Bandić
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH Pretorija, veleposlanik mr.sc. Matko Županić
Pozivno pismo: Veleposlanstvo RH Pretorija, veleposlanik mr.sc. Matko Županić
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH Budimpešta, ambasador dr.Stanko Nick
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH u R.Češkoj, veleposlanik Zoran Pičuljan
Pismo zahvale: Međ.odb.hrv.društava i ustanova R.Argentina, Buenos Aires
Pismo zahvale: Društva glazb.umj. „Cultrun" Buenos Aires
Pismo zahvale: Veleposlanstvo RH Santiago, veleposlanik Ive Livljanić

Odlaskom prof. Branka Marića Klub Sinjana u Zagrebu izgubio je iznimnog člana



27.08.2025.
u 21:01

Branko je ostavio veliki trag na promociji hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu, posebice u Češkoj, Argentini, Čileu, Južnoj Africi, Mađarskoj i još nekim svjetskim destinacijama gdje je uz njegovu potporu i aktivan angažman promovirana hrvatska kultura izvan granica Lijepe naše

Danas, 27. kolovoza, **Klub Sinjana u Zagrebu** izgubio je jednog od svojih najaktivnijih članova prof. **Branka Marića** koji je obnašao funkciju predsjednika Kluba od 2001. do 2003. godine, dopredsjednika od 2003. do 2005. te tajnika kluba od 2005. do 2007. godine. Bio je i u nadzornom te u statutarno pravnom odboru kluba po jedan mandat. Kao dugogodišnji ravnatelj **Centra za kulturu Novi Zagreb,** Branko je ostavio veliki trag na promociji hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu, posebice u Češkoj, Argentini, Čileu, Južnoj Africi, Mađarskoj i još nekim svjetskim destinacijama gdje je uz njegovu potporu i aktivan angažman promovirana hrvatska kultura izvan granica Lijepe naše.

KLUB SINJANA ZAGREB

Zagreb, 28. svibnja 2026.

Grad Sinj
Gradsko vijeće Grada Sinja
Odbor za javna priznanja

Predmet: Potpora inicijativi za dodjelu javnog priznanja Grada Sinja Branku Mariću

Poštovani,

ovim putem Klub Sinjana Zagreb iskazuje potporu inicijativi Dječje alke Marići, Mješovitog zbora Grada Sinja i Klape Sinj za dodjelu nagrade za životno djelo i osobne nagrade Branku Mariću (1959.-2025.). Branko Marić je bio jedna od središnjih figura u 70-godišnjoj tradiciji zavičajnog okupljanja i djelovanja ljudi iz Sinjske krajine u Zagrebu. Bio je dugogodišnji član Kluba, njegov predsjednik od 2001. do 2003., dopredsjednik od 2003. do 2005. i tajnik od 2005. do 2007. godine.

Branko Marić je niz godina nesebično radio na promociji kulturne baštine i tradicije Sinjske krajine u Zagrebu. Pod njegovim vodstvom Klub Sinjana organizirao je brojne kulturne manifestacije. Sudjelovao je u realizaciji brojnih aktivnosti i projekata Kluba i ostavio izniman trag u zavičajnom okupljanju i djelovanju Sinjana u Zagrebu.

S poštovanjem,

Doc. dr. sc. Jakov Žižić

Predsjednik
Klub Sinjana Zagreb

Kontakt: klub.sinjana1991@gmail.com 091 516 1759
IBAN: HR8523900011101059406 Hrvatska poštanska banka d.d.



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo obitelji, branitelja
i međugeneracijske solidarnosti

Serijski broj:
1512590363

ISKAZNICA

Hrvatski branitelj iz Domovinskog rata:

Ime:
BRANKO

Prezime:
MARIĆ

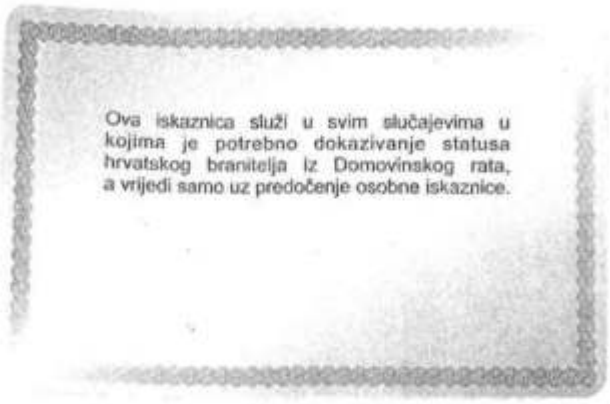
Datum i mjesto rođenja:
15.12.1959. SINJ

Adresa stanovanja:
FRANJE HERMANA 17H

Mjesto prebivališta:
ZAGREB

Potpredsjednica Vlade Republike Hrvatske i ministrica obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti
Jadranka Kosor, dipl. iur.

U Zagrebu, kolovoz 2006.



Ova iskaznica služi u svim slučajevima u kojima je potrebno dokazivanje statusa hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata, a vrijedi samo uz predočenje osobne iskaznice.



Republika Hrvatska - Grad Zagreb
UDRUŽENJE VETERANA DOMOVINSKOG RATA

BRANKO MARIĆ

1512[illegible]1176

7.7.9[illegible]

DATUM IZDAVANJA

POTPIS OVL. OSOBE

M.P.

Broj 07113



Ja domovinu imam, teka u srcu je nosim,
i brda joj i dol.

***

Te kad mi jednim [illegible] svemiru se krene
zaorit ću ko [illegible]
o, gledajte je [illegible] udvojene,
to moj je, moj je dan.

VETERANI

S.S. Kranjčević

UDRUGA
HRVATSKIH VETERANA
DOMOVINSKOG RATA
GRAD ZAGREB

BROJ

JMBG



OVA KARTICA JE VLASNIŠTVO IZDAVAČA I NA ZAHTJEV MORA BITI VRAĆENA

1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001.

PREDSJEDNIK

KARTICA VRIJEDI UZ PREDOČENJE OSOBNE ISKAZNICE









MI MALENI ČIJI SU OČEVI POLOŽILI SVOJE MLADE ŽIVOTE
NA OLTAR DOMOVINE ZA SLOBODNU I SUVERENU DRŽAVU
HRVATSKU, TE NAŠU SRETNIJU BUDUĆNOST

ZAHVALJUJEMO

NA LJUBAVI, PAŽNJI I BRIZI KOJOM NAS OKRUŽUJETE

CENTRU ZA KULTURU

NOVI ZAGREB

Zahvalnica se uručuje _____

Odbor za brigu o prognanima i djecu
poginulih hrvatskih branitelja
REMETINEC

UHDDR

UDRUGA HRVATSKIH DRAGOVOLJACA DOMOVINSKOG RATA

NOVI ZAGREB - ZAPAD

Zahvalnica

Branku Mariću

Demokracija, Sloboda i
Nezavisna država Hrvatska
obveza su svakog građanina
Republike Hrvatske
Vi ste svoju obavezu pošteno odradili

Predsjednik U. H. D. D. R. - a
Novi Zagreb - Zapad
Zlatko Toljan

UHDDR

HRVATSKA VOJSKA
ZAPOVJEDNIŠTVO 102. BRIGADE

ZAHVALNICA

CENTAR ZA KULTURU „NOVI ZAGREB"

ZA ISKAZANO DOBROČINSTVO 102. BRIGADI HV

U Zagrebu, 1.prosinac 1993.

ZAPOVJEDNIK
BRIGADE
bojnik
ALOJZIJ HREN

Prilog 1.

GRAD ZAGREB
GRADSKA ČETVRT NOVI ZAGREB - ZAPAD
Vijeće Gradske četvrti Novi Zagreb – zapad

KLASA: 026-01/16-001/1141
URBROJ: 251-06-02/16-01-3
Zagreb, 25. listopada 2016.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
Trg narodne zaštite 2

Predmet: Preporuka za Branka Marića, prof.
- ravnatelja Centra za kulturu Novi Zagreb

Poštovani,

gospodin Branko Marić kao stanovnik Novog Zagreba i Zagreba i dugogodišnji djelatnik i ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb, u vremenu 1986 – 2016., iznimno se zalagao za razvoj kulture u našoj Gradskoj četvrti, Novom Zagrebu i Zagrebu te razvoj ustanove Centra za kultru Novi Zagreb kao gradskog i lokalnog središta kulture. Organizacijske i komunikacijske sposobnosti, te suradnja na svim razinama pridonijele su bogatoj kulturnoj ponudi u našoj sredini. Kao ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb pokrenuo je niz značajnih kulturnih programa kako u Četvrti, Novom Zagrebu i Zagrebu, te međužupanijskoj i međunarodnoj suradnji gdje su gostovali brojni umjetnici, amaterska društva i skupine iz Novog Zagreba i Zagreba. Manifestacije na otvorenom pod nazivom Novi Zagreb uživo (Zapruđe, Ivanje u Novom Zagrebu, Turopoljsko jurjevo, Dani Laništa, Trnskog, Hrv.Leskovca i drugih sredina) omogućuju svim dobnim strukturama kvalitetnu konzumaciju kulturnih aktivnosti. Uz istaknuto, ističemo dojam profesionalnosti, povjerenja i pouzdanosti, a na zadovoljstvo svih segmenata i sudionika u realizaciji. Ova preporuka želja je da gospodin Branko Marić i nadalje pridonositi djelovanju i širenju raznolikih kulturnih programa i projekata.

S poštovanjem,

Predsjednik
Vijeća Gradske četvrti
Novi Zagreb – zapad

Dražen Tirkač, spec. ing.

Veleposlanstvo Republike Hrvatske
Santiago

Santiago, 04.07.2000.

Centar za kulturu
Novi Zagreb
g.Branko Maric, direktor
ZAGREB

Postovani gospodine Maricu,

Gostovanje hrvatskih umjetnika, sopranistice gdje Lidije Horvat Dunjko i gitarista g. Sase Dejanovica, u Santiagu, u prostorima Hrvatskoga stadiona, za hrvatsku zajednicu bio je prvorazredan kulturni dogadjaj. Drago mi je sto su se i nazocni kolege veleposlanici, zahvaljujuci sjajnim interpretacijama svjetskih i domacih skladatelja, mogli uvjeriti da Hrvatska ima vrhunske pjevace i glazbenike.

Zahvaljujemo Centru za kulturu kojemu ste na celu na odluci da u turneju ukljucite i Santiago, a Vas molimo da gospodji Lidiji Horvat Dunjko i gospodinu Sasi Dejanovicu, jos jednom prenesete zahvalnost ovoga veleposlanstva kao i Hrvatsko-cilenanskoga instituta za kulturu u Santiagu zbog prekrasnoga ugodjaja koji su nam priustili u nezaboravnoj veceri, 30. lipnja o.g.

Ostajem s izrazima osobita postovanja.

Ivo Livljanic
veleposlanik

"CULTRUN"
(COMPOSITORES ASOCIADOS)
AV. CORRIENTES 1832 8° B (1045)
T.E. 375-0148 FAX: 373-8065

FAX: 0038516140189

Buenos Aires, 21 de septiembre / 2000.

Centro para la Cultura de Nuevo Zagreb

Sr. Branko Maric

P R E S E N T E

De mi mayor consideración:-

En mi caracter de Presidente de "Cultrún" (Compositores Asociados) de la República Argentina quiero hacer llegar a Uds.la felicitación y el agradecimiento por la iniciativa de haber enviado en gira sudamericana a los distinguidos concertistas Lidija Horvat-Duniko y Sasa Dejanovic,, a quienes he tenido la satisfacción de escuchar personalmente y acompañar en su presentación en el Teatro Nacional Cervantes, la más importante sala de nuestra Capital, ante autoridades oficiales y con motivo de la inauguración de la temporada oficial.

Considerando que sería sumamente interesante la posibilidad de volver a contar con la presencia de éstos artistas no sólo en el contexto de vuestra colectividad en nuestro pais, sino en nuestro propio medio musical, e intercambiar la creación de vuestros compositores con los nuestros, me pongo a vuestra disposición con todo lo que esté en mis posibilidades y con el mayor afecto.

Saludo con mi mayor consideración.

maestro Rolando Mañanes
Presidente de "Cultrún" (Compositores Asociados)de la Reública Argentina
Miembro Directivo del CAMU (Consejo Argentino de la Música)

Unión de Asociaciones Croatas en la República Argentina
Avda. Ricardo Balbín 4925. (1430) Bs.As. Telefax: 005411-4542-3400

Buenos Aires, 20.srpnja 2000.

Centar za Kulturu
"NOVI ZAGREB"

Stovani!

Potvrđujemo da su Hrvatski glazbenici, gda. Lidija Horvat Dunjko (sopranistica) i gosp. Saša Dejanović (gitarist), pod vođstvom gosp. Branka Marića, direktora centra za kulturu " Novi Zagreb", održali koncert klasične glazbe u Buenos Airesu, za Hrvatske iseljenike u Argentini, dana 25. Lipnja 2000-te god., u kazalištu škole "Anunciación de María".

Zahvaljujemo Vam na značajnome doprinosu koji je obogatio nas, pokaževši kako Hrvatska kultura seče po cijelom svijetu.

Sa postovanjem!

Prof. Jadranka Relota
Tajnica M.O.

MEDJUDRUŠTVENI ODBOR HRVATSKIH DRUŠTAVA I USTANOVA
REP. ARGENTINA

Milan Zoretic
Predsjednik M.O.

Embassy of the Republic of Croatia
in the Czech Republic

Prag, 26. listopada 2001.

prof. Branko Marić
ravnatelj
Centar za kulturu Novi Zagreb
Remetinečki gaj 12
Zagreb
Fax: 00 385 1 61 40 189

Poštovani prof. Marić,

želio bih Vam ovim putem još jednom zahvaliti na organizaciji koncerta skladbi Dore Pejačević u izvedbi pijanistice Ide Gamulin i češkog Talichovog kvarteta održanom u Pragu 22. listopada o.g.

Vjerujem da je i dobra suradnja Centra za kulturu Novi Zagreb i ovog Veleposlanstva u organizaciji koncerta pridonijela njegovom uspjehu.

Koncert je bio izniman glazbeni doživljaj za brojnu publiku, čemu su pridonijeli prije svega vrhunski glazbenici i glazba Dore Pejačević, koja je bila istinsko otkriće za publiku te prekrasan ambijent gotičkog samostana. Dugotrajni aplaz kojim je publika pozdravila izvođače tomu je najbolja potvrda.

Pozitivan odjek koncerta potvrda je da je ovakav način predstavljanja hrvatske glazbe, kojim se povezuje predstavljanje hrvatskih skladatelja i glazbenih umjetnika, vrlo uspješan. Budući da hrvatska glazba nije u dovoljnoj mjeri prisutna u Češkoj, mišljenja sam bi da bi s ovakvim načinom njezinog prezentiranja trebalo i u budućnosti nastaviti. Vjerujem da bi u tom cilju Vaš centar i ovo Veleposlansto i nadalje mogli uspješno surađivati.

Želim Vam puno uspjeha u daljnjem radu.

S poštovanjem,

Zoran Pičuljan
veleposlanik

16 00 Praha 6, V Přímětici 9, Tel. ++ 42-02-312-04-79, 352-26 8, Fax: ++ 42-02-312-21-61

Ambassador
of the Republic
of Croatia

Prag, 20. prosinca 2002.

prof. Branko Marić
ravnatelj
Centar za kulturu Novi Zagreb

Remetinečki gaj 12
100 20 Zagreb

Poštovani gospodine Marić,

nakon gotovo pet godina upravo ovih dana završava moj mandat veleposlanika Republike Hrvatske u Češkoj Republici.

Želio bih Vam stoga još jednom najtoplije zahvaliti na iznimno dobroj suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i ovog Veleposlanstva u našim zajedničkim nastojanjima na što bolji način promovirati hrvatsku kulturu u Češkoj. Vjerujem da će se ovako dobra suradnja s Veleposlanstvom nastaviti i u budućnosti.

Želim Vam puno uspjeha u daljnjem radu i svako dobro u životu i veselim se našoj daljnjoj suradnji.

S poštovanjem,

Zoran Pičuljan

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE
BUDIMPEŠTA

Gospodin Branko Marić, ravnatelj
Kulturni centar Novog Zagreba

Budimpešta, 15. lipnja 2004.

Poštovani gospodine Marić,

S osobitim zadovoljstvom, šaljemo Vam primjerak tjednika Diplomacy and Trade 1/9 za svibanj, u kojem je, na stranici 89, objavljene dvije fotografije s koncerta ansambla Ars longa vita brevis u Budimpešti. Molimo Vas da časopis dostavite ansamblu, kao uspomenu na zaista uspio koncert naših mladih virtuoznih umjetnica.

Također, dostavljamo Vam fotokopiju odgovora ravnateljice Ernst muzeja na naš prijedlog za organiziranje izložbe gđe Deškovića. Nažalost, s obzirom na odgovore Srednjoeuropskog instituta i spomenute ustanove, a imajući na umu skori povratak D. Javorskog u zemlju, nećemo biti u mogućnosti, barem neko vrijeme, nastaviti kontakte s ovdašnjim galerijama u cilju organiziranja izložbe gđe Deškovića. Stoga Vam ponavljamo sugestiju da se u cilju organiziranja izložbe obratite našem Generalnom konzulatu u Pečuhu (generalni konzul je g. Ivan Bandić) na telefon 00 36 72 210 840 i faks: 00 36 72 210 575. Uvjereni smo da će biti moguće uspješno organizirati spomenutu izložbu u doglednoj budućnosti, u suradnji s konzulatom u Pečuhu i hrvatskim kulturnim ustanovama u tom dijelu Mađarske.

Koristimo prigodu da Vam se još jednom najsrdačnije zahvalimo na Vašem zalaganju na području razvoja kulturne suradnje s Mađarskom i posebice na dosadašnjoj vrlo kvalitetnoj suradnji s našim Veleposlanstvom.

S poštovanjem,

Priredio:

Darko Javorski
ministar-savjetnik

Odobrio:

dr. Stanko Nick
ambasador

VRH U PRETORIJI
Klasa: 612-01/04-01/01
Ur.br: 521-ZAF-01-03-02
Pretorija, 12. veljače, 2004.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
g. Branko Marić, ravnatelj

Predmet: *Tjedan hrvatske kulture u Južnoj Africi od 13-22. travnja 2004.*

Poštovani gospodine Marić,

Prihvaćamo sa zadovoljstvom Vaš prijedlog o održavanju koncertnih nastupa Zagrebačkog gudačkog kvarteta i pijanistice Ide Gamulin, te predstavljanje pjesničkog rada Dr. Drage Štambuka u okviru *Tjedna hrvatske kulture u Južnoj Africi* od 13-22. travnja 2004.

U mogućnosti smo predložiti program (u prilogu) koji bi obuhvatio ***koncertne nastupe*** i ***pjesnički recital***, ali bi se i obogatio ***izložbom umjetničkih fotografija*** autora Ive Pervana, ***izložbom slika*** južnoafričke umjetnice Marie Theron (hrvatski pejzažni motivi), te jednodnevnom izvedbom dviju ***projekcija izabranog hrvatskog filma.***

Cilj je organizacije ovako zahtjevnog i raznovrsnog kulturnog programa privući pozornost kulturnih krugova u Južnoj Africi, ali i ostalih društvenih grupa iz političko-diplomatskog života, gospodarstva, turizma itd, čime će se proširiti ionako vrlo pozitivna percepcija o Hrvatskoj koja je ovdje prisutna. Iako Južna Afrika nije u samom vrhu prioriteta vanjskopolitičkog i gospodarskog interesa RH, ona je izrasla u političko-gospodarskog lidera afričkog kontinenta i zemalja trećeg svijeta, te je stoga ubuduće i moguće značajan partner našoj zemlji.

Ujedno, ovim programom Hrvatska dodatno ispunjava njezina očekivanja i obaveze koji proizlaze iz ***Ugovora o kulturnoj i znanstvenoj suradnji, koji su RH i JAR potpisale 1996. godine.***

Boravak i nastupi hrvatskih umjetnika bit će odgovarajuće ***medijski popraćeni.*** Predviđamo ***uspostavljanje prvih kontakata glazbenih akademija Sveučilišta u Zagrebu***

VRH PRETORIJA
Klasa:612-01/04-01/15
Ur.br: 521-ZAF-01/03-04
Pretorija, 18.08.2005.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
g. Branko Marić
ravnatelj

Poštovani gospodine Marić,

Želim Vam se ovim putem zahvaliti na dosadašnjoj suradnji između VRH u Pretoriji i Centra za kulturu Novi Zagreb u promidžbi hrvatske kulture u Južnoj Africi, koja je bila sadržajna i dobro osmišljena.

Koristim priliku podsjetiti se da je temeljem ove suradnje u Južnoj Africi boravilo i nastupilo više umjetnika kao što su Zagrebački gudački kvartet, Zagrebački gitaristički kvartet, pijanistica Ida Gamulin, sopranistica Lidija Horvat-Dunjko u pratnji pijanista Maria Čopora, pjesnik dr. Drago Štambuk, umjetnički fotograf Ivo Pervan, klapa Sinj i klapa Fortunal, pri čemu je Centar za kulturu Novi Zagreb predlagao i organizirao dolazak hrvatskih umjetnika, dok je VRH u Pretoriji organiziralo njihove nastupe i boravak u Južnoj Africi. Kulturni događaji iskorišteni su ne samo za obraćanje ovdašnjoj publici iz područja kulture, već su iskorišteni za predstavljanje naše zemlje široj javnosti iz djelokruga politike, diplomacije, gospodarstva, turizma i dr. Na kraju, uspostavljene su i čvrće institucionalne veze muzičkih akademija sveučilišta u Stellenboschu i Pretoriji sa zagrebačkom muzičkom akademijom.

Nadam se da će se suradnja između naših dviju institucija i dalje razvijati na obostrano zadovoljstvo i u interesu sveukupnog predstavljanaj Republike Hrvatske na ovim prostorima.

S poštovanjem,

mr.sc. Matko Županić
veleposlanik

Veleposlanik
Republike Hrvatske
Budimpešta

Centar za kulturu Novi Zagreb
Zagreb
Trg narodne zaštite 2
Republika Hrvatska

Budimpešta, 30. siječnja 2009.

Poštovani,

ovim putem potvrdujemo da između Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti i Centra za kulturu Novi Zagreb postoji dugogodišnja uspješna suradnja u organizaciji kulturnih manifestacija u Budimpešti. Budući da su naši zajednički projekti (koncerti i izložbe istaknutih hrvatskih umjetnika) uvelike pridonijeli promidžbi hrvatske kulture u Republici Mađarskoj, najtoplije preporučamo da se djelovanju Centra za kulturu Novi Zagreb i ubuduće pruži sva moguća potpora.

mr.sc. Ivan Bandić

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE
B U D I M P E Š T A

Munkácsy M. u. 15.
1063 Budapest
e-mail : vrhbp@mvep.hr

Tel: (36 1) 269 58 54
Fax: (36 1) 354 13 19

Budimpešta, 29. travnja 2014.

Centar za kulturu Novi Zagreb
Gospodin
Branko Marić, ravnatelj

Poštovani gospodine Marić,

Još jedanput Vam najljepše zahvaljujemo na cjelokupnoj financijskoj i tehničkoj pomoći Vašeg centra oko realizacije Uskrsnog koncerta u Budimpešti, 27. travnja 2014.

Kao što ste se i samo mogli uvjeriti, nastup sopranistice Martine Klarić i orguljaša Marija Penzara, pridonio je ne samo daljnjoj afirmacija ovih mladih i darovitih umjetnika, nego i promociji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti, budući da je u punoj crkvi bio priličan broj stranih veleposlanika i uglednih ljudi iz mađarske političke i kulturne javnosti.

Želja bi nam bila da i dalje nastavimo uspješnu suradnju, tako da se, već sada, preporučamo za Božićni koncert. Nadamo da će Centar za kulturu Novi Zagreb moći ponuditi odgovarajući program za taj naš tradicionalni kulturni događaj.

Srdačno,

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE BUDAPEST NAGYKÖVETSÉGE A HORVÁT KÖZTÁRSASÁG

Đ. Grlić Radman

Đ. Grlić Radman
Veleposlanik

STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
Ing. Jaromír Talíř
náměstek primátora

České Budějovice 30.11.2015

Vážený pane primátore,

s velkým zájmem a pochopením jsme sledovali zajímavou a mimořádně bohatou, více než třicetiletou spolupráci, mezi Centrem za kulturu novi Zagreb a českobudějovickým Domem kultury Metropol.

Za těch třicet let jsme měli možnost v Českých Budějovicích, ale i v dalších významných městech jihočeského kraje, představit našim divákům přední chorvatské folklorní a hudební soubory a sólisty a s tím i obrovské kulturní dědictví Vaší země.

Chorvatští výtvarníci, kterých se tu vystřídalo více než dvě desítky, potvrdili mimořádný potenciál, který v nich Chorvatsko má.

Mezi hudebníky z oblasti vážné hudby jsme měli možnost obdivovat interpretační umění umělců, kteří získali světové renomé.

Při příležitosti výstavy, která mapuje historii této spolupráce, bych Vám rád poděkoval za vytvoření podmínek pro realizaci těchto programů, které přesahovali svojí účinností i do oblasti propagace cestovního ruchu.

Rád bych i Vaším prostřednictvím poděkoval organizátorům této ojedinělé spolupráce - Centru za kulturu Novi Zagreb, jmenovitě pak jeho řediteli panu Branko Maričovi.

Přejeme této spolupráci řadu dalších plodných let a je naším zájmem se na rozvoji těchto vztahů více podílet.

S pozdravem

Jaromír Talíř

Gradonačelnik Milan Bandič
Grad Zagreb
Trg Stjepana Radiča 1/III
1 0000 Zagreb

STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
Ing. Jaromír Talíř

náměstek primátora

České Budějovice 30.11.2015

Poštovani gospodine gradonačelniče,

Više od trideset godina, s velikim zanimanjem i razumijevanjem pratili smo zanimljiv i izuzetno bogat program suradnje Centra za kulturu Novi Zagreb i Doma kulture Metropol Češke Budejovice.

Cijelo to dugo vrijeme smo u Češkim Budejovicama, ali i u drugim većim gradovima Južne Češke, imali priliku predstaviti našim gledateljima vodeća hrvatska folklorna društva i glazbene ansamble i soliste, i tako upoznati ogromnu kulturnu baštinu vaše zemlje.

Preko dva tuceta hrvatskih likovnih umjetnka, koji su ovdje izlagali svoja djela, potvrdilo je izvanredni potencijal koji Hrvatska ima u njima.

Među glazbenicima klasične glazbe mogli smo se diviti izvedbenoj viještini umjetnika, koji su stekli svjetsku slavu.

Povodom izložbe, koja prati povijest ove suradnje, želio bih zahvaliti se vam za stvaranje uvjeta za provedbu tih programa koji su svojim učinkom poslužili i kao promocija turizma.

Također bih želio zahvaliti se organizatorima ove jedinstvene suradnje -Centru za kulturu Novi Zagreb, naime, njenom direktoru Branku Mariću.

Želimo ovu suradnju produžiti za niz drugih plodnih godina i naš interes je, još više se uključiti u razvijanje tih odnosa.

S poštovanjem,

Jaromír Talíř

Gradonačelnik Milan
Bandič Grad Zagreb

Trg Stjepana Radiča
1/111 1 0000 Zagre

nám. Přemysla Otakara II. č. 1 i 2, 370 92 České Budějovice tel.: 386 802 903



SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

Dne 29. června 2018 obdržel

prof. Branko Marić

ředitel Centar za kulturu Novi Zagreb

pamětní list

Ars est uniens

spolu s upřímným poděkováním
za více než třicet let kulturní a umělecké spolupráce
s kulturními institucemi v České republice.

Jiří Šesták, Ph.D.
místopředseda Senátu Parlamentu České republiky

Grad Sinj

201701631

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SINJ
GRADONAČELNIK

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
Primljeno:
Org. jed. Klas. broj Ur. broj

Klasa: 402-01/16-01/190
Ur. broj: 2175/01-03-17-6
Sinj, 16. ožujka 2017. godine

1. Centar za kulturu Novi Zagreb
n/p G. Branko Marić, ravnatelj

Predmet: Zahvala u prigodi donacije koncertnog klavira Steinway & Sons - dostavlja se -

Poštovani Gospodine,

ovim putem izražavam veliko zadovoljstvo i zahvalnost svih građana Grada Sinja, a poglavito brojnih ljubitelja klasične glazbe, u prigodi donacije koncertnog klavira Steinway & Sons, koji nam je, zahvaljujući Vašem nesebičnom angažmanu i zagovoru, a uz potporu i suglasnost Vašeg gradonačelnika, gospodina Milana Bandića, osvjedočenog prijatelja Grada Sinja, dodijeljen Odlukom Upravnog vijeća KD Vatroslava Lisinskog, kao Gradu prijatelju Grada Zagreba. Kako Grad Sinj do sada nije imao nikakav, a kamoli ovakav vrhunski koncertni klavir, ova vrijedna donacija predstavlja nam značajan kvalitativni iskorak na području klasične glazbe, jer omogućava organizaciju cijelog spektra različitih glazbenih manifestacija, od natjecanja mladih pijanista, do koncerata na kojima će nastupati i najznačajnija imena hrvatske klasične glazbe.

Vjerujem kako ćemo u najskorijem vremenu biti u prilici da Vas, kao sinjskog Zagrepčanina koji je ostao vezan s rodnim krajem, osobno vidimo i pozdravimo u našem Gradu.

U očekivanju skorog susreta u Sinju, još jednom Vam iskreno zahvaljujem.

S osobitim poštovanjem,

Povjerenik Vlade RH
Igor Vidalina, dipl. iur.

REPUBLIKA HRVATSKA SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA GRAD SINJ

Dostaviti:

1. Centar za kulturu Novi Zagreb, Trg narodne zaštite 2, Remetinec, 10 020 Zagreb
2. Pismohrana-ovdje



Vokalisti Salone i klapa Sinj – složni akord iz Dalmacije u Galiciji

TURNEJA VOKALISTA SALONE I KLAPE SINJ PO ŠPANJOLSKOJ

Viva Croacia!

SPLIT – *Vokalisti Salone* i klapa *Sinj* gostovali su krajem svibnja u Španjolskoj gdje su po autonomnoj pokrajini Galiciji održali pet koncerata. Bez iznimke Sinjani i Solinjani oduševili su publiku u Ribadeu, Padronu, Pontevedri, Caraballu i Ribadaviji koja ih je nakon svakog nastupa kao po dogovoru ispraćala ovacijama i uzvicima *Viva Croacia!* Program je bio sastavljen tako da se mogao steći uvid u tradiciju sakralnoga pjevanja, ali i bolje upoznati višeglasnu dalmatinsku [illegible]

pozornosti dočekani naši pjevači. Prije nastupa u Pontevedri, u hotelu u kojem su odsjeli Solinjani i Sinjani, stigao je faks iz Portugala, iz grada Porta, u kojem je stajalo: »Dragi prijatelji, dolazimo na koncert u Pontevedru.« Detalj je još zanimljiviji kad se zna da od Porta do Pontevedre ima 200 kilometara! Ili, nakon završnoga koncerta na turneji u Cervantesovu rodnome gradu Alcala de Henaresu, u blizini Madrida, **Ivi Klariću**, hrvatskom kulturnom atašeu u Madridu, pristupila su dva očito

cijativu organizirao Odjel za kulturu vlade autonomne pokrajine Galicije u godini kad cijela Španjolska, posebno slavi blagdan sv. Jakova apostola. Naime, kad njegov blagdan padne u *nedjelju* (25. srpnja) kao što je to ove godine, onda je to godina sv. Jakova, godina kada se u glavni grad Galicije slijevaju milijuni hodočasnika iz cijelog svijeta. To je ujedno jedinstvena prigoda *križanja* mnoštva raznorodnih kulturnih manifestacija.

Sinjski i solinski pjevači uisti

Sjajan koncert Ide Gamulin i gostiju

Autorica Ferata
Objavljeno: 3 kolovoza, 2017



Izvor: Kulturno-umjetničko središte Sinj

Nadahnutom izvedbom Schubertove Sonate u B duru op. posth, D 960 svjetski proslavljena pijanistica Ida Gamulin otvorila je sinoćni glazbeni program u Galeriji Sikirica pred sinjskom publikom koja je u velikom broju stigla uživati u izvrsnom događaju.



Nakon pijanistice Gamulin svojim nastupom su jednako oduševili sopranistica Nina Kobler i Božo Župić (bas) te Marija Župić sa sofisticiranim izvedbama na klarinetu. Na programu su bili Cavatina u e-molu op. 39 br. 3 Francesca de Palffya, te Romanca Zrinskog Ivana pl. Zajca i od istoga autora Domovini i ljubati. Publika se pridružila izvođačima u završnici pjevajući Rajska Djevo kraljice Hrvata.

Ravnatelj Centra za kulturu novi Zagreb, Branko Marić ispričao je kako je tekla „Operacija Steinway" te izmamio pljesak publike.

'Sinj je uspio zahvaljujući vlaškoj upornosti i mudrosti izboriti ovaj vrijedni instrument i sada slobodno možemo kazati da i mi konja za trku imamo. Ovaj je klavir trebao završiti u HNK Split, ali evo ga ovdje i naš je', završio je Marić uz gromoglasni pljesak.

Otvorena izložba 'Motivi Dalmacije'

Autor/ica Ferata
Objavljeno: 27 srpnja, 2017



U okviru manifestacije 'Sinjsko ljeto 2017.' u Galeriji Sikirica sinoć je otvorena izložba slika zagrebačkog slikara Dubravka Mokrovića pod nazivom 'Motivi Dalmacije'.

Izložba je organizirana u suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i Kulturno-umjetničkog središta Sinj, a donosi 32 slike, ulja na platnu, koje uz motive Dalmacije prikazuju i sakralne motive.

U ime domaćina okupljene su pozdravili v.d. ravnatelja KUS-a Vito Perić i ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb Branko Marić, a izložbu je svečano otvorio sinjski dogradonačelnik Zlatko Ugrin.

O izložbi 'Motivi Dalmacije' govorio je likovni kritičar Stanko Špoljarić, koji je između ostalog kazao:

'Gradeći sliku, Dubravko Mokrović je postupno razvio ideju izvan jedne šablonske sigurnosti. Kreativnim mjenama i nadahnućem dodiruje bit sadržaja. Neke ljudske taloge izvlači na van, pomalo ih identificira s egzistencijalnim, esencijalnim. S druge strane, to je ipak jedno slikarstvo koje negdje u toj svojoj punini ima elemente radosti i tjeskobe, zapravo integrira ono što je život sam', kazao je Špoljarić.

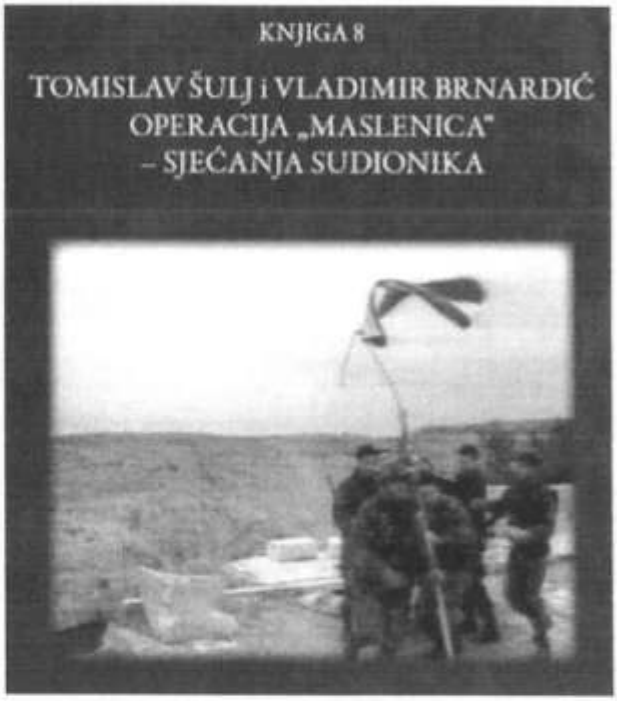
Autor slika Dubravko Mokrović kazao je kako je ponosan na svoju izložbu u Sinju:

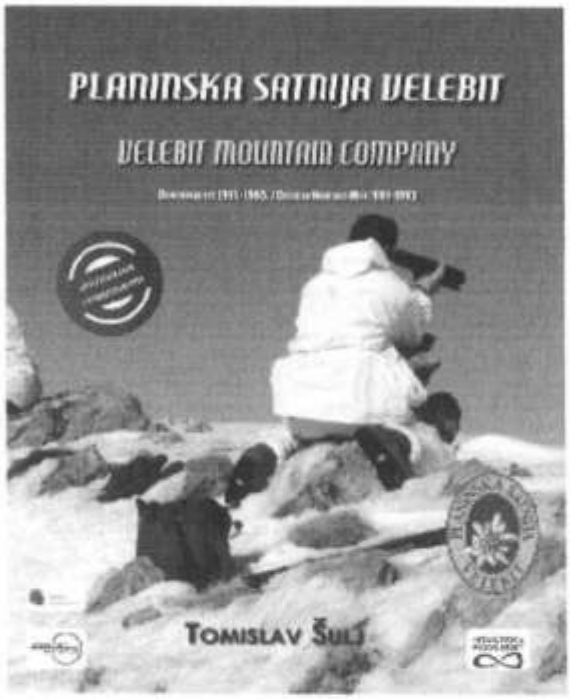
'Ja to zovem dalmatinskim slikama, međutim, donio sam i nekoliko slika sakralnog tipa, ipak je Sinj jedno svetište. Gospodin Stanko, koji je moj veliki prijatelj, slovi kao čovjek koji najbolje u Hrvatskoj posloži izložbu. On je uspio uklopiti u svu tu jednu mediteranski arhitekturu i ovo nešto svetog ili sakralnog, tako da sam i ja sam izuzetno ponosan na svoju izložbu', kazao je slikar Dubravko Mokrović.

Otvaranje izložbe svojim nastupom uveličao je operni pjevač, bas Božo Župić, u pratnji Marije Župić na klaviru i Marije Bošnjak na klarinetu.

Promocija knjiga 'Planinska satnija Velebit' i 'Operacija Maslenica'

Autor/ica Ferata
Objavljeno: 4 veljače, 2020





Specijalna postrojba GSOS MORH PLANINSKA SATNIJA VELEBIT, Ogranak Matice hrvatske Sinj i Centar za kulturu Novi Zagreb organiziraju promociju knjige / monografije 'Planinska satnija Velebit', autora **Tomislava Šulja** i knjige 'Operacija Maslenica', autora Tomislava Šulja i **Vladimira Brnardića**.
Promocija će se održati u petak, 7. veljače u dvorani Muzeja Sinjske alke s početkom u 18 sati i 30 minuta.

Pripadnici PLANINSKE SATNIJE VELEBIT bili su gotovo u potpunosti Zagrepčani. Tijekom Domovinskog rata u sastavu Hrvatskih oružanih snaga djelovale su brojne postrojbe za koje možemo ustvrditi da su imale određenih posebnosti, svejedno zbog njihove namjene ili pak neke druge posebne karakteristike.
'Planinsku satniju Velebit', zbog svojih posebnosti teško je usporediti s ijednom ratnom postrojbom Hrvatske vojske, a ipak se o njoj ne zna gotovo

ništa. Pripadnici te postrojbe okupili su se u jesen 1991. godine u Zagrebu i po zadaći otišli na planinu Velebit, prvi koji su branili Velebit od velikosrpske agresije, iako s vojničkim pozivom nisu imali dodirnih točaka. Agresija na Republiku Hrvatsku motivirala je brojne civile, tako i zaljubljenike u planine, da se uključe u obranu Domovine. Hrvatski alpinisti, speleolozi, planinari i gorski spašavatelji, pružili su doprinos obrani aktivirajući se u onome u čemu su najbolji. Hrvatske planine bile su njihov drugi dom, a od 1991. i bojišnica na kojoj su djelovali. Postrojba je nastala organiziranjem zagrebačkih dragovoljaca u 'Združeni športski odred' iz kojega je ustrojena Planinska satnija Velebit. Zapovjednik, ujedno osoba koja je najviše pridonijela na ustrojavanju postrojbe, bio je ugledni hrvatski alpinist, pok. Jerko Kirigin. Knjiga/monografija PLANINSKA SATNIJA VELEBIT prevedena je na engleski jezik i prva je dvojezična knjiga na temu Domovinskog rata.

Operacija 'Gusar', poznatija kao operacija 'Maslenica', započela je 22. siječnja 1993.godine, a službeno je okončana 27. siječnja 1993. godine. Ova operacija iznimna je i posebna iz razloga što su se u njoj sukobile najbolje postrojbe Hrvatskih oružanih snaga i pobunjenih Srba 'Vukovi s Vučijaka', Arkanovi 'Tigrovi', 'Beli orlovi' i druge postrojbe visoke borbene kvalitete. 'Vukovi s Vučijaka' angažirali su se iz zahvalnosti za pomoć koju su dobili od Srpske vojske Krajine prilikom probijanje Koridora 1992. godine. Bitku za zadarsko zaleđe i planinu Velebit možemo smatrati posebnom u Domovinskom ratu ne samo zbog toga što je pobunjenim Srbima nanesen veliki poraz već i zato što su u toj bitci po prvi puta istodobno korištene sve tri grane Hrvatskih oružanih snaga, kopnena vojska, mornarica i zrakoplovstvo. Pobjedom, hrvatski sjever i jug iznova su prometno povezani. Sjajnim se potezom pokazalo to što su Specijalne jedinice policije ovladavale Velebitom, iako to nije bilo predviđeno planom operacije 'Maslenica', niti je njezin sastavni dio, a posljedica te operacije je i oslobađanje Hidroelektrane Peruča, čime su pobunjenim Srbima onemogućene daljnje aktivnosti i prijetnje o dizanju brane u zrak. O značaju operacije dovoljno govori priznanje suprotne strane: General SVK, Milisav Sekulić, analizirajući vojne poraze vlastite vojske u knjizi 'Knin je pao u Beogradu', vrlo precizno, operaciju 'Maslenica' detektirao je kao preokret kojim su započeli svi daljnji porazi njihovih snaga. Ukupan broj žrtava u operaciji Maslenica na hrvatskoj strani do jeseni popeo se do broja većeg od

180 poginulih. Planinska satnija Velebit jedna je od postorojbi koje su sudjelovale u spomenutoj operaciji.
Sinjskoj publici knjige će predstaviti autor Tomislav Šulj, ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb **Branko Marić** i zamjenik zapovjednika Planinske satnije Velebit **Ivan Host**, a s nekoliko riječi u iume domaćina obratit će se i **fra Mirko Marić**, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Sinju.
Prihod od prodaje knjiga bit će namijenjen za izgradnju crkve Sv. Nikole Tavelića u Brnazama.

Prezentacija filma „Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata“ u Sinju

FOTO: FRA GABRIJEL JURIŠIĆ // BRANKO MARIĆ, HRVOJKA MIHANOVIĆ-SALOPEK I FRA HRVATIN GABRIJEL JURIŠIĆ

SINJ (IKA)
31.07.2021. / 23:28

Film „Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata“ prikazan je u petak 30. srpnja u Svetištu Gospe Sinjske u Sinju.

U sklopu vjerskog, kulturnog i zabavnog programa „Dani Alke i Velike Gospe 2021.“ održana je prezentacija filma u slici, riječi i glazbi, živo svjedočanstvo stoljetne pobožnosti građana Zagreba, hrvatske metropole, Zaštitnici grada.

Na početku je sve pozdravio u ime Svetišta i Župe, Sjemeništa i Gimnazije fra Gabrijel Jurišić, koji je iznio nekoliko podataka o Hrvatskom mariološkom institutu, koji je prije nekoliko godina počeo snimati dokumentarne filmove o pobožnosti hrvatskoga naroda Bogorodici Mariji.

Institut je prije više od pola stoljeća osnovao dr. fra Karlo Balić, teolog svjetskoga glasa i organizator brojnih međunarodnih filozofskih i marioloških kongresa, među kojima i onaj u Zagrebu i Mariji Bistrici 1971. godine.

Scenaristica i redateljica filma je znanstvenica dr. Hrvojka Mihanović-Salopek koja je s voditeljem Centra za kulturu Novi Zagreb Brankom Maričem govorila o filmu. Organizator snimanja je Hrvatski mariološki institut Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dosad je snimljeno 12 filmova o marijanskim svetištima u Hrvatskoj, a 13. je u završnoj fazi. Pokrovitelji snimanja su Hrvatski sabor i Hrvatska biskupska konferencija.

Program je vodio Marko Duvnjak, a organizacijski i tehnički dio fra Antonio Mravak.

Svake godine Svetište Čudotvorne Gospe Sinjske, Viteško alkarsko društvo, brojne ustanove i udruge uoči Alke i Velike Gospe priređuju vjerski, kulturni i zabavni program. Turistička zajednica Grada Sinja ove godine je objavila posebnu ediciju *„Dani Alke i Velike Gospe 2021.“* koja obavještava javnost o svakodnevnim zbivanjima od svečanoga otvaranja 16. srpnja do zatvaranja 29. kolovoza.

Više od tri stoljeća sva Cetinska krajina i tisuće hodočasnika iz domovine i inozemstva zahvaljuju Bogu i Bogorodici Mariji za veličanstvenu pobjedu nad turskim zavojevačima i za darovanu slobodu 1715. godine.

U crkvenom programu sudjeluje mnoštvo vjernika, svećenika, redovnika i redovnica predvođenih hrvatskim biskupima. Posebno je svečano u devetnici uoči svetkovine

Uznesenja Blažene Djevice Marije. Svakoga dana su tri svečane hodočasničke mise (7, 9 i 19 sati), koje predslave određeni propovjednici u zajedništvu s pjevačkim zborovima i pobožnim hodočasnicima. Svećenici su cijeloga dana na raspolaganju vjernicima za slavlje sakramenta ispovijedi.

Na svetkovinu Velike Gospe u procesiji ulicama grada s Gospinom slikom sudjeluje više tisuća vjernika, a misa se slavi na Trgu Franje Tuđmana. Tih dana u Svetištu se podijeli više od 120 tisuća pričesti.

Branko Marić
F.Hermana 17 h
10020 Zagreb

Zagreb, 20. rujna 2023.

KLUB SINJANA - ZAGREB
Petrova 120
10000 Zagreb

Predmet: Dodatak dopisu od 14. rujna 2023.g.

Gostovanja: KLAPA SINJ
Južnoafrička Republika, travanj 2005.g.
SAD, prosinac 2005.g.
Kraljevina Španjolska, 1999.g.

Manifestacije: DJEČJA ALKA VUČKOVIĆI
Zagreb, Trg bana J.Jelačića, 2010.g.

DONACIJA:
Koncertni klavir Steinway&Sons, 2017.g.
Idejni autor: Ida Gamulin, pijanistica
Vrijednost: oko 50.000 eur

U privitku:
Zamolba, Grad Sinj, Gradonačelnik
Zahvala, Grad Sinj, Gradonačelnik

Branko Marić
F.Hermana 17 h
10020 Zagreb

Zagreb, 14. rujna 2023.

KLUB SINJANA - ZAGREB
Petrova 120
10000 Zagreb

Za potrebe publikacije (knjige) o 70 god. rada Kluba Sinjana u Zagrebu, a osnovom dogovora da svaki predsjednik Kluba do 15.9.2023. godine, pripremi izvješće o aktivnostima Kluba za vrijeme trajanja mandata, u privitku dostavljam aktivnosti i rezultate Kluba Sinjana – Zagreb u razdoblju 2001. – 2003. g. u kojem sam vremenu obnašao dužnost predsjednika.

21. travnja 2001. godine održana je Izborna skupština Kluba Sinjana – Zagreb na kojoj su izabrani članovi Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Statutarno-pravnog odbora Kluba Sinjana Zagreb, te je donesena odluka o promjeni sjedišta Kluba i osobe ovlaštene za zastupanje.

Članovi Upravnog odbora Kluba Sinjana Zagreb 2001. – 2003.g.:
Branko Marić, predsjednik, Nikša Šimac, tajnik, Tomislav Župić, dopredsjednik, Braco Vuković, Tihomir Mandac, Filip Vrcan, Mirko Dragan Vučić, Ivo Delog, Dario Krstić, Anđelko Mandac, Miro Pupić Bakrač, Veselko Gabričević, Vjeko Šandrić, Zdravko Soldić, Nanad Marić (student)

Nadzorni odbor:
Stipan Barać, Josip Masnić, Ante Vučić

Statutarno-pravni odbor:
Josip Matanović, Marija Šabić, Mirko Tripalo

Udruga Klub Sinjana – Zagreb 2001. godine upisana je u Registar udruga Grada Zagreba pod red.brojem: 21001505

Sjedište Kluba:
Centar za kulturu Novi Zagreb, Remetinečki gaj 12 stara adresa (današnja adresa Trg Narodne zaštite 2), 10020 Zagreb

Ciljevi:

- očuvanje i promidžba kulturnih, tradicijskih i drugih vrijednosti Sinja i Cetinskog kraja,
- suradnja s institucijama (Poglavarstvom Grada Sinja, Svetištem Čudotvorne Gospe Sinjske, Ogrankom Matice hrvatske Sinj, i dr.) i udrugama u Sinju i Cetinskom kraju, u svrhu boljitka Sinjana i Cetinjana koji žive i rade u Zagrebu.

U razdoblju 2001. – 2003.g. Klub Sinjana – Zagreb sastavio je adresar od 800 imena i prezimena Sinjana i Cetinjana koji žive i rade u Zagrebu, adresar s preko 200 aktivnih članova koji su plaćali godišnju članarinu, adresar Kluba Otočana kao i priključenih otočana kao članova Kluba Sinjana Zagreb.

REALIZIRANE AKTIVNOSTI
KLUBA SINJANA – ZAGREB U RAZDOBLJU 2001. – 2003.g.

- SINJSKA NOĆ, 11.5.2001.g., Hotel Sheraton (Meri Cetinić)
- GOSTOVANJE KLAPE SINJ, 1.-3.6.2001.g., Budimpešta, R.Mađarska
- DAN ŽUPE ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE, 10.6.2001.g., Zagreb, Crkva Majke Božje Lurdske
- GOSTOVANJE KUD-a „BRNAZE", 15.6.2001.g., Č.Budejovice, R.Češka
- PROMOCIJA MONOGRAFIJE O ALCI, 19.6.2001.g., Zagreb, Gradska vijećnica
- KONCERT: Lidija Horvat Dunjko (sopran) i Saša Dejanović (gitara), 15.7.2001.g., Sinj, Crkva Čudotvorne Gospe Sinjske
- DAN ŽUPE ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE, 21.4.2002.g., Zagreb, Crkva Majke Božje Lurdske

- KONCERT: Klapa Sinj i gosti iznenađenja, (Oliver Dragojević, Severina Vučković, Vinko Coce...), 22.4.2002.g., Zagreb, KD V.Lisinskog, 20. godina djelovanja
- PREDSTAVLJANJE IDEJNOG RJEŠENJA UREĐENJA ALKARSKIH DVORA – IZLOŽBA PLAKATA, 6.7.2002.g., Zagreb, Hotel Sheraton
- KONCERT: Lidija Horvat Dunjko (sopran) i Darko Domitrović (pianino), 17.8.2002.g., Sinj, Crkva Čudotvorne Gospe Sinjske
- KONCERT: Komorni ansambl Musica Viva i PROMOCIJA KNJIGE „JA SAM NA KONJU" autor: Braco Vuković, 20.8.2002.g., Sinj, Hotel Alkar
- GOSTOVANJE KUD-a „BRNAZE" 11.-13.10.2002.g., Budimpešta, R.Mađarska
- PROMOCIJA KNJIGE „HRVATSKA I VELIKO RATIŠTE", autor: Davor Domazet Lošo, 5.11.2002., Zagreb, Hotel Sheraton
- SINJSKA NOĆ, 22.11.2002.g., Zagreb, Hotel Sheraton (Tedi Spalato, Dražen Žanko, Stjepan Mihaljinec i dr.)
- PROMOCIJA KNJIGE „NIZBRDO DO VRHA" autor: Božo Šimleša, 4.12.2002.g., Zagreb, Novinarski dom
- PROMOCIJA KNJIGE „BIBLIOGRAFSKE ZABILJEŠKE O SINJU I CETINSKOM KRAJU", 21.2.2003.g., Zagreb, Dvorana Matice Hrvatske
- TULUM: KLUB STUDENATA SINJA I CETINSKOG KRAJA, 10.5.2003.g., Zagreb, Centar za kulturu Novi Zagreb

U RAZDOBLJU 2001.g. – 2003.g. POMOGLI SMO:

- FOND ZA POMOĆ STUDENTIMA ŠK.GOD. 2002/2003. (18.000,00 kn)
  6. lipnja 2002.g. odlukom Upravnog odbora Kluba Sinjana – Zagreb osnovan je Fond za pomoć studentima iz sinjsko-cetinskog kraja koji studiraju u Zagrebu (smještaj i prehrana za 8 studenata: Anđela Stupalo, Anita Jukić, Milica Vučković, Mirko Poljak, Božidar Filipović Grčić, Zoran Tiganj, Frano Tomašević i Dujo Malbaša).
- DJEČJEM ZBORU „SINJSKI CUKARINI" (1.000,00 kn)
- GRADSKOJ GLAZBI „SINJ" (8.000,00 kn)
- KUD-u „BRNAZE" (3.000,00 kn)
- KLAPI „SINJ" (13.000,00 kn)

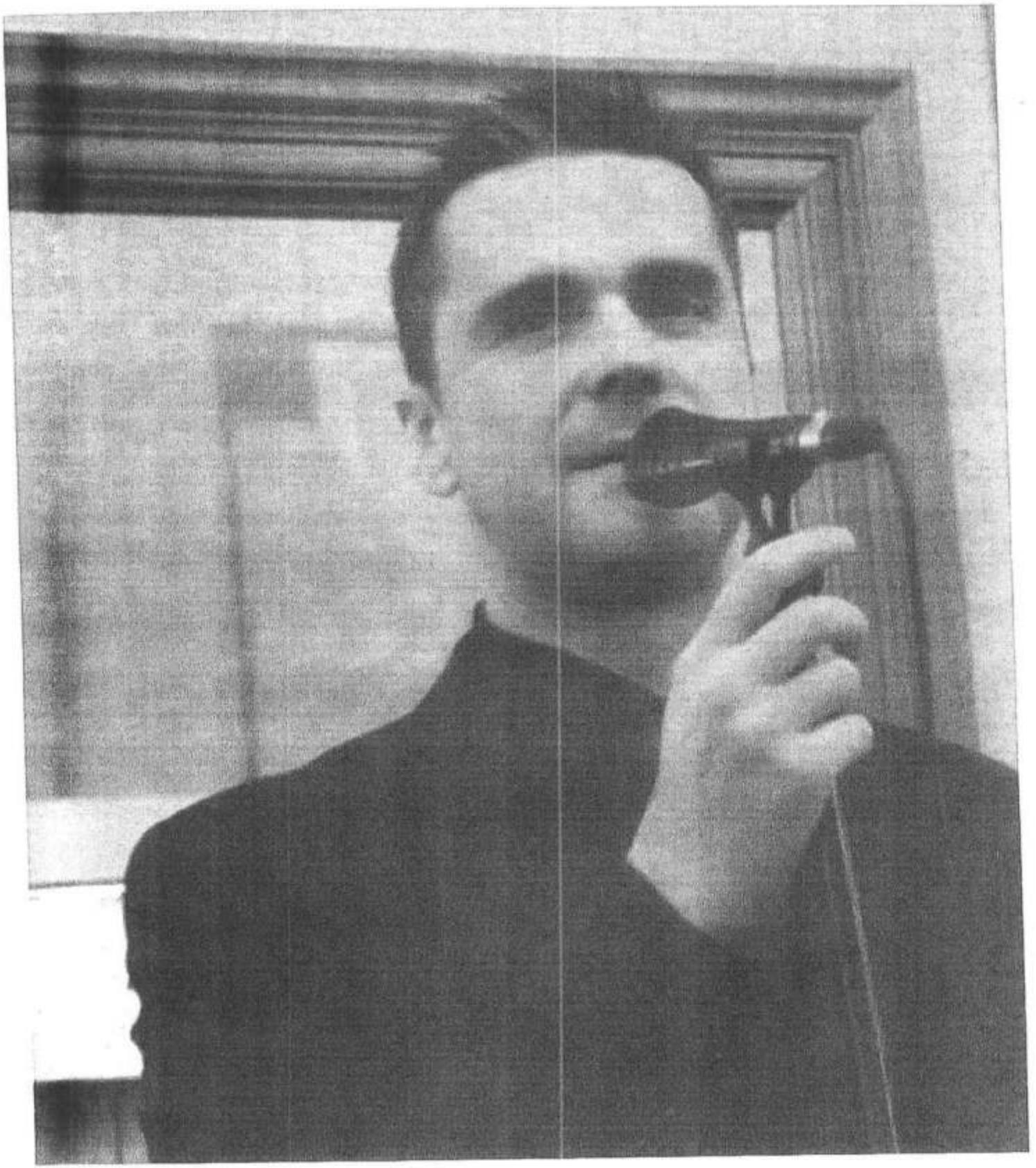
- KOŠARKAŠKOM KLUBU „ALKAR" SINJ (15.000,00 kn)
- CARITASU ŽUPNOG UREDA ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE (5.000,00 kn)
- OGRANKU MATICE HRVATSKE SINJ (3.000,00 kn)
- ALKARSKOM MUZEJU SINJ za kupnju starog oružja (10.000,00 kn)
- Obitelji tragično preminule Anđele Bešlić (5.000,00 kn)
- Za liječenje Marije Saratlije (5.000,00 kn)
- Za kupnju proteze za Anteu Miloš, student.III. god.stradala u prom.nesreći (5.000,00 kn)
- Za obranu generala Mirka Norca (10.000,00 kn)
- Donacija po posebnim okolnostima (10.000,00 kn)

Ukupno : 111.000,00 kn

Pripremio: Branko Marić, prof.

U privitku fotodokumentacija nekoliko glazbenih umjetnika i gostiju koji su sudjelovali na „Sinjskim noćima".

1. Ivo Sanader
2. Željko Pervan
3. Klapa Sinj
4. Đani Stipaničev
5. Božo Župić
6. Josip Matanović
7. Filip Vrcan
8. Zlatko Jelinčić
9. Dražen Žanko
10. Posjetitelji



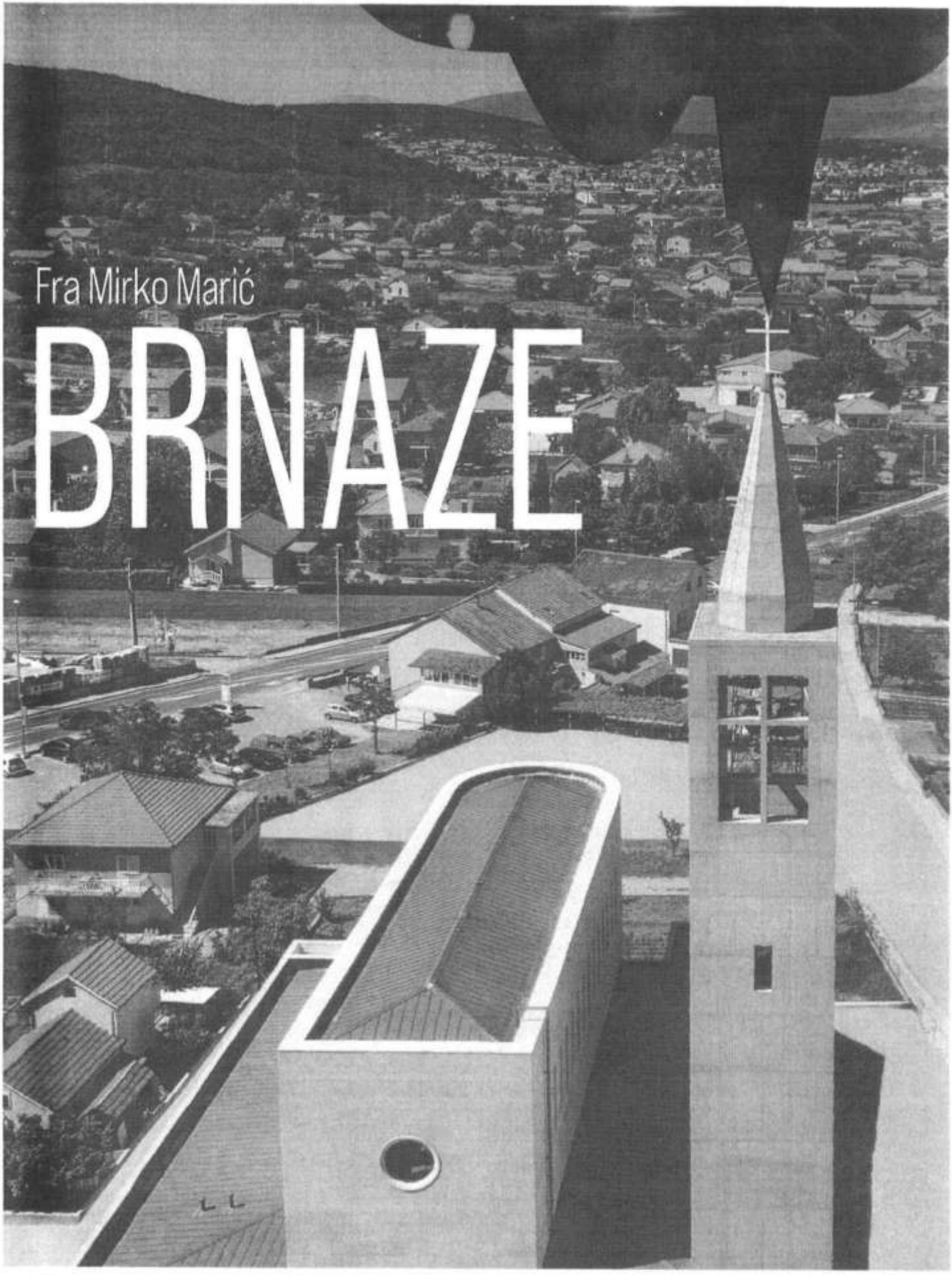











Fra Mirko Marić
BRNAZE

BRNAŽANI U PAKLU KRIŽNOG PUTA

Od Bleiburga upućeni smo prema Mariboru, Čakovcu, Varaždinu, Podravskoj Slatini, Virovitici, Osijeku, Vinkovcima, Šidu, Mitrovici, Staroj Pazovi, Novoj Pazovi, Zemunu, Beogradu, do Pančeva.

Nisam imao spoznaje niti podatke o sudionicima križnog puta iz drugih sredina niti da je u koloni bilo žena. Posredstvom Međunarodnog crvenog križa, u listopadu 1945. godine, a nakon četiri i pol mjeseca oslobođeni smo iz zloglasnog partizanskog logora u Pančevu. Na križnom putu najbrutalnije i najsvirepije bile su partizanske brigade sastavljene isključivo od Srba, osobito kad su nas preuzeli pred ulazak u Srbiju. Istaknuo bih vlastiti primjer, kad sam u koloni krenuo iz Bleiburga imao sam 91 kg, a kad sam se vratio u moje Brnaze (zaseok Marići) imao sam 46 kg. Pokucao sam na vrata roditeljske kuće, majka je otvorila i upitala „Tko ste Vi i što trebate?„

Sjećanja pok. strica Ante Marića,
zapisao Branko Marić



Pavao Vukasović 1923. - 2004.



Ante Marić 1927. - 2021.



Branko Šabić 1927. - 1993.



Stipe Vidić 1927. - 2020.



Ante Šabić 1922. - 2011.

Slika s Križnog puta u novoj crkvi Sv.Nikole Tavelića >

Klub Sinjana izložio slike za crkvu u Brnazama

Klub Sinjana Zagreb je tijekom svog postojanja od preko 60 godina, uvijek u svom radu i aktivnostima bio na usluzi kako svojim članovima u Zagrebu tako Sinju i Cetinskom kraju. Nizom kulturnih, društvenih i ostalih aktivnosti uz tradicionalnu i prepoznatljivu Sinjsku noć u Zagrebu, članovi kluba su tijekom svog djelovanja uvijek isticali svoje porijeklo, pripadnost u svim oblicima aktivnosti u Zagrebu i rodnom kraju.
Početkom prošle godine dok još nitko od nas nije ni razmišljao o drastičnom promjenama privatnog i društvenog života svih nas uzrokovanih pandemijom virusa COVID-19, na inicijativu nekolicine članova Kluba Sinjana porijeklom iz Brnaza razmišljali smo o mogućnostima da i mi pomognemo u okviru mogućnosti završetku radova na crkvi sv. Nikole Tavelića u Brnazama.
U razgovoru sa **fra Mirkom Marićem** i **fra Antonijom Mravkom** na sastanku koji smo organizirali u prostorijama Kluba u Zagrebu kako bi sagledali sve mogućnosti, zaključili smo da bi najbolje bilo organizirati aukciju radova umjetnika koji su rođenjem ili svojim djelovanjem vezani za Sinj i Cetinski kraj. Aukciju smo zamislili kao društveni i medijski događaj u Zagrebu uz pomoć vrhunskih profesionalaca struke uz našu svesrdnu pomoć u organizaciji. Nažalost širenje virusa i epidemiološke mjere su nas u tome spriječile. Sa željom da ipak nešto napravimo obzirom da je u međuvremenu dio donatora i umjetnika stavio na raspolaganje Klubu svoja djela (**Anton Vrlić, Vladimir Vrljić**

Ankin, Ivan Grgat, dok je fra Mirko Marić iz svoje osobne zbirke donirao radove **Ivana Lackovića Croate, Dimitrija Popovića, Ivana Večenaja**...), samo su neki od autora doniranih radova, kojima se i ovim putem još jednom zahvaljujemo u ime Kluba Sinjana Zagreb.
U dogovoru s članovima Kluba porijeklom iz Brnaza, **dr.sc. Ingom Mandac Smoljanović, Tihomirom Mandacem** i **Brankom Marićem** iskoristili smo mogućnost da održavanje redovne izborne Skupštine Kluba Sinjana sredinom studenog prošle godine organiziramo u prostoru galerije Centra za kulturu Novi Zagreb, kako bi izložili donirane radove i animirali članove i prijatelje da otkupom izloženih radova pomognemo završetku izgradnje crkve sv. Nikole Tavelića u Brnazama.
Na našu radost i zadovoljstvo u tome smo i uspjeli, uz žal što nismo to mogli napraviti kako je zamišljeno.
Otkupljena je većina izloženih radova, a sredstva su uplaćena u korist završetka izgradnje crkve.
Naš domaćin, član Kluba i Brnažanin Branko Marić, podnio je cjelovito izvješće o doniranim i otkupljenim radovima uz financijsko izvješće koje smo predali uz potvrde o uplati sredstava fra Mirku Mariću.
Još jednom zahvaljujemo svim kupcima izloženih djela, autorima i donatorima, a posebna hvala dr.sc. Ingi Mandac Smoljanović, Tihomiru Mandacu i Branku Mariću na iskazanoj želji i trudu da ova akcija ipak uspješno završi.
Nadamo se da će ova naša aktivnost potaknuti i druge da se na svoj način priključe i pomognu završetku izgradnje ove prelijepe crkve na ponos i radost svih nas, a posebno Brnaza, Sinja i cijelog Cetinskog kraja.

Branko Marić
Hermanova 17 H
10020 Novi Zagreb

Klub Sinjana – Zagreb
Za časopis CETINSKA VRILA

Predstavljanje knjige: RIMSKA KOLONIJA AEQUUM CLAUDIUM (ČITLUK)

u prostorijama Matice hrvatske, Zagreb Strossmayerov trg 4, 08.06.2024. g.
Osobito mi je čast i zadovoljstvo što sam pozvan da predstavim knjigu Aequum Claudium autora A. P. Mišura.
Prije svega pozdravljam sve nazočne na promociji i zahvaljujem se na odazivu.
Po struci sam profesor povijesti i sociologije, a obzirom da nikad nisam radio u struci knjigu sam pročitao s osobitim zanimanjem i zadovoljstvom. Želim naglasiti da je knjiga iznimno zanimljiva, čitljiva i pisana jezikom koji svi lako mogu čitati i razumjeti.
Ono što je mene posebno dojmilo je da je tekst knjige simbioza povijesti, umjetnosti, arheologije i arhitekture. Prostor rimske kolonije Aequum i područja grada Sinja bili su u okvirima carstva Rimskog, Osmanskog, Austro – Ugarskog i Mletačke Republike.
Aequum je nastao kao kolonija u vrijeme Rimskog carstva i bilo je naseljavano rimskim vojnicima i trgovcima te kao utvrda iznimno važna za daljnje vojne aktivnosti Rima prema Panoniji i šire.
Isto tako navedeno područje bilo je na putu osmanlijskom prodoru prema moru.
Prema nekim povijesnim dokumentima prva profesionalna vojska osnovana je u Rimskom carstvu, a vojnici su imali profesionalne ugovore potpisane 40. god.
Iz kratkog predstavljanja preporučujem svima da knjigu pročitaju i imaju u svojoj arhivi.
Na kraju hvala fra. Mirku Mariću predsjedniku ogranka Matice hrvatske Sinj, autoru knjige pokojnom A. P. Mišuri i osobito svim franjevcima Muzeja samostana Čudotvorne Gospe Sinjske bez čijeg znanja i truda knjiga ne bi vidjela svijetlo dana.

U Zagrebu, 10.06.2024

Branko Marić, prof.

GRAD SINJ
202607443

UDRUGA SRMA I GRUPA PREDLAGATELJA

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-6 GRAD SINJ
Primljeno 3.6.2026
Klasifikacijska oznaka Org.jed.
061-01/26-01/5 04
Urudžbeni broj Pril. Vrij.
11

Za Gradsko vijeće Grada Sinja
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
21230 Sinj

U Sinju, 29.5.2026.

PREDMET: PRIJEDLOG DODJELE OSOBNE NAGRADE MARIJI MANDAC ZA POSEBAN DOPRINOS NJEGOVANJU SJEĆANJA NA DOMOVINSKI RAT, VOLONTIRANJU I HUMANITRNOM RADU

Poštovani,

Za osobnu nagradu Grada Sinja u 2026.g. predlažemo

MARIJU MANDAC

zbog posebnih zasluga u njegovanju sjećanja na Domovinski rat, volontiranju i u humanitarnom radu. Svojim brojnim aktivnostima Marija Mandac daje izniman primjer osobnog angažmana u lokalnoj zajednici kojim doprinosi boljoj kvaliteti života i njegovanju sjećanja na Domovinski rat, te pruža podršku pripadnicima ranjivih skupina građana – siromašnima i bolesnima gradeći tako suvremeno inkluzivno društvo koje brine o svim svojim građanima. Stoga smatramo da je kao građanski aktivist i žena zaslužila godišnju osobnu nagradu Grada Sinja.

Marija Mandac rođena je 15.8.1963. u Sinju. Služila u Hrvatskoj vojsci od travnja 1993. Za vrijeme Domovinskog rata bila je u 126. brigadi i u 4. gardijskoj brigadi, a radila je na izvidničkim poslovima na ratištu i u sanitetu, a nakon rata nastavila je raditi u Hrvatskoj vojsci uredske poslove i u skladištu - čuvanje opreme, naoružanja, točnost i provjera podataka. Aktivno sudjeluje u susretima branitelja i udrugama proizašlima iz domovinskog rata čime radi na očuvanju sjećanja na Domovinski rat i njegove tekovine, a posebno očuvanju sjećanja na doprinos žena u Domovinskom ratu.

Nakon umirovljenja iz Hrvatske vojske u 2014. godini intenzivno se posvećuje humanitarnom i volonterskom radu, te je i u ovoj godini redovna i aktivna volonterka u 9 lokalnih dionika (Udruga veterana 4. Gardijske brigade,

Udruga Srma, Udruga djece poginulih i nestalih hrvatski branitelja Domovinskog rata, Udruga roditelja i udovica poginulih branitelja Domovinskog rata, Caritas Župe Gospe Sinjske, Gradsko društvo Crvenog križa Sinj, Turistička zajednica Grada Sinja, Sinjsko pučko kazalište, Klub žena liječenih na dojci Sinj, Promotor kulturnih događaja Gaj Laberije).

Aktivna je volonterka Udruge Srma u kojoj volontira od listopada 2015. kao pomagač u provedbi programa na pripremi i provedbi javnih akcija –pomoć na humanitarnim akcijama prikupljanja hrane i higijenskih artikala za siromašne, podjela informativnih materijala, akcije čišćenja, pomoć u provedbi kreativnih radionica za djecu.

Volontersku podršku Marija Mandac daje i radu Udruge veterana 4. Gardijske brigade, Udruge djece poginulih i nestalih hrvatski branitelja Domovinskog rata i Udrugu roditelja i udovica poginulih branitelja Domovinskog rata podržavajući na taj način očuvanje sjećanja na Domovinski rat, žrtve iz Cetinske krajine koje su pale za slobodu i aktivnom sjećanju novih generacija.

Kao volonterka Caritasa župe Gospe Sinjske od 2015. godine volontira na izdavanju hrane, odjeće i obuće siromašnima, brine o skladištu i radi na prikupljanju potrebnih artikala.

Kao pomoćnik u humanitarnom programu u Gradskom društvu Crvenog križa Sinj od 2016. volontira na podjeli i pripremi humanitarnih paketa pomoći siromašnima kroz Socijalnu samoposlugu Grada Sinja, vodi skladište rabljene odjeće i obuće i podjela siromašnima.

Na zbivanjima koje organizira Turistička zajednica Grda Sinja Marija je volonter koji rado pomaže na svim događajima.

U Sinjskom pučkom kazalištu volontira na priprema predstava, izradi kostima, vježbama s djecom za predstave, kao šaptač.

Kao volonter Kluba žena liječenih od raka dojke Sinj redovno pomaže u provedbi akcija Dan narcisa i Dan ružičaste vrpce, te na prikupljanju sredstava za rad kluba.

U udruzi Promotor kulturnih događaja Gaj Laberije volontira kao član povijesne postrojbe i na nogometnim utakmicama Delmata i Rimljana koje se igraju u Sinju, Cetinskoj krajini, te u drugim mjestima u Hrvatskoj i inozemstvu kao promocija teze da se prvi nogomet na svijetu igrao u Cetinskoj krajini.

PREDLAGATELJI	Potpis ovlaštene osobe i pečat
Udruga Srma	
Udruga djece poginulih i nestalih hrvatski branitelja Domovinskog rata	
Udruga roditelja i udovica poginulih branitelja Domovinskog rata	
Caritas Župe Gospe Sinjske	
Gradsko društvo Crvenog križa Sinj	
Turistička zajednica Grada Sinja	
Sinjsko pučko kazalište	
Klub žena liječenih na dojci Sinj	
Promotor kulturnih događaja Gaj Laberije	

GRAD SINJ

202607607

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

GRAD SINJ
GRADONAČELNIK

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-6 GRAD SINJ

Primljeno	9. 6. 2026.	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
06/-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
16		

Gradskom vijeću Grada Sinja

Dragašev prolaz 24

21230 Sinj

PRIJEDLOG: Dodjela Osobne nagrade Grada Sinja gospođi Miri Talaji, magistrici sestrinstva, za izniman, dugogodišnji doprinos razvoju zdravstvene i socijalne skrbi, obrazovanju zdravstvenih djelatnika, promicanju humanosti i solidarnosti te osobiti doprinos u obrani i skrbi o stanovništvu u najtežim trenucima Domovinskog rata.

Poštovani,

predlažem Gradskom vijeću Grada Sinja donošenje odluke o dodjeli **Osobne nagrade Grada Sinja** gospodi **Miri Talaji**, za izniman, dugogodišnji i sveobuhvatan doprinos razvoju zdravstvene i socijalne skrbi, obrazovanju zdravstvenih djelatnika, promicanju humanosti i solidarnosti te osobiti doprinos u obrani i skrbi o stanovništvu u najtežim trenucima Domovinskog rata.

Ovaj prijedlog ne temelji se samo na dugom radnom stažu i formalnim funkcijama, već prije svega na životnom pozivu koji je gospođa Talaja dosljedno živjela služenju čovjeku, zajednici i općem dobru.

Mira Talaja, rođena u Sinju 16. listopada 1958. godine, cijeli je svoj profesionalni i osobni život vezala uz ovaj prostor i njegove ljude. Već od 1977. godine započinje svoj rad u Domu zdravlja Sinj, gdje tijekom desetljeća postaje jedan od ključnih stupova zdravstvenog sustava Cetinskog kraja. Obnašajući dužnost glavne medicinske sestre od 1990. do 2004. godine, nije bila samo organizator zdravstvene službe, nego i osoba koja je u najtežim okolnostima preuzimala odgovornost za funkcioniranje sustava i sigurnost pacijenata.

Razlozi zbog kojih gospođa Mira Talaja zaslužuje ovu nagradu posebno dolaze do izražaja u razdoblju Domovinskog rata. Kao dragovoljka rata i članica kriznih stožera zdravstva, sudjelovala je u organizaciji i provedbi zdravstvene zaštite u iznimno složenim i često životno ugrožavajućim okolnostima. Organizirala je rad sanitetskih timova, zdravstvenu skrb za branitelje, prognanike i izbjeglice, sudjelovala u uspostavi sanitarnog koridora, koordinirala suradnju s međunarodnim organizacijama poput UNHCR-a i Međunarodnog Crvenog križa, te osiguravala zdravstvenu zaštitu i u najosjetljivijim i najriskantnijim situacijama, uključujući prijetnje razaranja, prisilna raseljavanja i humanitarne krize.

Njezina uloga nije bila administrativna, već operativna i terenska, tako je donosila je odluke u realnom vremenu u uvjetima oskudice i opasnosti, vodeći računa o svakom ljudskom životu. Upravo ta razina osobne odgovornosti, hrabrosti i profesionalnosti razlog je zašto njezin doprinos nadilazi uobičajene okvire radnih obveza.

Nakon ratnog razdoblja, svoj rad nastavlja usmjeravati prema razvoju zdravstvenog sustava i obrazovanju. Kao nastavnica u Zdravstvenoj školi Split i suradnica na visokoškolskim ustanovama, prenosila je znanje i iskustvo novim generacijama medicinskih sestara i tehničara. Time njezin doprinos nije ostao ograničen na njezinu generaciju, nego se multiplicirao kroz generacije zdravstvenih djelatnika koji danas rade u sustavu.

Posebno je važno naglasiti njezin kontinuitet cjeloživotnog obrazovanja. Vlastitim sredstvima financirala je niz stručnih usavršavanja, uključujući završetak diplomskog studija sestrinstva, čime je postala magistra sestrinstva. Taj osobni angažman pokazuje iznimnu razinu profesionalne odgovornosti i svijesti o važnosti stalnog usavršavanja u zdravstvenoj struci.

Velik i trajni doprinos dala je i u području javnog zdravstva kroz brojne projekte i inicijative. Kao koordinatorica programa „Baby Friendly Hospital", doprinijela je podizanju standarda skrbi za majke i novorođenčad, što je rezultiralo dobivanjem prestižnog statusa Rodilišta u Sinju već 1996. godine. Uz to, provodila je niz edukativnih i preventivnih programa, od projekata potpore dojenju do radionica za obitelji i ranjive skupine.

U području palijativne skrbi, njezin doprinos ima posebnu težinu. Kroz projekte i volontiranje, osobito u suradnji s Karitasom i hospicijskim udrugama, pružala je podršku teško oboljelima i njihovim obiteljima, ne samo stručno nego i ljudski. Radila je na razvoju svijesti o važnosti dostojanstvene skrbi na kraju života, što predstavlja jedno od najosjetljivijih područja zdravstvene i socijalne skrbi.

Također, njezin angažman u radu s braniteljima i stradalnicima Domovinskog rata, kroz projekte poput „Palijativna skrb" i „Ambasadori Domovinskog rata", svjedoči o trajnoj posvećenosti ovoj populaciji. Kroz edukacije, radionice i javne aktivnosti, doprinosi očuvanju istine o Domovinskom ratu, ali i konkretnoj pomoći braniteljima i njihovim obiteljima.

Posebnu vrijednost njezina djelovanja čini i snažan volonterski angažman. Tijekom pandemije COVID-19 nastavila je aktivno pomagati najranjivijima, a i danas, u mirovini, ostaje aktivna u civilnom društvu, Karitasu i stručnim udrugama. Time potvrđuje da njezin rad nije bio samo zanimanje, nego istinska životna misija.

Njezin stručni i društveni rad prepoznat je i izvan lokalne zajednice, što potvrđuje i dodjela Osobne nagrade Splitsko-dalmatinske županije 2023. godine, kao i nacionalne nagrade „Maslačak" za promicanje cjeloživotnog učenja.

U konačnici, razlozi za dodjelu Osobne nagrade Grada Sinja Miri Talaji mogu se sažeti kroz nekoliko ključnih elemenata:

- izniman doprinos razvoju zdravstvene zaštite u Sinju i Cetinskoj krajini
- hrabrost i organizacijska uloga u Domovinskom ratu
- dugogodišnji rad na edukaciji zdravstvenih djelatnika
- izniman angažman u javnom zdravstvu i palijativnoj skrbi
- kontinuirani volonterski rad i humanitarno djelovanje
- očuvanje vrijednosti zajedništva, solidarnosti i brige za najranjivije

Njezin život i rad predstavljaju primjer profesionalnosti, humanosti i predanosti koji nadilazi pojedinačne rezultate i postaje trajna vrijednost za cijelu zajednicu.

Slijedom svega navedenog, smatram da je gospođa Mira Talaja u potpunosti zaslužila priznanje koje Grad Sinj dodjeljuje za iznimne zasluge te predlažem Gradskom vijeću donošenje odluke o dodjeli **Osobne nagrade Grada Sinja**.

S poštovanjem,

Gradonačelnik Grada Sinja

Miro Bulj

MIRA TALAJA



Životopis

OSOBNI PODACI

Rođena u Sinju 16. listopada 1958. godine, živi u Splitu. Samohrani je roditelj od 1987. godine nakon smrti supruga od posljedica nesreće na radu. Majka je dvije kćeri i baka troje unučadi.

ZAPOSLENJE

- Zaposlena u DZ Sinj od 1977. godine, odnosno u zakonskom sljedbeniku DZ SDŽ do 2014. godine na mjestu srednje medicinske sestre, od 1987. godine prvostupnice sestrinstva u patronažnoj zdravstvenoj zaštiti.
- Na mjestu Glavne sestre DZ Sinj od 1990.- 2004. godine te do sporazumnog prekida radnog odnosa sa DZ SDŽ 2014. na mjestu patronažne sestre u Sinju.
- U Zdravstvenoj školi Split od 2014. do 2024. godine na mjestu strukovog nastavnika medicinske grupe predmete, magistrica sestrinstva u statusu mentora. Od 2024. godine u mirovini.

OBRAZOVANJE

- Školu za medicinske sestre završila je u Splitu 1977. godine.
- Na Zavodu za zaštitu zdravlja Split 1982. godine položila je stručni ispit za zvanje medicinske sestre općeg smjera.
- Višu školu dispanzerskog smjera završila je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1987. godine i stekla zvanje viša medicinska sestra dispanzersko-patnažnog smjera.
- Na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu završila je 2002. godine program dopunsko-pedagoško psihihološkog obrazovanja.
- Na Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu 2007. godine završila je Razlikovni stručni studij sestrinstva i stekla zvanje prvostupnice sestrinstva.
- Unversity of Split Schoool of Medicine, Depatment of Family Medicine corse "Modern aproach to lacttion and breastfedg" (80 ETC), 2008. godine.
- Na Sveučilišnom odjelu zdravstvenih studija pri Sveučilištu u Splitu 2011. godine završila je program Razlikovni modul (diferencijiski ispiti) sestrinstva.
- Diplomski sveučilišni studij sestrinstva na Sveučilšnom odjelu zdravstvenih studija pri Sveučilištu u Splitu završila je 2014. godine i stekla akademsko zvanje magistre sestrinstva.
- Svu navedenu edukaciju financirala je osobno.
- Uz navedeno tijekom radnog odnosa završila je više razina i oblika specifične stručne edukacije putem simpozija, kongresa i konferencija i sa međunarodnim sudjelovanjem te stekla licence za rad.

RADNO ISKUSTVO

Dom zdravlja Sinj, u primarnoj, poliklinički-konzilijarnoj i tercijarnoj zdravstvenoj zaštiti. Najveći dio radnog staža provela je u radu u zdravstvenoj zaštiti djeteta i patronažnoj zdravstvenoj službi;

Organizacija i rukovođenje sestrinske službe i ostalih djelatnosti u kompetenciji Glavne medicinske sestre stekla je na poslovima Glavne sestre Doma zdravlja Sinj od 19990. do 2004. godine;

Organizacija i rukovođenje zdravstvene ustanove u izvanrednim i kriznim okolnostima: potresa u sinjskoj krajini 1990., Domovinskog rata 1991.-1996., prijeteće poplave (minirana brana HE Peruća), organizacija i rad u terenskim sanitetskim ekipama za potrebe ZNG, HV i Specijalne policije, organizacija zdravstvene skrbi za prognanike iz Kijeva i Cetinskog kraja (Ambulanta za prognanike u hotelu Splita i Kaštelima 27. kolovoza 1991. godine);

Organizacija zdravstvene službe za potrebe Sanitarnog koridora za izbjeglice i prognanike iz BiH (1992. -1994.),na graničnom prijelazu Kamensko; organizacija zdravstvene službe i prihvat izbjeglica i prognanika iz BiH u trnanzitu i u prognaničkom naselju u Bisku;

Organizacija zdravstvene službe za evakuaciju štićenika iz Zavodu za mentalno nedovoljno razvijenu omladinu u okupiranoj Vrlici;

Organizacija zdravstvenih timova za susrete razdvojenih obitelji u organizaciji Međunarodnog Crvenog križa i Crvenog križa grada Sinja tijekom Domovinskog rata;

Organizacija zdravstvene službe tijekom VRO Oluja za srpsko stanovništvo sa oslobođenih područja Cetinjske krajine;

Organizacija zdravstvene službe za povratnike od 1995.;

Suradnja i komunikacija s međunarodnim udrugama i organizacijama, vojnim i civilnim za vrijeme Domovinskog rata (UNHCR, CK, Crveni polumjesec, pregovarački timovi EZ za humanitarna pitanja, Caritas, Međunarodni Crveni križ s ciljem pronalaska razjedinjenih obitelji, pomoći u donacijama za potrebe DZ Sinj, prognanika i izbjeglica iz RH i BiH;

Organizacija i sudjelovanje u medicinskim i multidiciplinarnim ekipama na okupiranom području Cetinjske krajine (procjena ugroženosti i dostupnosti zdravstvene zaštite stanovnicima koji su ostali na okupiranom području), organizacija i pružanje zdravstvene skrbi zarobljenicima);

Organizacija i rad u Kriznom stožeru saniteta zdravstva Doma zdravlja Sinj;

Organizacija ratnog saniteta po propisanim ešalonima;

Organizacija zdravstvene službe u poraću, obnova zdravstvenih ustanova i zdravstvene službe;

Organizacija provođenja procesa privatizacije i zakupa u DZ Sinj;

Planiranje, organizacija, provođenje i evaluacija projekata u DZ Sinj, edukativnih i drugih radionica, seminara, kongresa, konferencija;

Organizacija i provođenje humanitarnih akcija (Zavod za mentalno nedovoljno razvijenu omladinu, Vrlika 1995.), javnozdravstvenih akcija;

Komunikacija u kriznim situacijama na terenu i unutar zdravstvenih i improviziranih prostora;

Planiranje i provođenje Plana trajne edukacije medicinskih sestara i tehničara pri HKMS;

Radno iskustvo u odgoju i obrazovanju u Zdravstvenoj školi Split, Sveučilišnom odjelu zdravstvenih studija Sveučilišta u Splitu, Unicef- vom uredu u RH i Zaručničkom tečaju u Svetištu Gospe Sinjske nadogradnja je dosadašnjeg profesionalnog i životnog iskustva i vještina usvojenih u zdravstvu, formalnom, neformalnomi i informalnom obrazovanju obogaćenom suvremenim medijima, alatima i tehnologijama, metodama i oblicima.

Od početka rada u zdravstvenom i srednjoškolskom sustavu pokazala visoku razinu interesa za unapređenje javnog zdravstva i volonterskog rada za područje promocije zdravlja u zajednici, uključivanje i motivaciju mladih i ostalog stanovništva za rizične skupine unutar populacija (žena, djeca, starije osobe, beskućnici, samačke obitelji, braniteljske obiteljii I stradalnici Domovinskog rata, zlostavljanje osobe, potrebiti i drugačiji).
Dragovoljac je Domovinskog rata na mjestu Glavne sestre Doma zdravlja Sinj.
(MORH Ur. broj: 02-3989-1999, od 29. 11. 1999.; mobilizirana u Krizni stožer Ministarstva zdravstva 30. 7. 1991. godine, obnašala dužnost člana podstožerne postrojbe i izvršavala zadaće podstožerne postrojbe u vremenu od 30. 7. 1991. godine do 20. 3. 1993. godine.). Dobitnica je Spomenice Domovinskog rata.
Dobitnica je nacionalne nagrade „ Maslačak "2020. godine koja ima svrhu promicanja cjeloživotnog učenja poticanjem i motiviranjem građana da sudjeluju u raznim oblicima obrazovanja.
Bila je voditelj školskog projekta „Ne zaboravimo Vukovar"u Zdravstvenoj školi Split od 2014. godine.
Članica je Hrvatskog katoličkog društva medicinskih sestara i tehničara, Međunarodnog katoličkog odbora medicinskih sestara i medicinsko-socijalnih pomagača (CICIAMS) te Hrvatske udruge medicinskih sestara/tehničara i drugih radnika u zdravstvu Domovinskog rata.
Kroz Društvo i Udrugu aktivno sudjeluje na kongresima i seminarima s temama promocije palijativne skrbi, prevencije zdravlja, javnozdravstvenim aktivnostmai u zajednici, naglašava važnost etike u svakodnevnom radu medicinske sestre.
Koautor je nekoliko stručnih priručnika i Zbornika radova, autor u stručnim časopisima, časopisu Matice hrvatske Ogranak Sinj *Cetinska vrila i Glasniku "Gospa Sinjska".*
Koordinatorica je i stručni savjetnik programa "Baby friendly Hospital" UNICEFa i Svjetske zdravstvene organizacije iz 1991. s ciljem osiguravanja podrške majkama na početku dojenja. Ovaj rad ishodio je prestižnim statusom "Baby friendly Hospital" Rodilištu DZ Sinj već 1996. godine kada je u Hrvatskoj bilo samo 7 rodilišta tog statusa. Uz ovaj project uz suglasnost DZ Sinj u Cetinjskoj krajini provodila je projekt "3 PRVE su najvažnije"," Baby fitness radionice" grupu potpore dojenja "Majčino krilo" pri Hrvatskom katoličkom društvu medicinskih sestara i tehničara.

Dobitnica je Osobne nagrade Splitsko-dalmatinske županije 2023. godine za osobiti doprinos u području zdravstva i socijalne skrbi na inicijativu Hrvatske udruge medicinskih sestara/tehniča I drugih zdravstvenih radnika Domovinskog rata, čija je podpredsjednica. Voditelj je projekta "Palijativna skrb" s ciljem promocije istine o Domovinskom ratu i potpore hrvatskim braniteljima i stradalnicima Domovinskog rata i njihovim obiteljima u dostupnosti zdravstvene zaštite i poboljšanju kvalitete života i života. S posebnim senzibilitetom za dostupnost kvalitetne palijativne skrbi ovoj specifičnoj rizičnoj skupini unutar opće populacije. Jedan je od inicijatora i voditelja projekta "Ambasadori Domovinskog rata".
Predsjednik je Organizacijskog odbora 3. Simpozija "Krizna stanja u sestrinjstvu- Sinj 2026." održanog 8. I 9. svibnja 2026. godine u Sinju tijekom kojeg su otkrivene dvije spomen- ploće na zgradi DZ SDŽ Ispostavi u Sinju u znak zahvalnosti svim zdravstvenim radnicima u Domovinskom ratu te u dvorištu Svetišta Gospe Sinjske na mjestu izmještene Ratne bolnice usljed granatiranja zgrada DZ Sinj na zahvalnost Čudotvornoj Gospi Sinjskoj na pomoći i milosti zdravstvenim radnicima i bolesnicima tijekom Domovinskog rata.

Godinama je aktivni suradnik Hrvatske udruge prijatelja hospicija. Inicijator je velikog broja interaktivnih radionica od 1990. godine za edukaciju stručnjaka i populacije s posebnim naglaskom na rizične skupine u populaciji (osobe na rubu siromaštva i rizika od socijalne isključenosti) s ciljem prevencije bolesti i osiguranja najviše moguće kvalitete života potrebitih i njihovih obitelji te za zbrinjavanje i samozbrinjavanje u kriznim stanjima. Posebno se istaknula kao edukator obitelji u skrbi i njezi teško oboljelih članova i palijativnoj skrbi za korisnike Karitasa Splitsko-makarske nadbiskupije u Malom kućnom hospiciju od njegova osnivanja. Rad je volonterski odrađivala i bila važna potpora i sudionik za vrijeme pandemije Korone, kako u hospiciju tako i u radu Dječjeg Caritasa Splitsko-Makarske madbiskupije. Vanjski je suradnik na Fakultetu zdravstvenih znanosti Sveučilišta u Splitu.
Član je Povjerenstva za zaštitu prava pacijenata SDŽ u sazivu od 2023. godine. Ima dugogodišnju suradnju sa Udrugom djece poginulih i nastalih hrvatskih branitelja, gdje je predavač u projektu Psihosocijalne skrbi za Hrvatske branitelje i stradalnike Domovinskog rata za područje palijativne skrbi za hrvatske branitelje, stradalnike Domovinskog rata i njihove obitelji. Tribine i interaktivne radionice sa Ambasadorima Domovinskog rata održavaju se od 2023. godine u Veteranskom centru u Sinju.
U mirovini uz obitelj zadovoljstvo joj čini nastavak dosadašnje volonterske aktivnosti i širi nove kroz HUMSTIDRZDR, Karitas Splitsko-makarske nadbiskupije i kroz civilno društvo.

Mira Talaja

GRAD SINJ

202607464

NL dr. Jadrijević
Filip Klarić Kukuz
Marija Gaurina
Damir Križanac

Sinj, 09.06.2026. godine

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno	9. 6. 2026.	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
13		

GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24,
21 230 Sinj

PREDMET: Podnošenje inicijative za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026. godinu – Prijedlog za Osobnu nagradu – Iva Ajduković Marović

Na temelju poziva za podnošenje inicijativa za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026. Godinu, KLASA: 061-01/26-01/5, URBROJ: 2181-8-01-26-1 od dana 08.05.2026. god., predlažemo da se Osobna nagrada Grada Sinja, ove godine dodijeli Ivi Ajduković Marović.

O b r a z l o ž e nj e

Iva Ajduković Marović rođena je 9. srpnja 1986. godine u Sinju, gdje je završila osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje. Svoj iznimni vokalni talent pokazala je još u ranom djetinjstvu, a formalno glazbeno obrazovanje i predan rad oblikovali su je u jednu od najcjenjenijih pop-pjevačica u Republici Hrvatskoj.
Glazbeni talent pokazuje od malih nogu, a sa samo sedam godina osvaja nagradu publike na natjecanju „Mikrofon je vaš".
Tijekom svoje karijere ostvarila je suradnje s nekim od najvećih imena hrvatske glazbene scene, među kojima se posebno ističe duet s kraljem hrvatskog funka, Dinom Dvornikom.
Također, snimila je i zapažene singlove među kojima se ističu pjesme „Slagat ću", „Sebična ljubav".
Kroz cijelu svoju dugogodišnju profesionalnu karijeru, Iva Ajduković Marović u svakom javnom istupu, televizijskom gostovanju i medijskom intervjuu s ponosom ističe svoje sinjske korijene.
Široj hrvatskoj javnosti postala je prepoznatljiva kroz sudjelovanje u vrhunskim televizijskim i glazbenim formatima kao što su „Tvoje lice zvuči poznato", „The Voice" i ostalo.
Njezin snažan vokal i umjetnički autoritet redovito pridonose pozitivnom brendiranju Sinja, prikazujući naš grad kao sredinu koja rađa i odgaja vrhunske umjetnike i profesionalce.
Osim profesionalnih uspjeha, Iva Ajduković Marović je redovito uključena u društveni i kulturni život Sinja. Svojim nastupima nesebično podupire lokalne humanitarne, kulturne i zabavne manifestacije, uvijek se odazivajući na poziv svog grada i sugrađana.
Nakon godina provedenih u Zagrebu donijela je svjesnu odluku o povratku u rodni Sinj, kako bi u njemu odgajala kćer i nastavila svoje umjetničko djelovanje.

Takvim činom poslala je iznimno snažnu, motivirajuću i poticajnu poruku mladim generacijama o važnosti očuvanja lokalnog identiteta, tradicije i ostanka u rodnom kraju.
Uzevši u obzir njezina iznimna umjetnička postignuća, stalno i ponosno promicanje sinjskog imena i tradicije na nacionalnoj razini, privrženost rodnom kraju te besprijekoran profesionalni i osobni ugled, predlažemo Odboru da prihvati ovaj prijedlog i Ivi Ajduković Marović dodijeli Osobnu nagradu Grada Sinja za 2026. godinu.

NL dr. Jadrijević

Filip Klarić Kukuz _____
Marija Gaurina _____
Damir Križanac _____

GRAD SINJ

202607601

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno	9. 6. 2026	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
06-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
15		

KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA SINJSKE MAŽORETKINJE

Ulica alajčauša Frane Bareze Šore 1, 21230 Sinj, Hrvatska IBAN:HR1624070001100569040 - OIB:76773888675 Mob:+385(0)98/938-96 -72 email:sinjskemazoretkinje@gmail.com

GRAD SINJ -ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA

DRAGAŠEV PROLAZ 24

21230 SINJ

PREDMET: PRIJEDLOZI ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA SINJ

1, PRIJEDLOG ZA KOLEKTIVNU NAGRADU GRADA SINJA

Sinjske mažoretkinje s osobitim zadovoljstvom i dubokim poštovanjem za kolektivnu nagradu Grada Sinja za 2026. godinu predlažu Sinjsko pučko kazalište povodom velikog jubileja – 70 godina neprekinutog djelovanja.

O Sinjskom pučkom kazalištu tijekom desetljeća mnogo je toga napisano i izrečeno. Njegov doprinos kulturnom životu Sinja odavno je prepoznat i potvrđen brojnim predstavama, nagradama, gostovanjima i generacijama ljudi koje je okupilo pod svojim okriljem. Upravo zato nije potrebno posebno isticati njegovu vrijednost – ona je vidljiva u svakom segmentu kulturnog identiteta našega grada.

Sinjsko pučko kazalište prije svega čine ljudi – veliki entuzijasti, zaljubljenici u kazališnu umjetnost i istinski promicatelji kulturnih vrijednosti. Sedam desetljeća svojom predanošću, kreativnošću i nesebičnim radom obogaćuju društveni život Sinja, podižući kulturne standarde i stvarajući prostor u kojem umjetnost, zajedništvo i ljubav prema rodnom gradu pronalaze svoj puni izraz.

Skenirano CamScannerom

Posebnu vrijednost njihovu radu daje činjenica da je riječ o dugogodišnjem i ustrajnom djelovanju koje je okupljalo brojne generacije Sinjana. Kroz kazalište su stasavali glumci amateri, kulturni djelatnici i zaljubljenici u scensku umjetnost, a publika je desetljećima imala priliku uživati u predstavama koje su oplemenjivale kulturnu svakodnevicu grada.

Nemjerljiv je doprinos koji je razvoju i uspjesima kazališta dao gospodin Željko Viculin, čijim je predanim radom, vizijom i vodstvom Sinjsko pučko kazalište izraslo u jednu od najvažnijih kulturnih institucija grada. Zahvaljujući njemu i svim članovima kazališta, Sinj je tijekom godina postao prepoznatljiv i po svojoj bogatoj kazališnoj tradiciji.

Uvjereni smo kako bi kulturna slika Sinja bez Sinjskog pučkog kazališta bila znatno siromašnija. Njihova prisutnost i kontinuirani rad ostavili su neizbrisiv trag u životu grada te su oblikovali kulturne obrise Sinja na način koji nadilazi granice lokalne zajednice.

Stoga smatramo da je obilježavanje 70 godina djelovanja Sinjskog pučkog kazališta prigoda da Grad Sinj oda zasluženo priznanje ovoj iznimnoj skupini ljudi koja je svojim radom, predanošću i ljubavlju prema kazalištu i gradu desetljećima čuvala, razvijala i uzdizala kulturni život naše zajednice. Dodjela Kolektivne nagrade Grada Sinja za 2026. godinu bila bi dostojno priznanje za njihov golemi doprinos i trajnu ostavštinu koju su utkali u identitet našega grada.

2. PRIJEDLOG ZA OSOBNU NAGRADU GRADA SINJA

Sinjske mažoretkinje s osobitim ponosom predlažu **Teu Radinović** za dobitnicu Osobne nagrade Grada Sinja, kao priznanje za njezin izniman doprinos razvoju mažoret plesa, promociji grada Sinja u Hrvatskoj i svijetu te za gotovo tri desetljeća predanog rada, odricanja i nesebičnog služenja zajednici.

Tea Radinović članica je Sinjskih mažoretkinja od 1998. godine, kada je kao petogodišnja djevojčica napravila svoje prve mažoret korake u tadašnjoj skupini mini mažoretkinja. Tijekom punih 29 godina prošla je sve uzrasne kategorije i generacije kluba, od najmlađih sastava do seniorskog tima, postavši simbol kontinuiteta, predanosti i uspjeha Sinjskih mažoretkinja.

Skenirano CamScannerom

Kao dugogodišnja kapetanica i predvodnica kluba, Tea je najtrofejnija Sinjska mažoretkinja u povijesti udruge. Tijekom svoje bogate karijere osvojila je više od 200 medalja, pehara i priznanja na državnim, europskim i svjetskim natjecanjima. Posebno se ističe njezina uloga u impresivnom nizu državnih prvenstava u kategoriji paradna grupa, koje Sinjske mažoretkinje osvajaju neprekidno od 2008. Godine najprije kao juniorke, dok od 2011. godine upravo seniorski sastav, pod njezinim vodstvom, nosi titulu državnih prvakinja.

Od 2008. godine pa sve do završetka svoje natjecateljske karijere Tea je predvodila sve generacije Sinjskih mažoretkinja na europskim i svjetskim prvenstvima. Vrhunac njezine sportsko-kulturne karijere dogodio se na Svjetskom prvenstvu u Torinu 2025. godine, kada su Sinjske mažoretkinje pod njezinim vodstvom osvojile naslov svjetskih prvakinja u seniorskoj konkurenciji. Time je ostvaren san generacija sinjskih mažoretkinja te je po prvi put osvojeno svjetsko zlato, nakon brončane medalje u Belgiji 2009. godine i srebrne medalje u Liverpoolu 2023. godine. Pobjeda u Torinu predstavlja jedan od najvećih uspjeha u povijesti sinjskog sporta i kulture te trenutak kada su Sinjske mažoretkinje dosegnule sam vrh svjetskog mažoret plesa.

Među brojnim sportskim i natjecateljskim uspjesima posebno se ističe činjenica da je Tea Radinović bila članica generacije koja je od 2008. godine do danas neprekidno osvajala naslov državnih prvakinja Republike Hrvatske u kategoriji parade grupa. Najprije kao juniorka, a potom od 2011. godine kao članica i kapetanica seniorskog sastava, sudjelovala je u stvaranju jednog od najdugovječnijih pobjedničkih nizova u hrvatskom mažoret sportu, a dugi niz godina bila je i državna prvakinja u Twirling kategoriji Solo 2 štapa, sve dok je bolest u tome nije spriječila.

Na međunarodnoj sceni Tea je ostvarila rezultate koji je svrstavaju među najuspješnije mažoretkinje u povijesti Hrvatske. Kao članica i predvodnica seniorskog sastava Sinjskih mažoretkinja osvojila je naslove europskih prvakinja 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2016., 2017., 2019., 2021., 2022. i 2023. godine. Na svjetskim prvenstvima osvojila je brončanu medalju 2009. godine u Belgiji, srebrnu medalju 2023. godine u Liverpoolu te naslov svjetskih prvakinja 2025. godine u Torinu, čime je ostvarena najveća pobjeda u povijesti Sinjskih mažoretkinja i jedan od najvećih

Skenirano CamScannerom

uspjeha sinjskog sporta i kulture uopće.

Osim iznimnih sportskih rezultata, Tein životni put obilježila je i velika osobna snaga. Kao vrlo mlada djevojka suočila se s teškom dijagnozom karcinoma štitnjače te je tijekom 2013. i 2014. godine vodila najvažniju životnu bitku. To je ujedno bilo i jedino razdoblje tijekom kojeg je bila prisiljena nakratko prekinuti svoju mažoret karijeru. Zahvaljujući vlastitoj hrabrosti, podršci obitelji, vjeri i medicinskoj skrbi, iz te je bitke izašla kao pobjednica te se vratila svojoj ekipi još snažnija i odlučnija.

Nova životna kušnja pogodila ju je 2017. godine, kada je u teškoj prometnoj nesreći izgubila oca Darka, tragediji koja je duboko potresla cijeli grad Sinj. Unatoč nezamislivo teškom gubitku, Tea je ostala uz svoje Sinjske mažoretkinje te ih iste godine predvodila do naslova europskih prvakinja. Ta pobjeda bila je posvećena uspomeni na njezina pokojnog oca, a ostala je trajan dokaz njezine snage karaktera, odgovornosti i ljubavi prema klubu.

Uz mažoret karijeru, Tea je uspješno završila srednjoškolsko obrazovanje u Sinju te studij Pomorskog menadžmenta u Splitu. Danas je uspješna mlada žena ostvarena na poslovnom planu, a istovremeno i trenerica u udruzi kojoj i dalje nesebično prenosi svoje znanje, iskustvo i vrijednosti novim generacijama.

Međutim, njezina najveća vrijednost možda se ne može izmjeriti medaljama i titulama. Tea Radinović među članicama kluba uživa posebno poštovanje i ljubav. Generacije djevojaka odrastale su uz nju, a mnoge je od milja zovu „Tetka", jer im je bila mnogo više od kapetanice ili trenerice – bila je oslonac, uzor, prijateljica i osoba kojoj se vjeruje. Njezina ljudskost, skromnost, dobrota i spremnost pomoći drugima ostavili su neizbrisiv trag u životima brojnih mladih Sinjanki.

Iako je tijekom svoje karijere ostvarila rezultate vrijedne najviših sportskih priznanja, zbog specifičnosti mažoret plesa kao kulturno-sportske djelatnosti nikada nije dobila priliku biti proglašena najboljom sportašicom Grada Sinja, premda su njezina postignuća to višestruko zaslužila.

Stoga smatramo da bi dodjela Osobne nagrade Grada Sinja Tei Radinović

Skenirano CamScannerom

predstavljala zasluženo priznanje za njezinih 29 godina predanosti, rada, odricanja i vrhunskih rezultata te dostojnu krunu jedne iznimne karijere koja je završena osvajanjem svjetskog zlata. Njezin životni put, obilježen uspjesima, hrabrošću, ustrajnošću i ljubavlju prema svom gradu, čini je osobom koja u potpunosti utjelovljuje vrijednosti koje Osobna nagrada Grada Sinja treba prepoznati i nagraditi.

Posebnu težinu ovom prijedlogu daje činjenica da je Tea Radinović bila jedna od ključnih osoba generacije koja je ostvarila najveći uspjeh u povijesti Sinjskih mažoretkinja i jedan od najvećih uspjeha u povijesti grada Sinja. Zahvaljujući njezinu vodstvu, predanosti i ustrajnosti, kao i trudu i zajedništvu njezinih kolegica iz seniorskog sastava, danas s ponosom možemo reći da u Sinju žive seniorske svjetske prvakinje. Njihovo svjetsko zlato osvojeno u Torinu 2025. godine trajno je upisano u povijest grada te predstavlja inspiraciju budućim generacijama djece i mladih koji kroz sport, kulturu i rad u udrugama koji predstavljaju Sinj diljem Hrvatske i svijeta. Upravo zbog svega navedenoga, Tea Radinović svojim djelom, rezultatima i životnim primjerom u potpunosti zaslužuje biti dobitnicom Osobne nagrade Grada Sinja.

U Sinju dana 09.05.2026.

predsjednica KUU Sinjske Sinjske mažoretkinje,

Vesna Samardžić

SINJSKE MAŽORETKINJE · SINJ ·

Vesna Samardžić

Skenirano CamScannerom

GRAD SINJ

202607465

NADA JURIĆ
Glavice 176A
21 230 Sinj
OIB: 68091086992
Mob. 095 537 7040

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno 9. 6. 2026.		
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
14		

GRAD SINJ
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
21 230 Sinj

Prijedlog za dodjelu nagrade za osobu zaslužnu za razvoj i promicanje Grada Sinja te za dodjelu kolektivne nagrade Grada Sinja

Poštovani,

čitajući dnevne tiskovine svakodnevno se susrećemo s brojnim tužnim vijestima o raznim razbojstvima, pljačkama državne imovine, trgovini opojnim sredstvima, a naročito o političkim nadmudrivanjima vladajućih i oporbe, pri čemu se Sinj najčešće spominje u negativnom kontekstu.

U moru negativnih vijesti, kao osobu narušenog zdravlja koja je provela više od 40 godina radeći u zdravstvenom sustavu, oduševilo me da je primijećeno da naš grad ima jednu izuzetnu osobu koja se odrekla dijela svog materijalnog dobitka u korist svojih sugrađana.

Svaki građanin mogao je godinama od 7 do 20 sati uredno dobiti zdravstvenu uslugu djelatnika Laboratorija Sinj i njihove voditeljice Vesne Romić neovisno o imenu ili tituli.

Novinar Toni Paštar u svojim člancima u Slobodnoj Dalmaciji naveo je da svi laboratoriji koji djeluju u 428 općina i 128 gradova u Republici Hrvatskoj rade isključivo u jednoj smjeni, a iznimka je bio samo laboratorij u sinjskoj Ispostavi Doma zdravlja.

Već u prvim tjednima nakon odlaska Vesne Romić u mirovini vidimo koliko smo izgubili, odnosno, koliko nikada nismo niti bili svjesni koja nam je kvaliteta usluge godinama pružana.

Stoga predlažem da se gospođi Vesni Romić dodijeli osobna nagrada, a svim djelatnicima Laboratorija Sinj kolektivna nagrada Grada Sinja.

Nadam se da će svi Vijećnici GV Grada Sinja uz Odbor za javna priznanja odati priznanje našoj Vesni Romić i svim djelatnicima Laboratorija Sinj i dodijeliti im predložene nagrade.

S poštovanjem,

Nada Jurić

Nada Jurić

ZAGORA // NOVI 'REŽIM'

Sinjski pacijenti na mukama, iza 14.30 moraju 'trčati' u Split! Nastala pobuna, doktorica: 'Na svoju štetu radila...'

PIŠE TONI PAŠTAR

15. svibnja 2026. - 09:04



Ilustracija

Jakov Prkić/Cropix

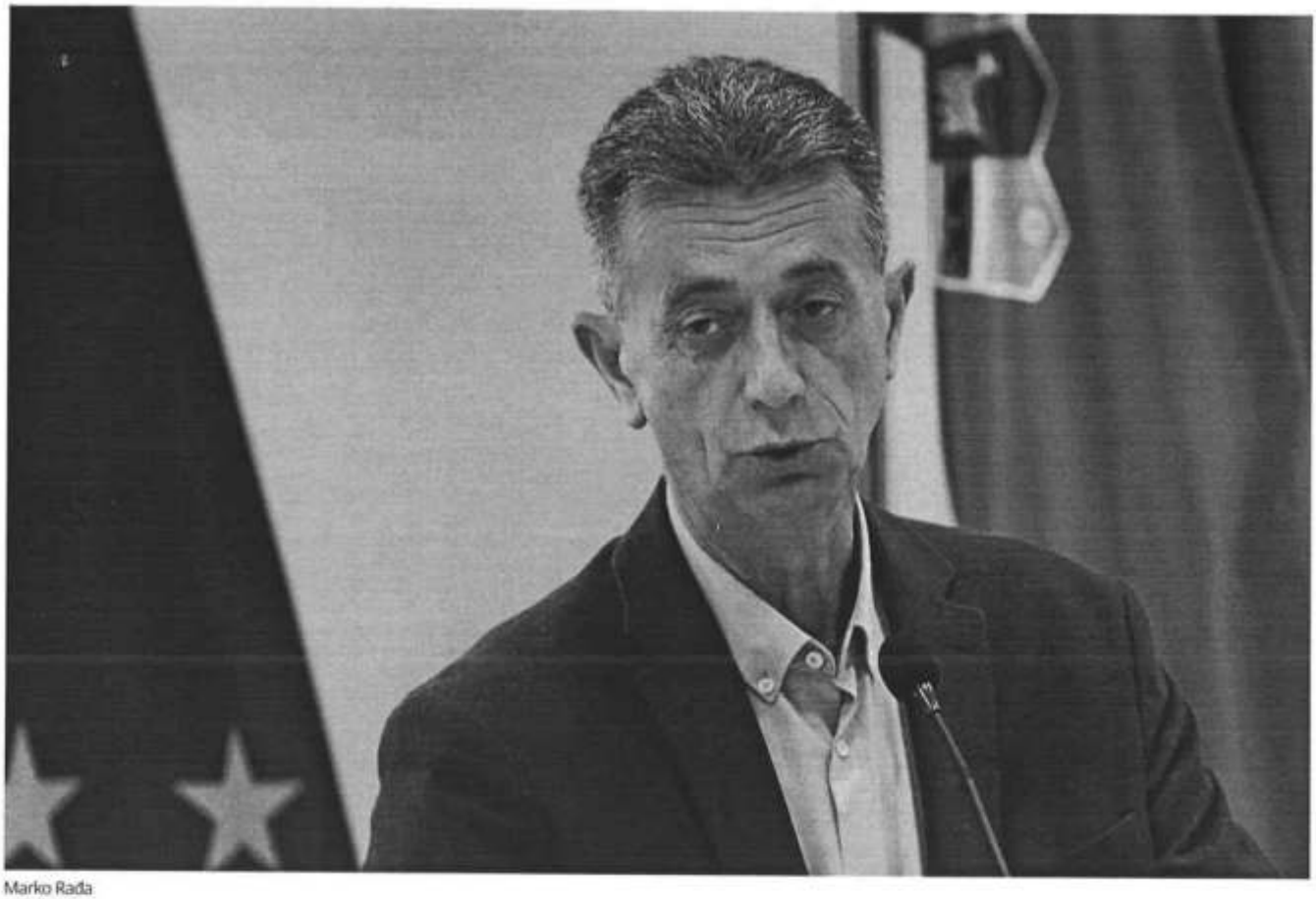
OGLAS

Od prošle srijede dijagnostički laboratorij koji djeluje u sinjskoj Ispostavi županijskog Doma zdravlja promijenio je radno vrijeme pa je novi orar od 7 do 14.30. Do sada je taj laboratorij radio od 7 do 20 sati, s tim da su se do 14.30 obavljale kompletne pretrage krvi i urina, a poslije toga samo osnovne koje su se u pravilu svodile na CRP i leukocite.

Do promjene je došlo zato što je dosadašnja dugogodišnja voditeljica laboratorija, koja ga je imala u zakupu, poslije 40 godina rada otišla u mirovinu. Laboratorij je u ulozi voditeljice preuzela nova diplomirana inženjerka biokemije, koju je kao svoju zaposlenicu na to mjesto rasporedio Dom zdravlja Splitsko-dalmatinske županije. I uveo radno vrijeme koje vrijedi za sve laboratorije u sastavu domova zdravlja u cijeloj državi.

NASTALA POBUNA

Naravno da je nastala pobuna. Prestankom rada laboratorija u poslijepodnevnim satima nezadovoljni su građani kao potencijalni korisnici tih usluga, ali još više liječnici obiteljske medicine, pedijatri i drugi iz primarne zdravstvene zaštite, koji od pet radnih dana u tjednu imaju zakonsku obvezu dva dana raditi u poslijepodnevnoj smjeni. Kako je laboratorij u Sinju do utorka bio (polu)privatni, vodila ga je diplomirana inženjerka biokemije kao zakupoprimac, a od srijede je u sastavu županijskog Doma zdravlja, sav bijes nezadovoljnih išao je prema upravi Doma zdravlja i njegovu ravnatelju dr. **Marku Radi**.



Marko Rađa

Duje Klarić/Cropix

OGLAS

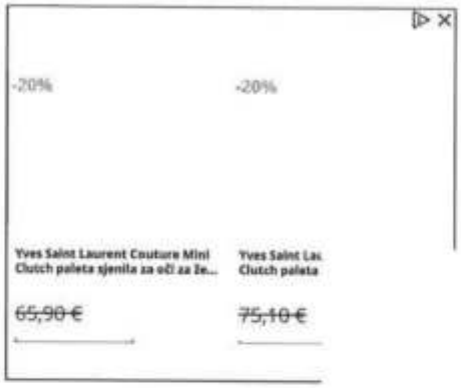
– Razumijem nezadovoljstvo zbog skraćenog radnog vremena laboratorija u Sinju, ali ni ja osobno ni ustanova kojoj sam na čelu nismo adresa koja, bez obzira koliko bismo to željeli, može riješiti taj problem. Mi smo se na vrijeme pripremili na odlazak dosadašnje zakupnice i sutradan po njezinu odlasku u mirovinu osigurali smo magistru biokemije, tako da laboratorij ni jedan dan nije prestao s pružanjem usluga. Sada je istovjetno radno vrijeme u svim našim ispostavama u kojima imamo laboratorije. Adresa kojoj se treba obratiti je Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje. Oni propisuju i plaćaju opseg poslova i usluga – kaže dr. Rađa.

Pitamo ravnatelja kako je laboratorij u Sinju do utorka mogao raditi i poslijepodne, do 20 sati, a od srijede, kada je u ulozi njegove odgovorne osobe novi zaposlenik, više ne može.

– To vam najbolje može objasniti dosadašnja šefica laboratorija – odgovorio je ravnatelj.

'RADILA SAM NA VLASTITU ŠTETU'

OGLAS



Nazvali smo novopečenu umirovljenicu dipl. ing. biokemije **Vesnu Romić** i kazali što nam je rekao ravnatelj Doma zdravlja.

– Točna je informacija koju ste dobili od dr. Rađe. Svi laboratoriji u županijskom Domu zdravlja, a jednako je i u cijeloj Hrvatskoj, rade od 7 do 14.30. Ja sam kao zakupac odlučila održavati poslijepodnevnu smjenu, do 20 sati, na vlastitu štetu – kazala nam je gospođa Romić.

– Na osnovi toga što ste čuli od gospođe Romić mogli ste se uvjeriti da su meni i Domu zdravlja ruke vezane i da mi sami ništa ne možemo promijeniti – ponovio nam je dr. Rađa.



Dom zdravlja

Nikola Vilić/Cropix

Upitali smo ravnatelja postoji li moguće rješenje.

– Ovaj se problem može riješiti dogovorno u trokutu Komora biokemičara – HZZO – Ministarstvo zdravstva. Drugo djelomično rješenje bilo bi da se ambulantama primarne zdravstvene zaštite osiguraju mali POCT aparati na kojima bi se na licu mjesta pacijentu mogli provjeriti CRP, leukociti, traponin i još nekoliko jednostavnijih pretraga. Iz Komore biokemičara, štiteći struku, ističu da svaki laboratorijski nalaz mora potpisati magistar biokemije i takvoj praksi se protive. Treće rješenje, koje bi se u praksi moglo pokazati kao najčešće jest da se pacijenti iz Sinja u poslijepodnevnim satima šalju s uputnicom u laboratorij KBC-a Split ili, ako bi pacijenti tako sami odlučili, u neki od privatnih laboratorija – objasnio nam je ravnatelj dr. Marko Rađa.

ŠALJU U SPLIT

Liječnici će vjerojatno pribjeći praksi treće varijante jer im, u danim okolnostima, ona jedina preostaje. Nitko od njih s kojima smo razgovarali ne želi u javnost s imenom i prezimenom.

– Morate nas shvatiti. Mi ovisimo o onima koji donose odluke i ne smijemo protiv njih ma koliko bili svjesni da oni ovakvom praksom ne vide koliki su problemi nama i pacijentima. Mi kao liječnici možemo kod pristiglih pacijenata procijeniti o kakvoj zdravstvenoj teškoći se radi, ali da bismo uspostavili valjanu dijagnozu i propisali lijek, moramo imati nekakve osnove, a njih iščitavamo iz laboratorijskih nalaza. Bez takvih nalaza mogli bismo pogriješiti, a to nitko od nas ne želi. Zbog toga ćemo do daljnjega, dok se ne postigne neko rješenje, a vjerujemo da može i mora jer sinjski kraj ima oko 45.000 zdravstvenih osiguranika, biti prisiljeni pacijente slati u laboratorij KBC-a Split. Hoćemo li na taj način, uz izlaganje pacijenta dodatnim troškovima, zakrčiti bolnički laboratorij, pokazat će vrijeme – kazali su nam kontaktirani liječnici.

VIŠE S WEBA

Uvježbajte svoj mozak da tečno govori svaki strani jezik

Oglas

Terme Olimia nisu slučajno među najtraženijima – evo što uključuje ova Megabon ponuda

Oglas

Nije potrebna nikakva druga poslastica za potenciju. Seks traje 3 sata. Kliknite na fotografiju.

Oglas

ZAGORA // SINJSKA IZNIMKA

Zašto je Sinj izgubio jedinstvenu laboratorijsku uslugu? Evo što se krije iza kulisa velikog udarca na standard Sinjana

PIŠE TONI PAŠTAR

21. svibnja 2026. - 16:55



Biljana Gaurina/cropix/Cropix

OGLAS

Svi dijagnostički laboratoriji koji djeluju u 428 općina i 128 gradova u Hrvatskoj u sastavu 20 županijskih domova zdravlja rade u jednoj smjeni. Iznimka je bio samo laboratorij u sinjskoj ispostavi županijskog Doma zdravlja. Tu iznimku svojim je sugrađanima više od 20 godina osiguravala **Vesna Romić**, diplomirana inženjerica biokemije koja je bila privatni zakupac laboratorija u Sinju. Ona je na svoju štetu, vlastitim sredstvima i raspoloživim zaposlenicima, svo vrijeme osiguravala da umjesto jednosmjenskog rada, dakle od 7:30 do 14:30 sati, radi i poslijepodne, do 20 sati, i tako osnovnim analizama krvi i urina pacijenata servisira poslijepodnevni rad liječnika primarne zdravstvene zaštite kojima je propisana zakonska obveza da od 5 radnih dana u tjednu 2 dana rade poslijepodne.

Vesna Romić odradila je puni radni vijek i poslije 40 godina, 12. svibnja, bio joj je posljednji radni dan. Na njezino mjesto došla je nova magistra biokemije, ali ne više u ulozi zakupca laboratorija, već kao njegova voditeljica i zaposlenica županijskog Doma zdravlja. Od toga dana, 13. svibnja, laboratorij u Sinju uveo je radno vrijeme kakvo je u svim drugim laboratorijima u sklopu domova zdravlja u Hrvatskoj. Konkretno, u sinjskom laboratoriju novo radno vrijeme je od 7 do 14:30 sati, bez produžetka do 20 sati.

PRIVILEGIJ?

Novim rasporedom pacijenti iz sinjskog kraja i liječnici primarne zdravstvene zaštite u danima kada su obvezni raditi poslijepodne uskraćeni su za dosadašnji privilegij koji im je, ponovit ćemo, na svoju štetu, godinama osiguravala njihova tiha, skromna i vrijedna sugrađanka, biokemičarka Vesna Romić.



Damjan Tadic/Cropix

OGLAS

Iako su navedene činjenice poznate svima koji ih žele znati, sinjski gradonačelnik **Miro Bulj** interpretira ih na svoj način. Pa mu je to bio povod da sa saborske govornice ustvrdi kako se u Sinju, Cetinskoj krajini i cijeloj Dalmatinskoj zagori gase zdravstvene usluge i njihova dostupnost stanovništvu. Tu tvrdnju argumentirao je ugašenim sinjskim rodilištem u kojem godinama nijedna rodilja nije rađala te najnovijim skraćenjem radnog vremena laboratorija. U svom govoru u Hrvatskom saboru pozvao je odgovorne da radno vrijeme laboratorija vrate kakvo je bilo do 12. svibnja. Za to, kazao je, imaju vremena ovaj tjedan. A onda je zaprijetio: "Ministrice i župane Boban, imate do ponedjeljka da kažete rezultate svega ovoga što sam naveo. Ako toga ne bude, krenut ću u prosvjede, jer neću dopustiti da Sinj i Cetinski kraj budu građani drugog reda".

Zna Miro Bulj, barem bi kao zastupnik trebao znati, da se u Hrvatskoj ne donose propisi za samo jedan grad. Istina je da su stanovnici gradova u kojima su sjedišta bolnica i njihovih dijagnostičkih laboratorija u povlaštenom položaju jer dijagnostičke usluge bazirane na analizi krvi i mokraće mogu, u pravilu, obavljati 24 sata dnevno i 365 dana u godini. Bulj zasigurno zna da od njegovih istupa i prijetnji prosvjedima Sinjani neće imati nikakve koristi. Ali je uvjeren da će imati on, pošto se radi o još jednom uratku iz njegova PR laboratorija kojim sinjski poteštat i saborski zastupnik osigurava vidljivost na društvenim mrežama za čije ostvarenje ne bira ni mjesto, ni vrijeme, ni prigode.

JEZIKOVA JUHA

Na istim društvenim mrežama krajem prošlog tjedna pojeo je "jezikovu juhu" svojih pratitelja nakon što je tijekom redovitog godišnjeg misnog slavlja kod crkve sv. Spasa u Cetini snimao i izravno prenosio svoju objavu o tragediji u Drnišu. Svi redom su mu to zamjerili i poučili ga da se to za trajanja mise ne radi.



Nikola Vilic/cropix/

Sinjani su skraćenjem radnog vremena dijagnostičkog laboratorija uistinu uskraćeni u odnosu na moguću konzumaciju te zdravstvene usluge do 12. svibnja i gradovima gdje su sjedišta državnih bolnica. Oni ništa neće dobiti Buljevom drekom i vikom. Do cilja bi se, vjerojatno, moglo stići, ali na posve drukčiji način. Da, na primjer, čelnici gradova u kojima postoje laboratoriji sjednu za zajednički stol s onima koji odlučuju o trošenju novca u zdravstvu i argumentirano ih privole da laboratoriji rade unutar radnog vremena koje vrijedi i za liječnike primarne zdravstvene zaštite. Što bi se odnosilo na sve laboratorije u Hrvatskoj, a ne samo u jednom gradu pa makar to bio Sinj.

VIŠE S WEBA

Pametniji Način Ulaganja Uz AI - Rezultati Koji Iznenade

Oglas

Roditelji masovno biraju ovaj hotel na Kvarneru, djeca ga obožavaju!

Oglas

Pomogla sam svom mužu da ponovno vrati svoje muško dostojanstvo — sada je ogroman...

Oglas

GRAD SINJ

202607176

UDRUGA ZA OČUVANJE BAŠTINE CETINSKOGA KRAJA

21 230 SINJ, Pelimovac 3,Mob:0914335808,IBAN:HR7424070001100616690* OIB:50812433678
MB: 01732609 * Poslovna banka:Otp banka * Predsjednica: Silvana Matić * Mob: 0958272539

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
21351-2 GRAD SINJ

Primljeno 29.5.2026. 12:05	
Klasifikacijska oznaka Org.jed.	
061-01/26-01/5 04	
Urudžbeni broj Prij.	Vrij.
3	

GRAD SINJ
GRADONAČELNIK
I URED PROČELNIKA
ZA KULTURU

PREDMET: PRIJEDLOG ZA KOLEKTIVNU NAGRADUGRADA SINJ 2026 GOD.

Udruga za očuvanje baštine cetinskoga kraja, predlaže za kolektivnu nagradu grada Sinja, Sinjsko pučko kazalište koje ove godine obilježava 70 godina osnutkai rada .

S osobitim poštovanjem.

Sinj, 28.05. 2026. god.

Predsednica Udruge
Ante Norac-Kevo

GRAD SINJ

202607200

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno	1.6.2026.	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
4		

Sinjsko pučko kazalište
Stjepana Gunjače 2
21230 Sinj
OIB: 54682753502

GRAD SINJ
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
21230 Sinj

Prijedlog za kolektivnu nagradu Grada Sinja

Poštovani,

Upravni odbor Sinjskog pučkog kazališta, predlaže za kolektivnu nagradu Grada Sinja, a povodom 70-te obljetnice osnutka i rada, Sinjsko pučko kazalište.

U prilogu Vam dostavljamo osvrt na rad Udruge!

S poštovanjem

Sinjsko pučko kazalište
predsjednik
Željko Viculin

SINJSKO PUČKO KAZALIŠTE - SINJ -

Kratki osvrt na povijest kazališnog života u Sinju.

Prama dostupnim povijesnim podacima o kulturnim zbivanjima u Sinju tijekom posljednja tri stoljeća (Historijski zbornik) saznajemo između ostaloga kako je tekao urbani ali i društveno-kulturni život varoši Sinja sredinom 19 i 20 stoljeća.

Zahvaljujući organizacijskim naporima narodnjaka na otvaranju hrvatskih narodnih čitaonica kao i na osnivanju građanskih kulturnih društava, stvoreni su preduvjeti za osnivanje glumačkog društva po ugledu na često gostujuće kazališne družine. Tome je pridonijela Franjevačka gimnazija s akademijama i raznim priredbama.

Tako je godine 1881. u mjesecu srpnju stvoreno Građansko glumačko društvo. Ono je za svetkovinu Sv. Braće izvelo, u novoj kući Masovčića, dramu „Zvonimir kralj Hrvatski". Sudeći po pisanju tadašnjih novina, predstava je bila na zadovoljavajućoj umjetničkoj razini. Važno je napomenuti da su u predstavi nastupili sve domaći glumci.

Koliko se Sinjani zavoljeli kazališne predstave, svjedoči nam primjer izgradnje općinskog kazališta tzv. „Palacine" u kojij su pored održavanja raznih priredbi i plesova nastupali i domaći glumci.
U Sinju 1905. počinje djelovati „Hrvatski sokol" čiji se članovi okupljaju u tzv. Palacini gdje njihova diletantska družina priprema i izvodi niz hrvatskih drama.
Sokolska družina se koristi tim prostorom sve do 1907. kad bivaju izbačeni zbog političkih stavova koji nisu bili po volji tadašnjim vlastima.

To je društvo potpomognuto skupinom imučnijih sinjana izgradilo vlastitim sredstvima zgradu tzv. Sokolanu u kojoj se danas nalazi Gradsko kino i Sinjsko pučko kazalište.
Ta je družina u periodu do svog rasformiranja 1914. Izvodila, pored kazališnih predstava i izvadke iz operetnih predstava.
Za vrijeme rata1914-1918. God kulturni život je zamro. Nakon završetka rata kulturni i kazališni život ponovno oživljava. Naima sokolska diletantska družina se ponovo budi. Isto tako pod okriljem Franjevaca i Orlovskog društva javlja se družina koja također priprema i postavlja na scenu kazališne predstave.
U razdoblju između I i II svjetskog rata, Sinjani su izvodili razne predstave a naročito su dobro prihvaćene „Šokica" „Graničar" i „Dujo Manzan i Mate Manistra" Uloge većinom odrađuju domaći glumci i pjevači.
Pripremanje i izvođenje predstava odvijalo se unatoč velikim poteškočama , jer je nedostajalo stručnog kadra, prostor je bio neuvjetan a nedostajalo je i najosnovnijih rekvizita.

Potaknuti velikim interesom građana, tadašnji gradski čelnici odlučiše osnovati amatersko kazalište, koje će zamijeniti dosadašnji stihijski rad. Naime, dosadašnji rad trebalo je nekako „ozakoniti" i postaviti na plansku osnovu i dati mu odgovarajuću ulogu u društvu.

Svečano otvaranje Amaterskog kazališta Sinj dogodilo se 15. rujna 1956 godine. Osnivanjem Amaterskog kazališta stvoreni su svi preduvjeti za organizaciju i pripremanje predstava. Uređene su prostorije i pozornica, nabavljeni su potrebni rekvizitii dovedeni stručni ljudi koji su koliko toliko bili upućeni u rad kazališta.

Rezultati toga rada su ubrzo opravdali njegovo osnivanje, a zapravo to je masovnim prisustvom na predstavama potvrdila i publika Sinja, kao i mjesta u kojima je kazališta gostovalo.

Za proteklih 70. Godina rada, sinjski su amateri pripremili više od 180 premijernih predstava, koje su izveli više od 1000 puta diljem domovine i u inozemstvu. U svim tim predstavama sudjelovalo je preko 800 glumaca amatera, kao i tehničkog osoblja.
Same nam te brojke govore da je naše kazališta, jedno od najaktivnijih amaterskih dramskih grupa na području naše domovine.

Danas naše kazalište okuplja učenike osnovnih i srednjih škola, djelatnike i umirovljenike, ukupno oko 60 članova,
U posljednjih petnaestak godina, kontinuiranog i stručnog rada, kazalište se uzdiglo na jednu višu razinu u smislu broja postavljenih premijernih predstava, kao i organizacije festivala amaterskih kazališta, i susreta gradova prijatelja amaterskih kazališta. Isto tako naše kazališta je bilo inicijator i osnivač Zajednice amaterskih kazališta SDŽ.

Rad našeg kazališta prepoznat je širom Lijepe naše, kao i u inozemstvu, pa nam često dolaze pozivi za gostovanja na kojima smo dobivali samo pohvale, priznanja i nagrade koje krase zidove naših prostorija. Isto tako u prilici proslave 60 obljetnice Sinjskog pučkog kazališta dobili smo „kolektivnu nagradu Splitsko-dalmatinske županije za kulturnu promociju Grada i Županije u zemlji i inozemstvu", kao i priznanje HCDO za odgojno obrazovni rad sa mladima

Predstave koje su obilježile naš dugogodišnji rad su: povijesna drama „Od Rame do Sinja" o životu fra. Pavla Vučkovića, utemeljitelja današnjeg Sinja, i putu slike Majke od Milosti iz Rame u Sinj, koju danas štujemo kao Čudotvornu Gospu Sinjsku. Predstava koja je svojim sadržajem i izvedbom podsjetila naše sugrađane o bitnom razdoblju povijesti Sinja.
Isto tako tu je i naša kultna predstavu „Dujo Manzan i Mate Manistra", zatim „Alkarska nevista „1. i 2. –„Diva Grabovčeva"-„Krčma"-„Sinjska rera"-„Žive jaslice"- „Pasija" – „Anka i Stanko" – „U svitanje, sjeti se" „Muka Gospodina našega Isusa Krista" u kojima je sudjelovalo više od 200 sudionika, a koje smo radili u suradnji sa udrugom „Naše Brnaze". – edukativna drama „Nedostajem sama sebi" o problemu ovisnosti među mladima koja je do sada izvedena 112 puta u suradnji sa Ravnateljstvom policije, PU Splitsko-dalmatinske i SD županije.
Tu su i komedije koje su nas obilježile:- „ Priča iz trgovačkog centra" – „Cinco i Marinko" „Što rade Romeo i Julija" – „Jel to bila ševa"- „Adio pameti" – „Obiteljska idila" – „Čistačice" – „Žaža" – „Matane, drž se" – itd.....
Posebno smo ponosni na naše najmlađe i njihove izvedbe: „Ježeva kućica" – „Carevo novo

ruho" – „Jaje lutalica" – „Sedam snjeguljica i patuljak" – „Čudnovate zgode šegrta Hlapića" – „Zec u potrazi za istinom" – „ Zimske radosti" itd.....!
Važno je istaknuti da je naša glumica pok. Marija Cvrlje Radović jedina do sada osvojila nagradu za najbolju glumicu na smotri dramskih amatera Hrvatske dvije godine za redom.
Pored brojnih nagrada i priznanja koje smo osvajali u pojedinačnoj i skupnoj kategoriji, posebna je Nagrada za očuvanje kulturne baštine, koju smo osvajali dva puta, na Festivalu dramskih amatera RH, i Festivalu pučke drame RH.
Kolika ljubav vlada među našim ljudima prema kazalištu pokazuje podatak o članstvu u SPK-Željko Viculin 70 godina-od prve predstave i uloge Mali Hary u predstavi Čiča Tomina koliba, odigrane 15. 09. 1956. g—Kažimir Tomašević 60 g.—Davor Ratković 50, - Blaženka Romac 50, Marija Viculin 50, Tatjana i Nikša Katić 40, itd.....
U zadnjih 15 godina gostovali smo u 6 zemalja(Njemačka, Švicarska, Slovenija, Srbija, BiH i Makedonija) i ukupno više od 100 gradova i mjesta, uključujući i Hrvatsku.

Naše kazalište djeluje u tri sekcije, Dječji dramski studio, Dramski studio mladih i odrasla skupina.
Godišnje izvedemo od 4 do 6 premijernih predstava, sa oko 40 do 60 izvedbi.

GRAD SINJ

202607436

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ZUPANIJA
2181-5 GRAD SINJ
Primljeno: 8. 6. 2026.
Klasifikacijska oznaka: Org jed.
061-01/26-01/5 04
Urudžbeni broj: 10 Vrij.:

Udruga Sinjski ferali
Brnaze 106
Sinj

Grad Sinj
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
Sinj

Poštovani,
Udruga Sinjski ferali prijavljuje za Kolektivnu nagradu Grada Sinja Ženski rukometni klub Sinj.
Ženski rukometni klub Sinj je osnovan 1976. godine i trenutno ima registriranih oko 90 igračica svih uzrasta.
Zadnjih nekoliko godina imaju jako dobre rezultate u utakmicama svih dobnih skupina. Pogotovo sezonu 2025/2026 gdje su se plasirale u sam vrh rukometa u Hrvatskoj.

Ženski rukometni klub Sinj već pedeset godina zauzima posebno mjesto u sportskom i društvenom životu Grada Sinja. Tijekom pola stoljeća kontinuiranog djelovanja Klub je izrastao u jedan od najuspješnijih sportskih kolektiva u gradu te postao prepoznatljiv simbol ženskog sporta, sportskih vrijednosti i kvalitetnog rada s mladima.

U radu s mlađim uzrasnim kategorijama Klub postiže osobito značajne rezultate. U posljednjih nekoliko godina mlađe selekcije ŽRK Sinj osvojile su jednu srebrnu i dvije brončane medalje na državnim prvenstvima, dok je ovogodišnji naslov kadetskih državnih prvakinja – zlatna medalja – potvrda dugogodišnjeg stručnog i sustavnog rada. Ovi uspjesi svrstavaju sinjsku školu rukometa među najuspješnije u Republici Hrvatskoj.

Kvaliteta rada Kluba ogleda se i u velikom broju igračica koje su tijekom godina nastupale za hrvatske reprezentacije u različitim uzrasnim kategorijama. Brojne reprezentativke ponikle su upravo u ŽRK Sinj, čime Klub daje trajan doprinos razvoju hrvatskog rukometa i afirmaciji ženskog sporta. Njihovi nastupi za nacionalne selekcije potvrđuju sportske vrijednosti i stručnost koju Klub kontinuirano njeguje.

Seniorska ekipa ŽRK Sinj posljednjih se godina natječe u 1. Hrvatskoj rukometnoj ligi za žene, najvišem rangu hrvatskog ženskog rukometa. Nastupajući među najboljim klubovima u državi, seniorke dostojno predstavljaju Grad Sinj te svojim rezultatima i sportskim ponašanjem doprinose njegovoj promociji i prepoznatljivosti.

Plasman na završni turnir Hrvatskog rukometnog kupa – Final Four – i osvajanje brončane medalje na istom, predstavlja najveći sportski uspjeh u povijesti sinjskog ženskog sporta i ujedno najznačajniji rezultat Ženskog rukometnog kluba Sinj. Ulazak među četiri najbolje ekipe u državi potvrđuje dugogodišnji predani rad, sportski kontinuitet i izvrsnost na svim razinama djelovanja.

Dodatnu vrijednost prijedlogu daje obilježavanje 50 godina postojanja i djelovanja Kluba. Tijekom pet desetljeća ŽRK Sinj odgojio je brojne generacije rukometašica, sportskih djelatnika i zaljubljenika u sport, ostavljajući neizbrisiv trag u razvoju sporta u Sinju i Cetinskoj krajini. Klub predstavlja sportski kolektiv koji svjedoči tradiciju, kontinuitet rada i trajnu povezanost sa svojom zajednicom.

Uzimajući u obzir iznimne rezultate mlađih kategorija, velik broj reprezentativki, kontinuirani nastup seniorki u najvišem rangu hrvatskog rukometa, povijesni plasman na Final Four Hrvatskog rukometnog kupa te obilježavanje 50 godina djelovanja, Ženski rukometni klub Sinj u potpunosti ispunjava kriterije za dodjelu Kolektivne nagrade Grada Sinja.

Kao čuvar bogate sportske tradicije i jedan od najznačajnijih promotora Grada Sinja, sportašice Ženskog rukometnog kluba Sinj već pedeset godina predstavljaju istinske sportske ambasadorice svoga grada, a doprinos Kluba sportu, zajednici i ugledu Grada Sinja zaslužuje posebno javno priznanje.

S poštovanjem,

Predsjednica Udruge Sinjski ferali

Martina Barbić, dipl.ing.šum.



Udruga za civilno društvo i kvalitete življenja Srma
Udruga Srma, Brnaška 44, 21230 Sinj;
++385 / (0)21 / 661-661; 095/8272-501
udruga.srma@st.t-com.hr; www.udruga-srma.hr
OIB: 76290518371; IBAN: HR6424070001100627928

GRAD SINJ
202607442

Gradsko vijeće Grada Sinja
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
21230 Sinj

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ
Primljeno 7.6.2026.
Klasifikacijska oznaka Org.jed.
061-01/26-015 04
Urudžbeni broj Prij. Vrij.
12

U Sinju, 29.5.2026.

PREDMET: PRIJEDLOG DODJELE KOLEKTIVNE NAGRADE SINJSKOM PUČKOM KAZALIŠTU

Poštovani,

Za kolektivnu nagradu Grada Sinja u 2026.g. Udruga Srma predlaže

SINJSKO PUČKO KAZALIŠTE

zbog posebnih zasluga na njegovanju kazališne umjetnosti u maloj lokalnoj zajednici, njegovanje sjećanja na bogatu sinjsku amatersku kazališnu povijest, a povodom 70. obljetnice djelovanja.

S obzirom na aktivnosti i značaj kojega ima, smatramo da se kolektivna nagrada Grada Sinja ove godine treba dodijeliti upravno Sinjskom pučkom kazalištu, jer svojim aktivnostima popularizira amatersko pučko kazalište i približava ga svim građanima koji žele sudjelovati u stvaranju predstava, redovno izvodi lokalne i predstave drugih poznatih hrvatskih i inozemnih autora u Sinju, diljem Hrvatske i susjednih zemalja i pri tome osvaja i brojne nagrade. Svojim radom snažno promovira kazališnu umjetnost i čini je dostupnom i u našem sinjskom gradskom kinu. Na taj način odgaja i generacije budućih glumaca i publike za kazališne izvedbe. I to čini kontinuirano već 70 godina.

Protekle godine Sinjsko pučko kazalište sudjelovalo je na državnom festivalu pučkih kazališta u Murskom Središću gdje je dobilo slijedeće nagrade:

- Zoran Šabić, najbolja muška uloga
- predstava „Anka i Stanko" – nagrada za očuvanje kulturne baštine

Također su dobili i 3 nominacije: Marija Mandac za najbolju žensku ulogu u predstavi „Anka i Stanko", Željko Viculin za najbolju režiju za predstavu „Anka i Stanko" i predstava „Anka i Stanko" za najbolju predstavu.

U protekloj godini Sinjsko pučko kazalište izvelo je ukupno 46 predstava u Sinju i izvan njega. S novim postavama glumaca odraslih i djece izvedeno je 5 premijernih predstava u Sinju: „Anka i Stanko", „Karakondžula", „Ježeva kućica", „Čistačice" i „U svitanje sjeti se". Sinjsko pučko kazalište u protekloj godini je gostovalo na 8 smotri i festivala kazališta, a gostovali su i u drugim gradovima i mjestima: u Hrvatskoj u Bošnjacima, Županji, Vukovaru, Nedelišću, Murskom Središću, Svetom Ivanu Zelini, Cisti Provo, Orebiću, Klisu, Kaštelima i Šibeniku, u BiH u Vitezu, Travniku i Novom Travniku, te u Makedoniji u Tetovu.

Godišnje okuplja oko 50tak glumaca i tehničkog osoblja, a trenutno Sinjsko pučko kazalište okuplja 60tak članova, tehničkog osoblja i glumaca amatera u 3 kategorije – dječji dramski studio, dramski studio mladih i Sinjsko pučko kazalište.

Radi se na tekstovima hrvatskih, inozemnih i lokalnih autora koji njeguju sjećanje na život, legende, društvene i lokalne običaje Cetinskoga kraja, nacionalne emocije, lokalni dijalekt koji se tako čuva od zaborava i prenosi novim generacijama. Radeći sa svim dobnim skupinama kazalište doprinosi stvaranju lokalne kohezije među građanima svih dobi premošćavajući međugeneracijski jaz pomoću kazališne izvedbene umjetnosti koja u Sinju živi intenzivnim životom već 70 godina upravo zahvaljujući Sinjskom pučkom kazalištu.

Osim što redovno izvode predstave Sinjsko pučko kazalište svojom arhivom fotografija i drugih dokumenata njeguje sjećanje na kazališne aktivnosti u Gradu Sinju u kojem je prije 145 godina osnovano Građansko glumačko društvo koje je 1881.g. izvelo prvu amatersku predstavu s lokalnim glumcima u kući Masovčića na sinjskoj Pijaci „Zvonimir, kralj hrvatski", a prema zapisima Franjevačkog samostana u Sinju.

Sve ovo su razlozi zbog kojih smatramo da bi Sinjsko pučko kazalište trebalo dobiti ovogodišnju kolektivnu nagradu Grada Sinja kojom bi okrunili 70. obljetnicu svoga rada.

S poštovanjem



Snježanka Jadrijević, Predsjednica

GRAD SINJ

202607601

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno	9. 6. 2026	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
06-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
15		

KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA SINJSKE MAŽORETKINJE

Ulica alajčauša Frane Bareze Šore 1, 21230 Sinj, Hrvatska IBAN:HR1624070001100569040 - OIB:76773888675 Mob:+385(0)98/938-96 -72 email:sinjskemazoretkinje@gmail.com

GRAD SINJ -ODBOR ZA JAVNA PRIZNANJA

DRAGAŠEV PROLAZ 24

21230 SINJ

PREDMET: PRIJEDLOZI ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA SINJ

1, PRIJEDLOG ZA KOLEKTIVNU NAGRADU GRADA SINJA

Sinjske mažoretkinje s osobitim zadovoljstvom i dubokim poštovanjem za kolektivnu nagradu Grada Sinja za 2026. godinu predlažu Sinjsko pučko kazalište povodom velikog jubileja – 70 godina neprekinutog djelovanja.

O Sinjskom pučkom kazalištu tijekom desetljeća mnogo je toga napisano i izrečeno. Njegov doprinos kulturnom životu Sinja odavno je prepoznat i potvrđen brojnim predstavama, nagradama, gostovanjima i generacijama ljudi koje je okupilo pod svojim okriljem. Upravo zato nije potrebno posebno isticati njegovu vrijednost – ona je vidljiva u svakom segmentu kulturnog identiteta našega grada.

Sinjsko pučko kazalište prije svega čine ljudi – veliki entuzijasti, zaljubljenici u kazališnu umjetnost i istinski promicatelji kulturnih vrijednosti. Sedam desetljeća svojom predanošću, kreativnošću i nesebičnim radom obogaćuju društveni život Sinja, podižući kulturne standarde i stvarajući prostor u kojem umjetnost, zajedništvo i ljubav prema rodnom gradu pronalaze svoj puni izraz.

Skenirano CamScannerom

Posebnu vrijednost njihovu radu daje činjenica da je riječ o dugogodišnjem i ustrajnom djelovanju koje je okupljalo brojne generacije Sinjana. Kroz kazalište su stasavali glumci amateri, kulturni djelatnici i zaljubljenici u scensku umjetnost, a publika je desetljećima imala priliku uživati u predstavama koje su oplemenjivale kulturnu svakodnevicu grada.

Nemjerljiv je doprinos koji je razvoju i uspjesima kazališta dao gospodin Željko Viculin, čijim je predanim radom, vizijom i vodstvom Sinjsko pučko kazalište izraslo u jednu od najvažnijih kulturnih institucija grada. Zahvaljujući njemu i svim članovima kazališta, Sinj je tijekom godina postao prepoznatljiv i po svojoj bogatoj kazališnoj tradiciji.

Uvjereni smo kako bi kulturna slika Sinja bez Sinjskog pučkog kazališta bila znatno siromašnija. Njihova prisutnost i kontinuirani rad ostavili su neizbrisiv trag u životu grada te su oblikovali kulturne obrise Sinja na način koji nadilazi granice lokalne zajednice.

Stoga smatramo da je obilježavanje 70 godina djelovanja Sinjskog pučkog kazališta prigoda da Grad Sinj oda zasluženo priznanje ovoj iznimnoj skupini ljudi koja je svojim radom, predanošću i ljubavlju prema kazalištu i gradu desetljećima čuvala, razvijala i uzdizala kulturni život naše zajednice. Dodjela Kolektivne nagrade Grada Sinja za 2026. godinu bila bi dostojno priznanje za njihov golemi doprinos i trajnu ostavštinu koju su utkali u identitet našega grada.

2. PRIJEDLOG ZA OSOBNU NAGRADU GRADA SINJA

Sinjske mažoretkinje s osobitim ponosom predlažu **Teu Radinović** za dobitnicu Osobne nagrade Grada Sinja, kao priznanje za njezin izniman doprinos razvoju mažoret plesa, promociji grada Sinja u Hrvatskoj i svijetu te za gotovo tri desetljeća predanog rada, odricanja i nesebičnog služenja zajednici.

Tea Radinović članica je Sinjskih mažoretkinja od 1998. godine, kada je kao petogodišnja djevojčica napravila svoje prve mažoret korake u tadašnjoj skupini mini mažoretkinja. Tijekom punih 29 godina prošla je sve uzrasne kategorije i generacije kluba, od najmlađih sastava do seniorskog tima, postavši simbol kontinuiteta, predanosti i uspjeha Sinjskih mažoretkinja.

Skenirano CamScannerom

Kao dugogodišnja kapetanica i predvodnica kluba, Tea je najtrofejnija Sinjska mažoretkinja u povijesti udruge. Tijekom svoje bogate karijere osvojila je više od 200 medalja, pehara i priznanja na državnim, europskim i svjetskim natjecanjima. Posebno se ističe njezina uloga u impresivnom nizu državnih prvenstava u kategoriji paradna grupa, koje Sinjske mažoretkinje osvajaju neprekidno od 2008. Godine najprije kao juniorke, dok od 2011. godine upravo seniorski sastav, pod njezinim vodstvom, nosi titulu državnih prvakinja.

Od 2008. godine pa sve do završetka svoje natjecateljske karijere Tea je predvodila sve generacije Sinjskih mažoretkinja na europskim i svjetskim prvenstvima. Vrhunac njezine sportsko-kulturne karijere dogodio se na Svjetskom prvenstvu u Torinu 2025. godine, kada su Sinjske mažoretkinje pod njezinim vodstvom osvojile naslov svjetskih prvakinja u seniorskoj konkurenciji. Time je ostvaren san generacija sinjskih mažoretkinja te je po prvi put osvojeno svjetsko zlato, nakon brončane medalje u Belgiji 2009. godine i srebrne medalje u Liverpoolu 2023. godine. Pobjeda u Torinu predstavlja jedan od najvećih uspjeha u povijesti sinjskog sporta i kulture te trenutak kada su Sinjske mažoretkinje dosegnule sam vrh svjetskog mažoret plesa.

Među brojnim sportskim i natjecateljskim uspjesima posebno se ističe činjenica da je Tea Radinović bila članica generacije koja je od 2008. godine do danas neprekidno osvajala naslov državnih prvakinja Republike Hrvatske u kategoriji parade grupa. Najprije kao juniorka, a potom od 2011. godine kao članica i kapetanica seniorskog sastava, sudjelovala je u stvaranju jednog od najdugovječnijih pobjedničkih nizova u hrvatskom mažoret sportu, a dugi niz godina bila je i državna prvakinja u Twirling kategoriji Solo 2 štapa, sve dok je bolest u tome nije spriječila.

Na međunarodnoj sceni Tea je ostvarila rezultate koji je svrstavaju među najuspješnije mažoretkinje u povijesti Hrvatske. Kao članica i predvodnica seniorskog sastava Sinjskih mažoretkinja osvojila je naslove europskih prvakinja 2008., 2009., 2010., 2011., 2012., 2016., 2017., 2019., 2021., 2022. i 2023. godine. Na svjetskim prvenstvima osvojila je brončanu medalju 2009. godine u Belgiji, srebrnu medalju 2023. godine u Liverpoolu te naslov svjetskih prvakinja 2025. godine u Torinu, čime je ostvarena najveća pobjeda u povijesti Sinjskih mažoretkinja i jedan od najvećih

Skenirano CamScannerom

uspjeha sinjskog sporta i kulture uopće.

Osim iznimnih sportskih rezultata, Tein životni put obilježila je i velika osobna snaga. Kao vrlo mlada djevojka suočila se s teškom dijagnozom karcinoma štitnjače te je tijekom 2013. i 2014. godine vodila najvažniju životnu bitku. To je ujedno bilo i jedino razdoblje tijekom kojeg je bila prisiljena nakratko prekinuti svoju mažoret karijeru. Zahvaljujući vlastitoj hrabrosti, podršci obitelji, vjeri i medicinskoj skrbi, iz te je bitke izašla kao pobjednica te se vratila svojoj ekipi još snažnija i odlučnija.

Nova životna kušnja pogodila ju je 2017. godine, kada je u teškoj prometnoj nesreći izgubila oca Darka, tragediji koja je duboko potresla cijeli grad Sinj. Unatoč nezamislivo teškom gubitku, Tea je ostala uz svoje Sinjske mažoretkinje te ih iste godine predvodila do naslova europskih prvakinja. Ta pobjeda bila je posvećena uspomeni na njezina pokojnog oca, a ostala je trajan dokaz njezine snage karaktera, odgovornosti i ljubavi prema klubu.

Uz mažoret karijeru, Tea je uspješno završila srednjoškolsko obrazovanje u Sinju te studij Pomorskog menadžmenta u Splitu. Danas je uspješna mlada žena ostvarena na poslovnom planu, a istovremeno i trenerica u udruzi kojoj i dalje nesebično prenosi svoje znanje, iskustvo i vrijednosti novim generacijama.

Međutim, njezina najveća vrijednost možda se ne može izmjeriti medaljama i titulama. Tea Radinović među članicama kluba uživa posebno poštovanje i ljubav. Generacije djevojaka odrastale su uz nju, a mnoge je od milja zovu „Tetka", jer im je bila mnogo više od kapetanice ili trenerice – bila je oslonac, uzor, prijateljica i osoba kojoj se vjeruje. Njezina ljudskost, skromnost, dobrota i spremnost pomoći drugima ostavili su neizbrisiv trag u životima brojnih mladih Sinjanki.

Iako je tijekom svoje karijere ostvarila rezultate vrijedne najviših sportskih priznanja, zbog specifičnosti mažoret plesa kao kulturno-sportske djelatnosti nikada nije dobila priliku biti proglašena najboljom sportašicom Grada Sinja, premda su njezina postignuća to višestruko zaslužila.

Stoga smatramo da bi dodjela Osobne nagrade Grada Sinja Tei Radinović

Skenirano CamScannerom

predstavljala zasluženo priznanje za njezinih 29 godina predanosti, rada, odricanja i vrhunskih rezultata te dostojnu krunu jedne iznimne karijere koja je završena osvajanjem svjetskog zlata. Njezin životni put, obilježen uspjesima, hrabrošću, ustrajnošću i ljubavlju prema svom gradu, čini je osobom koja u potpunosti utjelovljuje vrijednosti koje Osobna nagrada Grada Sinja treba prepoznati i nagraditi.

Posebnu težinu ovom prijedlogu daje činjenica da je Tea Radinović bila jedna od ključnih osoba generacije koja je ostvarila najveći uspjeh u povijesti Sinjskih mažoretkinja i jedan od najvećih uspjeha u povijesti grada Sinja. Zahvaljujući njezinu vodstvu, predanosti i ustrajnosti, kao i trudu i zajedništvu njezinih kolegica iz seniorskog sastava, danas s ponosom možemo reći da u Sinju žive seniorske svjetske prvakinje. Njihovo svjetsko zlato osvojeno u Torinu 2025. godine trajno je upisano u povijest grada te predstavlja inspiraciju budućim generacijama djece i mladih koji kroz sport, kulturu i rad u udrugama koji predstavljaju Sinj diljem Hrvatske i svijeta. Upravo zbog svega navedenoga, Tea Radinović svojim djelom, rezultatima i životnim primjerom u potpunosti zaslužuje biti dobitnicom Osobne nagrade Grada Sinja.

U Sinju dana 09.05.2026.

predsjednica KUU Sinjske Sinjske mažoretkinje,

Vesna Samardžić

SINJSKE MAŽORETKINJE · SINJ ·

Vesna Samardžić

Skenirano CamScannerom

GRAD SINJ

202607465

NADA JURIĆ
Glavice 176A
21 230 Sinj
OIB: 68091086992
Mob. 095 537 7040

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ZUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno	9. 6. 2026.	
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
14		

GRAD SINJ
Odbor za javna priznanja
Dragašev prolaz 24
21 230 Sinj

Prijedlog za dodjelu nagrade za osobu zaslužnu za razvoj i promicanje Grada Sinja te za dodjelu kolektivne nagrade Grada Sinja

Poštovani,

čitajući dnevne tiskovine svakodnevno se susrećemo s brojnim tužnim vijestima o raznim razbojstvima, pljačkama državne imovine, trgovini opojnim sredstvima, a naročito o političkim nadmudrivanjima vladajućih i oporbe, pri čemu se Sinj najčešće spominje u negativnom kontekstu.

U moru negativnih vijesti, kao osobu narušenog zdravlja koja je provela više od 40 godina radeći u zdravstvenom sustavu, oduševilo me da je primijećeno da naš grad ima jednu izuzetnu osobu koja se odrekla dijela svog materijalnog dobitka u korist svojih sugrađana.

Svaki građanin mogao je godinama od 7 do 20 sati uredno dobiti zdravstvenu uslugu djelatnika Laboratorija Sinj i njihove voditeljice Vesne Romić neovisno o imenu ili tituli.

Novinar Toni Paštar u svojim člancima u Slobodnoj Dalmaciji naveo je da svi laboratoriji koji djeluju u 428 općina i 128 gradova u Republici Hrvatskoj rade isključivo u jednoj smjeni, a iznimka je bio samo laboratorij u sinjskoj Ispostavi Doma zdravlja.

Već u prvim tjednima nakon odlaska Vesne Romić u mirovini vidimo koliko smo izgubili, odnosno, koliko nikada nismo niti bili svjesni koja nam je kvaliteta usluge godinama pružana.

Stoga predlažem da se gospođi Vesni Romić dodijeli osobna nagrada, a svim djelatnicima Laboratorija Sinj kolektivna nagrada Grada Sinja.

Nadam se da će svi Vijećnici GV Grada Sinja uz Odbor za javna priznanja odati priznanje našoj Vesni Romić i svim djelatnicima Laboratorija Sinj i dodijeliti im predložene nagrade.

S poštovanjem,

Nada Jurić

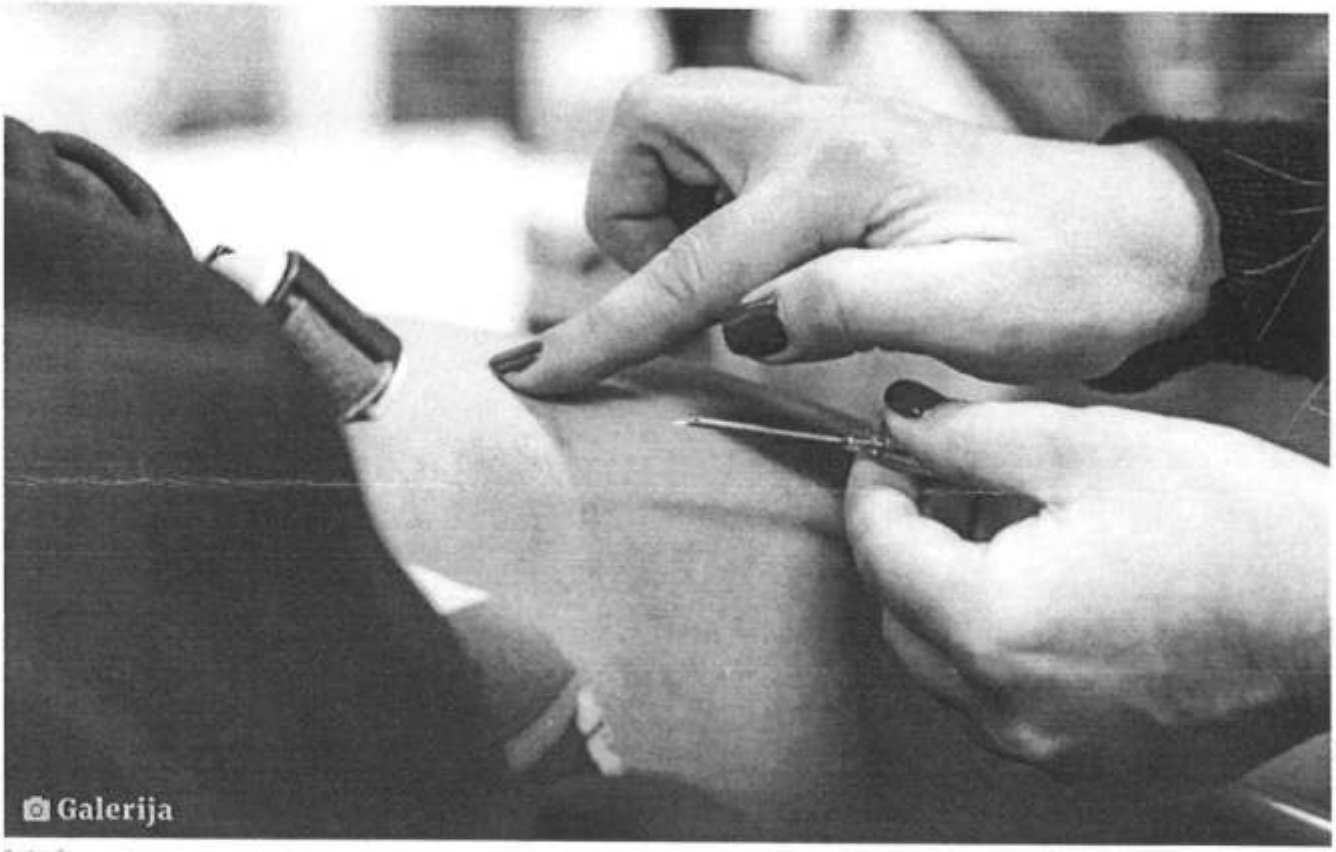
Nada Jurić

ZAGORA // NOVI 'REŽIM'

Sinjski pacijenti na mukama, iza 14.30 moraju 'trčati' u Split! Nastala pobuna, doktorica: 'Na svoju štetu radila...'

PIŠE TONI PAŠTAR

15. svibnja 2026. - 09:04



Ilustracija

Jakov Prkić/Cropix

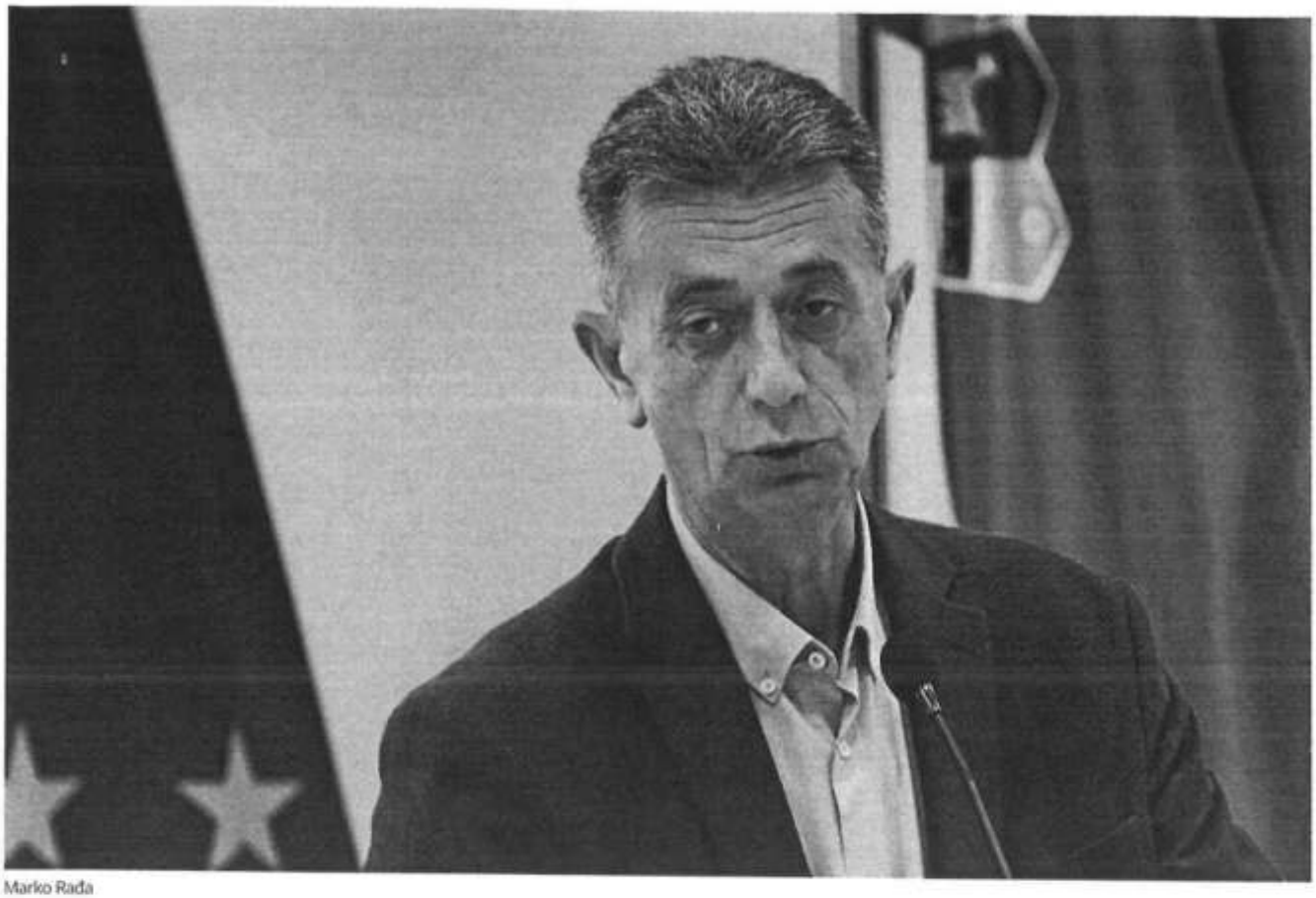
OGLAS

Od prošle srijede dijagnostički laboratorij koji djeluje u sinjskoj Ispostavi županijskog Doma zdravlja promijenio je radno vrijeme pa je novi orar od 7 do 14.30. Do sada je taj laboratorij radio od 7 do 20 sati, s tim da su se do 14.30 obavljale kompletne pretrage krvi i urina, a poslije toga samo osnovne koje su se u pravilu svodile na CRP i leukocite.

Do promjene je došlo zato što je dosadašnja dugogodišnja voditeljica laboratorija, koja ga je imala u zakupu, poslije 40 godina rada otišla u mirovinu. Laboratorij je u ulozi voditeljice preuzela nova diplomirana inženjerka biokemije, koju je kao svoju zaposlenicu na to mjesto rasporedio Dom zdravlja Splitsko-dalmatinske županije. I uveo radno vrijeme koje vrijedi za sve laboratorije u sastavu domova zdravlja u cijeloj državi.

NASTALA POBUNA

Naravno da je nastala pobuna. Prestankom rada laboratorija u poslijepodnevnim satima nezadovoljni su građani kao potencijalni korisnici tih usluga, ali još više liječnici obiteljske medicine, pedijatri i drugi iz primarne zdravstvene zaštite, koji od pet radnih dana u tjednu imaju zakonsku obvezu dva dana raditi u poslijepodnevnoj smjeni. Kako je laboratorij u Sinju do utorka bio (polu)privatni, vodila ga je diplomirana inženjerka biokemije kao zakupoprimac, a od srijede je u sastavu županijskog Doma zdravlja, sav bijes nezadovoljnih išao je prema upravi Doma zdravlja i njegovu ravnatelju dr. **Marku Radi**.



Marko Rađa

Duje Klarić/Cropix

OGLAS

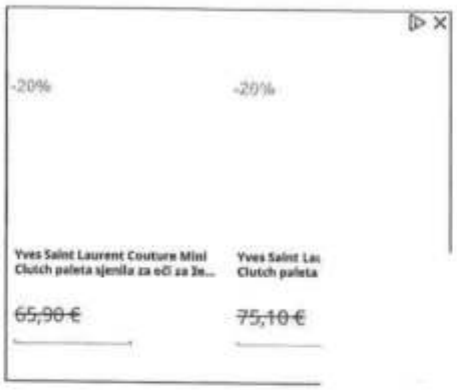
– Razumijem nezadovoljstvo zbog skraćenog radnog vremena laboratorija u Sinju, ali ni ja osobno ni ustanova kojoj sam na čelu nismo adresa koja, bez obzira koliko bismo to željeli, može riješiti taj problem. Mi smo se na vrijeme pripremili na odlazak dosadašnje zakupnice i sutradan po njezinu odlasku u mirovinu osigurali smo magistru biokemije, tako da laboratorij ni jedan dan nije prestao s pružanjem usluga. Sada je istovjetno radno vrijeme u svim našim ispostavama u kojima imamo laboratorije. Adresa kojoj se treba obratiti je Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje. Oni propisuju i plaćaju opseg poslova i usluga – kaže dr. Rađa.

Pitamo ravnatelja kako je laboratorij u Sinju do utorka mogao raditi i poslijepodne, do 20 sati, a od srijede, kada je u ulozi njegove odgovorne osobe novi zaposlenik, više ne može.

– To vam najbolje može objasniti dosadašnja šefica laboratorija – odgovorio je ravnatelj.

'RADILA SAM NA VLASTITU ŠTETU'

OGLAS



Nazvali smo novopečenu umirovljenicu dipl. ing. biokemije **Vesnu Romić** i kazali što nam je rekao ravnatelj Doma zdravlja.

– Točna je informacija koju ste dobili od dr. Rađe. Svi laboratoriji u županijskom Domu zdravlja, a jednako je i u cijeloj Hrvatskoj, rade od 7 do 14.30. Ja sam kao zakupac odlučila održavati poslijepodnevnu smjenu, do 20 sati, na vlastitu štetu – kazala nam je gospođa Romić.

– Na osnovi toga što ste čuli od gospođe Romić mogli ste se uvjeriti da su meni i Domu zdravlja ruke vezane i da mi sami ništa ne možemo promijeniti – ponovio nam je dr. Rađa.



Dom zdravlja

Nikola Vilić/Cropix

Upitali smo ravnatelja postoji li moguće rješenje.

– Ovaj se problem može riješiti dogovorno u trokutu Komora biokemičara – HZZO – Ministarstvo zdravstva. Drugo djelomično rješenje bilo bi da se ambulantama primarne zdravstvene zaštite osiguraju mali POCT aparati na kojima bi se na licu mjesta pacijentu mogli provjeriti CRP, leukociti, traponin i još nekoliko jednostavnijih pretraga. Iz Komore biokemičara, štiteći struku, ističu da svaki laboratorijski nalaz mora potpisati magistar biokemije i takvoj praksi se protive. Treće rješenje, koje bi se u praksi moglo pokazati kao najčešće jest da se pacijenti iz Sinja u poslijepodnevnim satima šalju s uputnicom u laboratorij KBC-a Split ili, ako bi pacijenti tako sami odlučili, u neki od privatnih laboratorija – objasnio nam je ravnatelj dr. Marko Rađa.

ŠALJU U SPLIT

Liječnici će vjerojatno pribjeći praksi treće varijante jer im, u danim okolnostima, ona jedina preostaje. Nitko od njih s kojima smo razgovarali ne želi u javnost s imenom i prezimenom.

– Morate nas shvatiti. Mi ovisimo o onima koji donose odluke i ne smijemo protiv njih ma koliko bili svjesni da oni ovakvom praksom ne vide koliki su problemi nama i pacijentima. Mi kao liječnici možemo kod pristiglih pacijenata procijeniti o kakvoj zdravstvenoj teškoći se radi, ali da bismo uspostavili valjanu dijagnozu i propisali lijek, moramo imati nekakve osnove, a njih iščitavamo iz laboratorijskih nalaza. Bez takvih nalaza mogli bismo pogriješiti, a to nitko od nas ne želi. Zbog toga ćemo do daljnjega, dok se ne postigne neko rješenje, a vjerujemo da može i mora jer sinjski kraj ima oko 45.000 zdravstvenih osiguranika, biti prisiljeni pacijente slati u laboratorij KBC-a Split. Hoćemo li na taj način, uz izlaganje pacijenta dodatnim troškovima, zakrčiti bolnički laboratorij, pokazat će vrijeme – kazali su nam kontaktirani liječnici.

VIŠE S WEBA

Uvježbajte svoj mozak da tečno govori svaki strani jezik
Oglas

Terme Olimia nisu slučajno među najtraženijima – evo što uključuje ova Megabon ponuda
Oglas

Nije potrebna nikakva druga poslastica za potenciju. Seks traje 3 sata. Kliknite na fotografiju.
Oglas

ZAGORA // SINJSKA IZNIMKA

Zašto je Sinj izgubio jedinstvenu laboratorijsku uslugu? Evo što se krije iza kulisa velikog udarca na standard Sinjana

PIŠE TONI PAŠTAR

21. svibnja 2026. - 16:55



Biljana Gaurina/cropix/Cropix

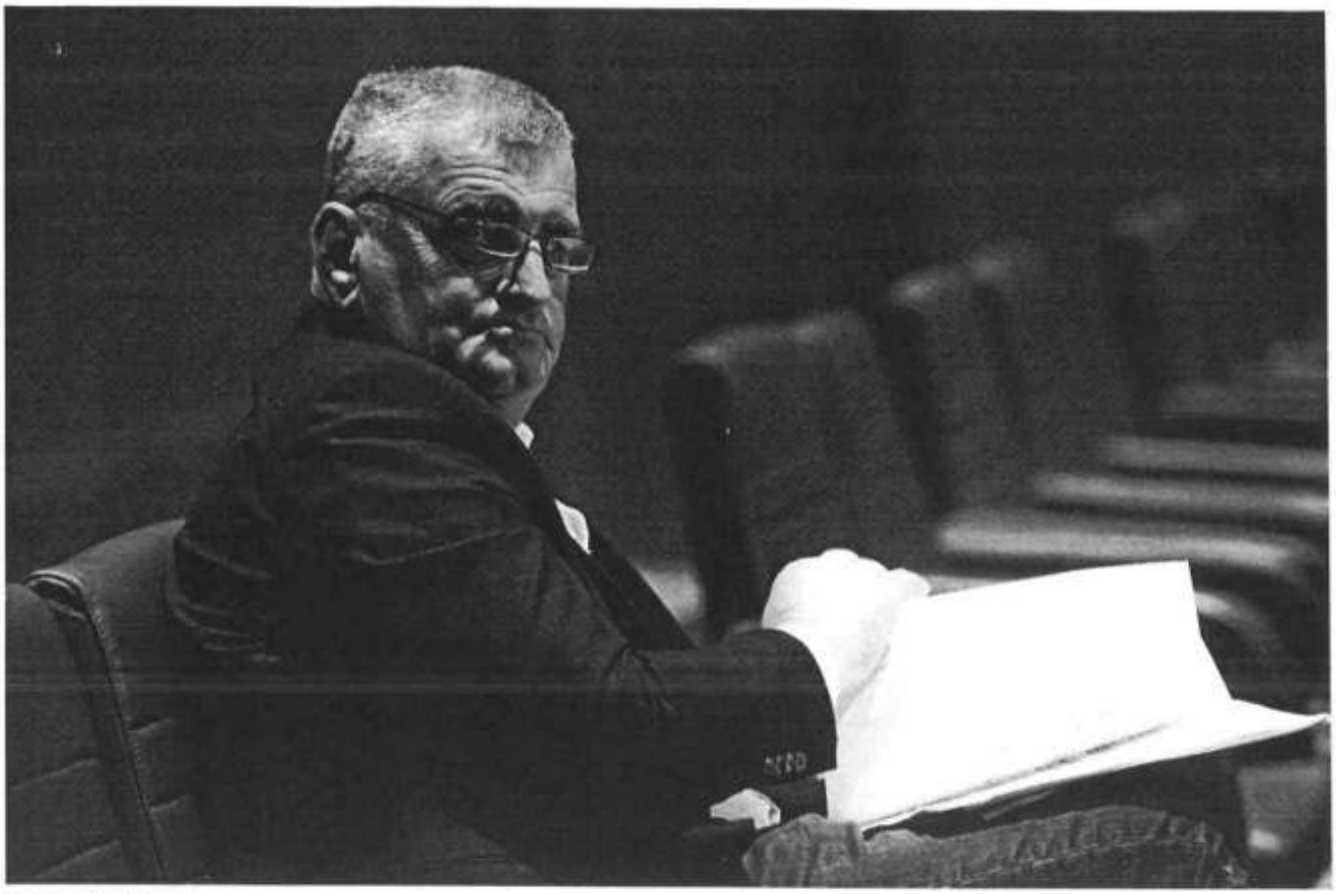
OGLAS

Svi dijagnostički laboratoriji koji djeluju u 428 općina i 128 gradova u Hrvatskoj u sastavu 20 županijskih domova zdravlja rade u jednoj smjeni. Iznimka je bio samo laboratorij u sinjskoj ispostavi županijskog Doma zdravlja. Tu iznimku svojim je sugrađanima više od 20 godina osiguravala **Vesna Romić**, diplomirana inženjerica biokemije koja je bila privatni zakupac laboratorija u Sinju. Ona je na svoju štetu, vlastitim sredstvima i raspoloživim zaposlenicima, svo vrijeme osiguravala da umjesto jednosmjenskog rada, dakle od 7:30 do 14:30 sati, radi i poslijepodne, do 20 sati, i tako osnovnim analizama krvi i urina pacijenata servisira poslijepodnevni rad liječnika primarne zdravstvene zaštite kojima je propisana zakonska obveza da od 5 radnih dana u tjednu 2 dana rade poslijepodne.

Vesna Romić odradila je puni radni vijek i poslije 40 godina, 12. svibnja, bio joj je posljednji radni dan. Na njezino mjesto došla je nova magistra biokemije, ali ne više u ulozi zakupca laboratorija, već kao njegova voditeljica i zaposlenica županijskog Doma zdravlja. Od toga dana, 13. svibnja, laboratorij u Sinju uveo je radno vrijeme kakvo je u svim drugim laboratorijima u sklopu domova zdravlja u Hrvatskoj. Konkretno, u sinjskom laboratoriju novo radno vrijeme je od 7 do 14:30 sati, bez produžetka do 20 sati.

PRIVILEGIJ?

Novim rasporedom pacijenti iz sinjskog kraja i liječnici primarne zdravstvene zaštite u danima kada su obvezni raditi poslijepodne uskraćeni su za dosadašnji privilegij koji im je, ponovit ćemo, na svoju štetu, godinama osiguravala njihova tiha, skromna i vrijedna sugrađanka, biokemičarka Vesna Romić.



Damjan Tadic/Cropix

OGLAS

Iako su navedene činjenice poznate svima koji ih žele znati, sinjski gradonačelnik **Miro Bulj** interpretira ih na svoj način. Pa mu je to bio povod da sa saborske govornice ustvrdi kako se u Sinju, Cetinskoj krajini i cijeloj Dalmatinskoj zagori gase zdravstvene usluge i njihova dostupnost stanovništvu. Tu tvrdnju argumentirao je ugašenim sinjskim rodilištem u kojem godinama nijedna rodilja nije rađala te najnovijim skraćenjem radnog vremena laboratorija. U svom govoru u Hrvatskom saboru pozvao je odgovorne da radno vrijeme laboratorija vrate kakvo je bilo do 12. svibnja. Za to, kazao je, imaju vremena ovaj tjedan. A onda je zaprijetio: "Ministrice i župane Boban, imate do ponedjeljka da kažete rezultate svega ovoga što sam naveo. Ako toga ne bude, krenut ću u prosvjede, jer neću dopustiti da Sinj i Cetinski kraj budu građani drugog reda".

Zna Miro Bulj, barem bi kao zastupnik trebao znati, da se u Hrvatskoj ne donose propisi za samo jedan grad. Istina je da su stanovnici gradova u kojima su sjedišta bolnica i njihovih dijagnostičkih laboratorija u povlaštenom položaju jer dijagnostičke usluge bazirane na analizi krvi i mokraće mogu, u pravilu, obavljati 24 sata dnevno i 365 dana u godini. Bulj zasigurno zna da od njegovih istupa i prijetnji prosvjedima Sinjani neće imati nikakve koristi. Ali je uvjeren da će imati on, pošto se radi o još jednom uratku iz njegova PR laboratorija kojim sinjski poteštat i saborski zastupnik osigurava vidljivost na društvenim mrežama za čije ostvarenje ne bira ni mjesto, ni vrijeme, ni prigode.

JEZIKOVA JUHA

Na istim društvenim mrežama krajem prošlog tjedna pojeo je "jezikovu juhu" svojih pratitelja nakon što je tijekom redovitog godišnjeg misnog slavlja kod crkve sv. Spasa u Cetini snimao i izravno prenosio svoju objavu o tragediji u Drnišu. Svi redom su mu to zamjerili i poučili ga da se to za trajanja mise ne radi.



Nikola Vilic/cropix/

Sinjani su skraćenjem radnog vremena dijagnostičkog laboratorija uistinu uskraćeni u odnosu na moguću konzumaciju te zdravstvene usluge do 12. svibnja i gradovima gdje su sjedišta državnih bolnica. Oni ništa neće dobiti Buljevom drekom i vikom. Do cilja bi se, vjerojatno, moglo stići, ali na posve drukčiji način. Da, na primjer, čelnici gradova u kojima postoje laboratoriji sjednu za zajednički stol s onima koji odlučuju o trošenju novca u zdravstvu i argumentirano ih privole da laboratoriji rade unutar radnog vremena koje vrijedi i za liječnike primarne zdravstvene zaštite. Što bi se odnosilo na sve laboratorije u Hrvatskoj, a ne samo u jednom gradu pa makar to bio Sinj.

VIŠE S WEBA

Pametniji Način Ulaganja Uz AI - Rezultati Koji Iznenade

Oglas

Roditelji masovno biraju ovaj hotel na Kvarneru, djeca ga obožavaju!

Oglas

Pomogla sam svom mužu da ponovno vrati svoje muško dostojanstvo — sada je ogroman...

Oglas

GRAD SINJ

202607595

DJEČJA ALKA MARIĆI

KLAPA SINJ

MJEŠOVITI ZBOR GRADA SINJA

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-3 GRAD SINJ

Primljeno	9.6.2026.	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
5		

Grad Sinj

Odbor za javna priznanja

Dragašev prolaz 24

Predmet: Dodjela javnih priznanja Grada Sinja

Dostava prijedloga- životna nagrada

Temeljem Poziva za podnošenje inicijative za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2026., od 21. svibnja 2026. objavljenog na internetskim stranicama Grada Sinja , dostavljamo vam prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja i to:

Pok. gosp. BRANKO MARIĆ prof. povijesti i sociologije- Dugogodišnji ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb

Poštovani ,

Pok. gospodin Branko Marić naš sugrađanin, dugogodišnji kulturni djelatnik , hrvatski branitelj, i čovjek koji je svojim uspješnim radom ostavio trag u kulturnom životu Zagreba a posebno kada je trebalo pomoći svome Sinju. Pokrenuo je niz značajnih kulturnih programa kako u Hrvatskoj tako i na međunarodnoj suradnji gdje su gostovali brojni naši umjetnici, amaterska društva i druge skupine te time dao izuzetan doprinos na području društvenog i kulturnog života Sinja , Cetinskog kraja i Hrvatske.

Prilog: Životopis i popratna dokumentacija

PREDLAGATELJ:

"DJEČJA ALKA MARICI"
BRNAZE

Klapa Sinj

ŽIVOTOPIS

OSOBNI PODACI	
Ime i prezime	BRANKO MARIĆ
Adresa	Franje Hermana 17H, 10020 Zagreb
Telefon	+385 65 54 218
GSM	+385 98 232 681
E-mail	branko.maric@czk-novi-zagreb. hr
OIB	30650022165
Državljanstvo	hrvatsko
Datum rođenja	15.12.1959. - Sinj
OBRAZOVANJE	Filozofski fakultet u Zagrebu- prof. povijesti i sociologije
POZNAVANJE STRANIH JEZIKA	Engleski jezik – C1 stupanj
RADNO ISKUSTVO	
1992 - 2024	Ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb
1986 - 1992	Stručni suradnik Centra za kulturu Novi Zagreb - voditelj kulturnih aktivnosti
1985 - 1986	Zavod za organizaciju izgradnje Grada (ZOIG)
PROJEKTI I STRUČNI POSLOVI	Producent dokumentarnih filmova ,,Velebitska priča" i ,,Planine" Sudionik i koautor monografije o ,,Planinskoj satniji Velebit" Organizator i voditelj programa ,,Dječja alka Vučkovići" (Trg bana J.Jelačića, Zagreb – 2010. g.) Organizator i voditelj programa, kulturno umjetnički amaterizam dalmatinske klape (Č.Budejovice, Prag, R.Češka – 2005. g.) Gostovanje klape Sinj u Španjolskoj (2005. g.) i J. Afričkoj Republici (1999. g.) Aktivnosti u vrijeme presjedanja ,,Klub Sinjana Zagreb" (tekst u privitku)

DRUŠTVENO KORISTAN RAD	Hrvatski branitelj, specijalna postrojba GSOS MORH Planinska satnija Velebit
DRUŠTVENO KORISNO DJELOVANJE I RAD	Predsjednik Kluba Sinjana Zagreb 2001 - 2003 Tajnik Kluba Sinjana Zagreb Tajnik Saveza kulturno-umjetničkih društava Novog Zagreba Član predsjedništva Turističke zajednice Novog Zagreba Član NK Zelengaj Hrelić - Dugave Član KUD-a „Adrija" Zagreb Član KUD-a „Iva Delija" Brnaze – Sinj, od 1975 član i plesač KUD-a Član udruge ,,Dječja alka Marić" Član NK ,,Borac" Glavice – Sinj, 1976-1978 Suinicijator tiskanja knjige „Povijest i rodoslovlje plemena Marić" – Brnaze Autor teksta Brnažani u paklu Križnog puta (knjiga Brnaze) Donacija koncertnog klavira Steinway & Sons gradu Sinju

ZAHVALNICE:

Odbor za brigu o prognanima i djecu poginulih hrv.branitelja Remetinec
Zapovjedništvo 102. Brigade Hrvatske vojske. Udruga hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata Novi Zagreb – Zapad
Gradonačelnik grada Č.Budejovice ing .Jaromir Talir
Veleposlanstvo RH Budimpešta, veleposlanik Gordan Grlić Radman
Veleposlanstvo RH Budimpešta, veleposlanik mr.sc. Ivan Bandić
Veleposlanstvo RH Pretorija, veleposlanik mr.sc. Matko Županić
Veleposlanstvo RH Pretorija, veleposlanik mr.sc. Matko Županić
Veleposlanstvo RH Budimpešta, ambasador dr.Stanko Nick
Veleposlanstvo RH u R.Češkoj, veleposlanik Zoran Pičuljan
Međ. odb. hrv. društava i ustanova R.Argentina, Buenos Aires
Društva glazb. umj. "Cultrun" Buenos Aires
Veleposlanstvo RH Santiago, veleposlanik Ive Livljanić

PRILOZI:

1. Tekst za klub Sinjana
2. Knjiga Brnaze tekst (Brnažani u paklu Križnog puta)
3. Planinska satnija Velebit
4. Zahvalnica o prigodi donacije koncertnog klvira Steinway & Sons
5. Tekst Cetinska Vrila knjiga (Rimska Kolonija Aequum Claudium)
6. Zahvalnica senata parlamenta Republike Češke
7. Slobodna Dalmacija tekst (Turneja vokalista salone klape Sinj po Španjolskoj)
8. Iskaznica dokaz hrvatskog branitelja iz domovinskog rata

Odlaskom prof. Branka Marića Klub Sinjana u Zagrebu izgubio je iznimnog člana

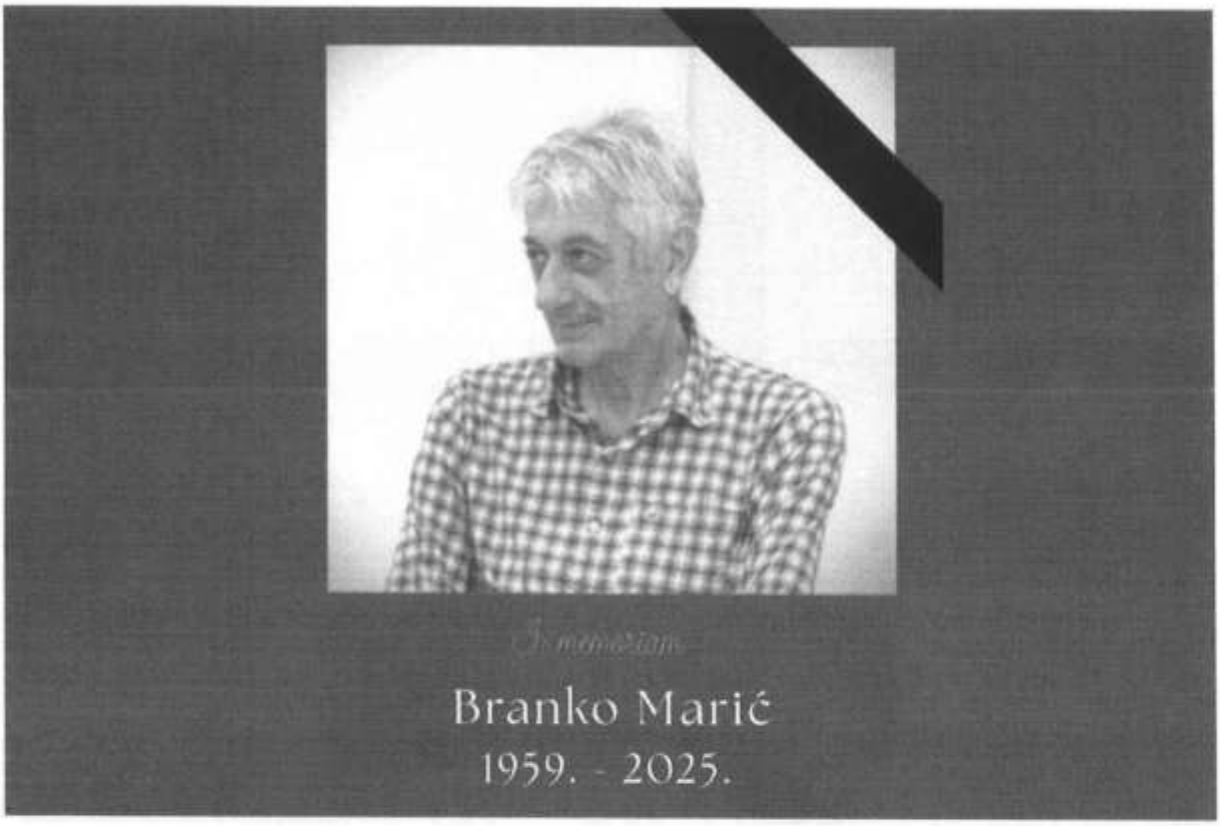


Foto: Klub Sinjana u Zagrebu

27.08.2025.
u 21:01

Branko je ostavio veliki trag na promociji hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu, posebice u Češkoj, Argentini, Čileu, Južnoj Africi, Mađarskoj i još nekim svjetskim destinacijama gdje je uz njegovu potporu i aktivan angažman promovirana hrvatska kultura izvan granica Lijepe naše

Danas, 27. kolovoza, **Klub Sinjana u Zagrebu** izgubio je jednog od svojih najaktivnijih članova prof. **Branka Marića** koji je obnašao funkciju predsjednika Kluba od 2001. do 2003. godine, dopredsjednika od 2003. do 2005. te tajnika kluba od 2005. do 2007. godine. Bio je i u nadzornom te u statutarno pravnom odboru kluba po jedan mandat. Kao dugogodišnji ravnatelj **Centra za kulturu Novi Zagreb,** Branko je ostavio veliki trag na promociji hrvatske kulture u zemlji i inozemstvu, posebice u Češkoj, Argentini, Čileu, Južnoj Africi, Mađarskoj i još nekim svjetskim destinacijama gdje je uz njegovu potporu i aktivan angažman promovirana hrvatska kultura izvan granica Lijepe naše.

KLUB SINJANA ZAGREB

Zagreb, 28. svibnja 2026.

Grad Sinj
Gradsko vijeće Grada Sinja
Odbor za javna priznanja

Predmet: Potpora inicijativi za dodjelu javnog priznanja Grada Sinja Branku Mariću

Poštovani,

ovim putem Klub Sinjana Zagreb iskazuje potporu inicijativi Dječje alke Marići, Mješovitog zbora Grada Sinja i Klape Sinj za dodjelu nagrade za životno djelo i osobne nagrade Branku Mariću (1959.-2025.). Branko Marić je bio jedna od središnjih figura u 70-godišnjoj tradiciji zavičajnog okupljanja i djelovanja ljudi iz Sinjske krajine u Zagrebu. Bio je dugogodišnji član Kluba, njegov predsjednik od 2001. do 2003., dopredsjednik od 2003. do 2005. i tajnik od 2005. do 2007. godine.

Branko Marić je niz godina nesebično radio na promociji kulturne baštine i tradicije Sinjske krajine u Zagrebu. Pod njegovim vodstvom Klub Sinjana organizirao je brojne kulturne manifestacije. Sudjelovao je u realizaciji brojnih aktivnosti i projekata Kluba i ostavio izniman trag u zavičajnom okupljanju i djelovanju Sinjana u Zagrebu.

S poštovanjem,

Doc. dr. sc. Jakov Žižić

Predsjednik
Klub Sinjana Zagreb

Kontakt: klub.sinjana1991@gmail.com 091 516 1759
IBAN: HR8523900011101059406 Hrvatska poštanska banka d.d.

REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti

Serijski broj: 1512590363

ISKAZNICA

Hrvatski branitelj iz Domovinskog rata:

Ime: **BRANKO**

Prezime: **MARIĆ**

Datum i mjesto rođenja: **15.12.1959. SINJ**

Adresa stanovanja: **FRANJE HERMANA 17H**

Mjesto prebivališta: **ZAGREB**

Potpredsjednica Vlade Republike Hrvatske i ministrica obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti
Jadranka Kosor, dipl. iur.

U Zagrebu, kolovoz 2006.

Ova iskaznica služi u svim slučajevima u kojima je potrebno dokazivanje statusa hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata, a vrijedi samo uz predočenje osobne iskaznice.

Republika Hrvatska - Grad Zagreb
UDRUŽENJE VETERANA DOMOVINSKOG RATA



BRANKO MARIĆ

1512[illegible]1776

7.7.94

DATUM IZDAVANJA

POTPIS OVL. OSOBE

M.P.

Broj: 07113

Ja domovinu imam, teka u srcu je nosim,
i brda joj i dol.

***

Te kad mi jednim [illegible] svjetskom se krene
zacrit ću ko tigar [illegible] udvojene,
o, gledajte je zlatnu [illegible] moj je dom.

VETERANI

S.S. Kranjčević

UDRUGA
HRVATSKIH VETERANA
DOMOVINSKOG RATA
GRAD ZAGREB

BROJ

JMBG

OVA KARTICA JE VLASNIŠTVO IZDAVAČA I NA ZAHTJEV MORA BITI VRAĆENA

1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001.

PREDSJEDNIK

KARTICA VRIJEDI UZ PREDOČENJE OSOBNE ISKAZNICE











MI MALENI ČIJI SU OČEVI POLOŽILI SVOJE MLADE ŽIVOTE
NA OLTAR DOMOVINE ZA SLOBODNU I SUVERENU DRŽAVU
HRVATSKU, TE NAŠU SRETNIJU BUDUĆNOST

ZAHVALJUJEMO

NA LJUBAVI, PAŽNJI I BRIZI KOJOM NAS OKRUŽUJETE

CENTRU ZA KULTURU

NOVI ZAGREB

Zahvalnica se uručuje _____

Odbor za skrb o prognanima i djecu
poginulih hrvatskih branitelja
REMETINEC

REMETINEC

UHDDR

UDRUGA HRVATSKIH DRAGOVOLJACA DOMOVINSKOG RATA

NOVI ZAGREB - ZAPAD

Zahvalnica

Branku Mariću

Demokracija, Sloboda i
Nezavisna država Hrvatska
obveza su svakog građanina
Republike Hrvatske
Vi ste svoju obavezu pošteno odradili

Predsjednik U. H. D. D. R. - a
Novi Zagreb - Zapad
Zlatko Toljan

UHDDR

HRVATSKA VOJSKA
ZAPOVJEDNIŠTVO 102. BRIGADE

ZAHVALNICA

CENTAR ZA KULTURU „NOVI ZAGREB"

ZA ISKAZANO DOBROČINSTVO 102. BRIGADI HV

U Zagrebu, 1.prosinac 1993.

ZAPOVJEDNIK
BRIGADE
bojnik
ALOJZIJ HREN

Prilog 1.

GRAD ZAGREB
GRADSKA ČETVRT NOVI ZAGREB - ZAPAD
Vijeće Gradske četvrti Novi Zagreb – zapad

KLASA: 026-01/16-001/1141
URBROJ: 251-06-02/16-01-3
Zagreb, 25. listopada 2016.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
Trg narodne zaštite 2

Predmet: Preporuka za Branka Marića, prof.
- ravnatelja Centra za kulturu Novi Zagreb

Poštovani,

gospodin Branko Marić kao stanovnik Novog Zagreba i Zagreba i dugogodišnji djelatnik i ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb, u vremenu 1986 – 2016., iznimno se zalagao za razvoj kulture u našoj Gradskoj četvrti, Novom Zagrebu i Zagrebu te razvoj ustanove Centra za kultru Novi Zagreb kao gradskog i lokalnog središta kulture. Organizacijske i komunikacijske sposobnosti, te suradnja na svim razinama pridonijele su bogatoj kulturnoj ponudi u našoj sredini. Kao ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb pokrenuo je niz značajnih kulturnih programa kako u Četvrti, Novom Zagrebu i Zagrebu, te međužupanijskoj i međunarodnoj suradnji gdje su gostovali brojni umjetnici, amaterska društva i skupine iz Novog Zagreba i Zagreba. Manifestacije na otvorenom pod nazivom Novi Zagreb uživo (Zapruđe, Ivanje u Novom Zagrebu, Turopoljsko jurjevo, Dani Laništa, Trnskog, Hrv.Leskovca i drugih sredina) omogućuju svim dobnim strukturama kvalitetnu konzumaciju kulturnih aktivnosti. Uz istaknuto, ističemo dojam profesionalnosti, povjerenja i pouzdanosti, a na zadovoljstvo svih segmenata i sudionika u realizaciji. Ova preporuka želja je da gospodin Branko Marić i nadalje pridonositi djelovanju i širenju raznolikih kulturnih programa i projekata.

S poštovanjem,

Predsjednik
Vijeća Gradske četvrti
Novi Zagreb – zapad

Dražen Hrkač, spec.ing.

Veleposlanstvo Republike Hrvatske
Santiago

Santiago, 04.07.2000.

Centar za kulturu
Novi Zagreb
g.Branko Maric, direktor
ZAGREB

Postovani gospodine Maricu,

Gostovanje hrvatskih umjetnika, sopranistice gdje Lidije Horvat Dunjko i gitarista g. Sase Dejanovica, u Santiagu, u prostorima Hrvatskoga stadiona, za hrvatsku zajednicu bio je prvorazredan kulturni dogadjaj. Drago mi je sto su se i nazocni kolege veleposlanici, zahvaljujuci sjajnim interpretacijama svjetskih i domacih skladatelja, mogli uvjeriti da Hrvatska ima vrhunske pjevace i glazbenike.

Zahvaljujemo Centru za kulturu kojemu ste na celu na odluci da u turneju ukljucite i Santiago, a Vas molimo da gospodji Lidiji Horvat Dunjko i gospodinu Sasi Dejanovicu, jos jednom prenesete zahvalnost ovoga veleposlanstva kao i Hrvatsko-cilenanskoga instituta za kulturu u Santiagu zbog prekrasnoga ugodjaja koji su nam priustili u nezaboravnoj veceri, 30. lipnja o.g.

Ostajem s izrazima osobita postovanja.

Ivo Livljanic
veleposlanik

"CULTRUN"
(COMPOSITORES ASOCIADOS)
AV. CORRIENTES 1832 8º B (1043)
T.E. 375-0148 FAX: 373-8065

FAX: 0038516140189

Buenos Aires, 21 de septiembre / 2000.

Centro para la Cultura de Nuevo Zagreb

Sr. Branko Maric

P R E S E N T E

De mi mayor consideración:-

En mi caracter de Presidente de "Cultrún" (Compositores Asociados) de la República Argentina quiero hacer llegar a Uds.la felicitación y el agradecimiento por la iniciativa de haber enviado en gira sudamericana a los distinguidos concertistas Lidija Horvat-Dunjko y Sasa Dejanovic,, a quienes he tenido la satisfacción de escuchar personalmente y acompañar en su presentación en el Teatro Nacional Cervantes, la más importante sala de nuestra Capital, ante autoridades oficiales y con motivo de la inauguración de la temporada oficial.

Considerando que sería sumamente interesante la posibilidad de volver a contar con la presencia de éstos artistas no sólo en el contexto de vuestra colectividad en nuestro pais, sino en nuestro propio medio musical, e intercambiar la creación de vuestros compositores con los nuestros, me pongo a vuestra disposición con todo lo que esté en mis posibilidades y con el mayor afecto.

Saludo con mi mayor consideración.

maestro Rolando Mañanes
Presidente de "Cultrún" (Compositores Asociados)de la República Argentina
Miembro Directivo del CAMU (Consejo Argentino de la Música)

Unión de Asociaciones Croatas en la República Argentina
Avda. Ricardo Balbín 4925. (1430) Bs.As. Telefax: 005411-4542-3400

Buenos Aires, 20.srpnja 2000.

Centar za Kulturu
"NOVI ZAGREB"

Stovani!

Potvrđujemo da su Hrvatski glazbenici, gda. Lidija Horvat Dunjko (sopranistica) i gosp. Saša Dejanović (gitarist), pod vođstvom gosp. Branka Marića, direktora centra za kulturu " Novi Zagreb", održali koncert klasićne glazbe u Buenos Airesu, za Hrvatske iseljenike u Argentini, dana 25. Lipnja 2000-te god., u kazalištu škole "Anunciación de María".

Zahvaljujemo Vam na značajnome doprinosu koji je obogatio nas, pokaževši kako Hrvatska kultura seče po cijelom svijetu.

Sa postovanjem!

Prof. Jadranka Relota
Tajnica M.O.

MEĐUDRUŠTVENI ODBOR HRVATSKIH DRUŠTAVA I USTANOVA · REP. ARGENTINA ·

Milan Zoretic
Predsjednik M.O.

Embassy of the Republic of Croatia
in the Czech Republic

Prag, 26. listopada 2001.

prof. Branko Marić
ravnatelj
Centar za kulturu Novi Zagreb
Remetinečki gaj 12
Zagreb
Fax: 00 385 1 61 40 189

Poštovani prof. Marić,

želio bih Vam ovim putem još jednom zahvaliti na organizaciji koncerta skladbi Dore Pejačević u izvedbi pijanistice Ide Gamulin i češkog Talichovog kvarteta održanom u Pragu 22. listopada o.g.

Vjerujem da je i dobra suradnja Centra za kulturu Novi Zagreb i ovog Veleposlanstva u organizaciji koncerta pridonijela njegovom uspjehu.

Koncert je bio izniman glazbeni doživljaj za brojnu publiku, čemu su pridonijeli prije svega vrhunski glazbenici i glazba Dore Pejačević, koja je bila istinsko otkriće za publiku te prekrasan ambijent gotičkog samostana. Dugotrajni aplaz kojim je publika pozdravila izvođače tomu je najbolja potvrda.

Pozitivan odjek koncerta potvrda je da je ovakav način predstavljanja hrvatske glazbe, kojim se povezuje predstavljanje hrvatskih skladatelja i glazbenih umjetnika, vrlo uspješan. Budući da hrvatska glazba nije u dovoljnoj mjeri prisutna u Češkoj, mišljenja sam bi da bi s ovakvim načinom njezinog prezentiranja trebalo i u budućnosti nastaviti. Vjerujem da bi u tom cilju Vaš centar i ovo Veleposlansto i nadalje mogli uspješno surađivati.

Želim Vam puno uspjeha u daljnjem radu.

S poštovanjem,

Zoran Pičuljan
veleposlanik

tř. 14. Prosince 9, P. Přístavba 9, Tel: ++ 42-02-312-04-29, 352-26[illegible], Fax: ++ 42-02-312-31-61

Ambassador
of the Republic
of Croatia

Prag, 20. prosinca 2002.

prof. Branko Marić
ravnatelj
Centar za kulturu Novi Zagreb

Remetinečki gaj 12
100 20 Zagreb

Poštovani gospodine Marić,

nakon gotovo pet godina upravo ovih dana završava moj mandat veleposlanika Republike Hrvatske u Češkoj Republici.

Želio bih Vam stoga još jednom najtoplije zahvaliti na iznimno dobroj suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i ovog Veleposlanstva u našim zajedničkim nastojanjima na što bolji način promovirati hrvatsku kulturu u Češkoj. Vjerujem da će se ovako dobra suradnja s Veleposlanstvom nastaviti i u budućnosti.

Želim Vam puno uspjeha u daljnjem radu i svako dobro u životu i veselim se našoj daljnjoj suradnji.

S poštovanjem,

Zoran Pičuljan

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE
BUDIMPEŠTA

Gospodin Branko Marić, ravnatelj
Kulturni centar Novog Zagreba

Budimpešta, 15. lipnja 2004.

Poštovani gospodine Marić,

S osobitim zadovoljstvom, šaljemo Vam primjerak tjednika Diplomacy and Trade 1/9 za svibanj, u kojem je, na stranici 89, objavljene dvije fotografije s koncerta ansambla Ars longa vita brevis u Budimpešti. Molimo Vas da časopis dostavite ansamblu, kao uspomenu na zaista uspio koncert naših mladih virtuoznih umjetnica.

Također, dostavljamo Vam fotokopiju odgovora ravnateljice Ernst muzeja na naš prijedlog za organiziranje izložbe gđe Dešković. Nažalost, s obzirom na odgovore Srednjoeuropskog instituta i spomenute ustanove, a imajući na umu skori povratak D. Javorskog u zemlju, nećemo biti u mogućnosti, barem neko vrijeme, nastaviti kontakte s ovdašnjim galerijama u cilju organiziranja izložbe gđe Dešković. Stoga Vam ponavljamo sugestiju da se u cilju organiziranja izložbe obratite našem Generalnom konzulatu u Pečuhu (generalni konzul je g. Ivan Bandić) na telefon 00 36 72 210 840 i faks: 00 36 72 210 575. Uvjereni smo da će biti moguće uspješno organizirati spomenutu izložbu u doglednoj budućnosti, u suradnji s konzulatom u Pečuhu i hrvatskim kulturnim ustanovama u tom dijelu Mađarske.

Koristimo prigodu da Vam se još jednom najsrdačnije zahvalimo na Vašem zalaganju na području razvoja kulturne suradnje s Mađarskom i posebice na dosadašnjoj vrlo kvalitetnoj suradnji s našim Veleposlanstvom.

S poštovanjem,

Priredio:

Darko Javorski
ministar-savjetnik

Odobrio:

dr. Stanko Nick
ambasador

VRH U PRETORIJI
Klasa: 612-01/04-01/01
Ur.br: 521-ZAF-01-03-02
Pretorija, 12. veljače, 2004.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
g. Branko Marić, ravnatelj

Predmet: *Tjedan hrvatske kulture u Južnoj Africi od 13-22. travnja 2004.*

Poštovani gospodine Marić,

Prihvaćamo sa zadovoljstvom Vaš prijedlog o održavanju koncertnih nastupa Zagrebačkog gudačkog kvarteta i pijanistice Ide Gamulin, te predstavljanje pjesničkog rada Dr. Drage Štambuka u okviru *Tjedna hrvatske kulture u Južnoj Africi* od 13-22. travnja 2004.

U mogućnosti smo predložiti program (u prilogu) koji bi obuhvatio ***koncertne nastupe*** i ***pjesnički recital***, ali bi se i obogatio ***izložbom umjetničkih fotografija*** autora Ive Pervana, ***izložbom slika*** južnoafričke umjetnice Marie Theron (hrvatski pejzažni motivi), te jednodnevnom izvedbom dviju ***projekcija izabranog hrvatskog filma***.

Cilj je organizacije ovako zahtjevnog i raznovrsnog kulturnog programa privući pozornost kulturnih krugova u Južnoj Africi, ali i ostalih društvenih grupa iz političko-diplomatskog života, gospodarstva, turizma itd, čime će se proširiti ionako vrlo pozitivna percepcija o Hrvatskoj koja je ovdje prisutna. Iako Južna Afrika nije u samom vrhu prioriteta vanjskopolitičkog i gospodarskog interesa RH, ona je izrasla u političko-gospodarskog lidera afričkog kontinenta i zemalja trećeg svijeta, te je stoga ubuduće i moguće značajan partner našoj zemlji.

Ujedno, ovim programom Hrvatska dodatno ispunjava njezina očekivanja i obaveze koji proizlaze iz ***Ugovora o kulturnoj i znanstvenoj suradnji, koji su RH i JAR potpisale 1996. godine.***

Boravak i nastupi hrvatskih umjetnika bit će odgovarajuće ***medijski popraćeni.*** Predviđamo ***uspostavljanje prvih kontakata glazbenih akademija Sveučilišta u Zagrebu***

VRH PRETORIJA
Klasa:612-01/04-01/15
Ur.br: 521-ZAF-01/03-04
Pretorija, 18.08.2005.

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
g. Branko Marić
ravnatelj

Poštovani gospodine Marić,

Želim Vam se ovim putem zahvaliti na dosadašnjoj suradnji između VRH u Pretoriji i Centra za kulturu Novi Zagreb u promidžbi hrvatske kulture u Južnoj Africi, koja je bila sadržajna i dobro osmišljena.

Koristim priliku podsjetiti se da je temeljem ove suradnje u Južnoj Africi boravilo i nastupilo više umjetnika kao što su Zagrebački gudački kvartet, Zagrebački gitaristički kvartet, pijanistica Ida Gamulin, sopranistica Lidija Horvat-Dunjko u pratnji pijanista Maria Čopora, pjesnik dr. Drago Štambuk, umjetnički fotograf Ivo Pervan, klapa Sinj i klapa Fortunal, pri čemu je Centar za kulturu Novi Zagreb predlagao i organizirao dolazak hrvatskih umjetnika, dok je VRH u Pretoriji organiziralo njihove nastupe i boravak u Južnoj Africi. Kulturni događaji iskorišteni su ne samo za obraćanje ovdašnjoj publici iz područja kulture, već su iskorišteni za predstavljanje naše zemlje široj javnosti iz djelokruga politike, diplomacije, gospodarstva, turizma i dr. Na kraju, uspostavljene su i čvrće institucionalne veze muzičkih akademija sveučilišta u Stellenboschu i Pretoriji sa zagrebačkom muzičkom akademijom.

Nadam se da će se suradnja između naših dviju institucija i dalje razvijati na obostrano zadovoljstvo i u interesu sveukupnog predstavljanaj Republike Hrvatske na ovim prostorima.

S poštovanjem,

mr.sc. Matko Županić
veleposlanik

Veleposlanik
Republike Hrvatske
Budimpešta

Centar za kulturu Novi Zagreb
Zagreb
Trg narodne zaštite 2
Republika Hrvatska

Budimpešta, 30. siječnja 2009.

Poštovani,

ovim putem potvrdujemo da između Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti i Centra za kulturu Novi Zagreb postoji dugogodišnja uspješna suradnja u organizaciji kulturnih manifestacija u Budimpešti. Budući da su naši zajednički projekti (koncerti i izložbe istaknutih hrvatskih umjetnika) uvelike pridonijeli promidžbi hrvatske kulture u Republici Mađarskoj, najtoplije preporučamo da se djelovanju Centra za kulturu Novi Zagreb i ubuduće pruži sva moguća potpora.

mr.sc. Ivan Bandić

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE
BUDIMPEŠTA

Munkácsy M. u. 15.
1063 Budapest
e-mail : vrhbp@mvep.hr

Tel: (36 1) 269 58 54
Fax: (36 1) 354 13 19

Budimpešta, 29. travnja 2014.

Centar za kulturu Novi Zagreb
Gospodin
Branko Marić, ravnatelj

Poštovani gospodine Marić,

Još jedanput Vam najljepše zahvaljujemo na cjelokupnoj financijskoj i tehničkoj pomoći Vašeg centra oko realizacije Uskrsnog koncerta u Budimpešti, 27. travnja 2014.

Kao što ste se i samo mogli uvjeriti, nastup sopranistice Martine Klarić i orguljaša Marija Penzara, pridonio je ne samo daljnjoj afirmacija ovih mladih i darovitih umjetnika, nego i promociji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti, budući da je u punoj crkvi bio priličan broj stranih veleposlanika i uglednih ljudi iz mađarske političke i kulturne javnosti.

Želja bi nam bila da i dalje nastavimo uspješnu suradnju, tako da se, već sada, preporučamo za Božićni koncert. Nadamo da će Centar za kulturu Novi Zagreb moći ponuditi odgovarajući program za taj naš tradicionalni kulturni događaj.

Srdačno,

VELEPOSLANSTVO REPUBLIKE HRVATSKE
BUDAPEST
NAGYKÖVETSÉGE A HORVÁT KÖZTÁRSASÁG

Jordan Grlić Radman
veleposlanik

STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
Ing. Jaromír Talíř
náměstek primátora

České Budějovice 30.11.2015

Vážený pane primátore,

s velkým zájmem a pochopením jsme sledovali zajímavou a mimořádně bohatou, více než třicetiletou spolupráci, mezi Centrem za kulturu novi Zagreb a českobudějovickým Domem kultury Metropol.

Za těch třicet let jsme měli možnost v Českých Budějovicích, ale i v dalších významných městech jihočeského kraje, představit našim divákům přední chorvatské folklorní a hudební soubory a sólisty a s tím i obrovské kulturní dědictví Vaší země.

Chorvatští výtvarníci, kterých se tu vystřídalo více než dvě desítky, potvrdili mimořádný potenciál, který v nich Chorvatsko má.

Mezi hudebníky z oblasti vážné hudby jsme měli možnost obdivovat interpretační umění umělců, kteří získali světové renomé.

Při příležitosti výstavy, která mapuje historii této spolupráce, bych Vám rád poděkoval za vytvoření podmínek pro realizaci těchto programů, které přesahovali svojí účinností i do oblasti propagace cestovního ruchu.

Rád bych i Vaším prostřednictvím poděkoval organizátorům této ojedinělé spolupráce - Centru za kulturu Novi Zagreb, jmenovitě pak jeho řediteli panu Branko Maričovi.

Přejeme této spolupráci řadu dalších plodných let a je naším zájmem se na rozvoji těchto vztahů více podílet.

S pozdravem

Gradonačelnik Milan Bandić
Grad Zagreb
Trg Stjepana Radića 1/III
1 0000 Zagreb

STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
Ing. Jaromír Talíř

náměstek primátora

České Budějovice 30.11.2015

Poštovani gospodine gradonačelniče,

Više od trideset godina, s velikim zanimanjem i razumijevanjem pratili smo zanimljiv i izuzetno bogat program suradnje Centra za kulturu Novi Zagreb i Doma kulture Metropol Češke Budejovice.

Cijelo to dugo vrijeme smo u Češkim Budejovicama, ali i u drugim većim gradovima Južne Češke, imali priliku predstaviti našim gledateljima vodeća hrvatska folklorna društva i glazbene ansamble i soliste, i tako upoznati ogromnu kulturnu baštinu vaše zemlje.

Preko dva tuceta hrvatskih likovnih umjetnka, koji su ovdje izlagali svoja djela, potvrdilo je izvanredni potencijal koji Hrvatska ima u njima.

Među glazbenicima klasične glazbe mogli smo se diviti izvedbenoj viještini umjetnika, koji su stekli svjetsku slavu.

Povodom izložbe, koja prati povijest ove suradnje, želio bih zahvaliti se vam za stvaranje uvjeta za provedbu tih programa koji su svojim učinkom poslužili i kao promocija turizma.

Također bih želio zahvaliti se organizatorima ove jedinstvene suradnje -Centru za kulturu Novi Zagreb, naime, njenom direktoru Branku Mariću.

Želimo ovu suradnju produžiti za niz drugih plodnih godina i naš interes je, još više se uključiti u razvijanje tih odnosa.

S poštovanjem,

Gradonačelnik Milan
Bandič Grad Zagreb

Trg Stjepana Radiča
1/111 1 0000 Zagre

nám. Přemysla Otakara II. č. 1 i 2, 370 92 České Budějovice tel.: 386 802 903



SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

Dne 29. června 2018 obdržel

prof. Branko Marić

ředitel Centar za kulturu Novi Zagreb

pamětní list

Ars est uniens

spolu s upřímným poděkováním
za více než třicet let kulturní a umělecké spolupráce
s kulturními institucemi v České republice.

Jiří Šesták, Ph.D.
místopředseda Senátu Parlamentu České republiky

Grad Sinj

201701631

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SINJ
GRADONAČELNIK

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB
Primljeno: 22.3.2017.
Org. jed. Broj: 1390/17

Klasa: 402-01/16-01/190
Ur. broj: 2175/01-03-17-6
Sinj, 16. ožujka 2017. godine

1. Centar za kulturu Novi Zagreb
n/p G. Branko Marić, ravnatelj

Predmet: Zahvala u prigodi donacije koncertnog klavira Steinway & Sons - dostavlja se -

Poštovani Gospodine,

ovim putem izražavam veliko zadovoljstvo i zahvalnost svih građana Grada Sinja, a poglavito brojnih ljubitelja klasične glazbe, u prigodi donacije koncertnog klavira Steinway & Sons, koji nam je, zahvaljujući Vašem nesebičnom angažmanu i zagovoru, a uz potporu i suglasnost Vašeg gradonačelnika, gospodina Milana Bandića, osvjedočenog prijatelja Grada Sinja, dodijeljen Odlukom Upravnog vijeća KD Vatroslava Lisinskog, kao Gradu prijatelju Grada Zagreba. Kako Grad Sinj do sada nije imao nikakav, a kamoli ovakav vrhunski koncertni klavir, ova vrijedna donacija predstavlja nam značajan kvalitativni iskorak na području klasične glazbe, jer omogućava organizaciju cijelog spektra različitih glazbenih manifestacija, od natjecanja mladih pijanista, do koncerata na kojima će nastupati i najznačajnija imena hrvatske klasične glazbe.

Vjerujem kako ćemo u najskorijem vremenu biti u prilici da Vas, kao sinjskog Zagrepčanina koji je ostao vezan s rodnim krajem, osobno vidimo i pozdravimo u našem Gradu.

U očekivanju skorog susreta u Sinju, još jednom Vam iskreno zahvaljujem.

S osobitim poštovanjem,

Povjerenik Vlade RH
Igor Vidalina, dipl. iur.

Dostaviti:

1. Centar za kulturu Novi Zagreb, Trg narodne zaštite 2, Remetinec, 10 020 Zagreb
2. Pismohrana-ovdje



Vokalisti Salone i klapa Sinj – složni akord iz Dalmacije u Galiciji

TURNEJA VOKALISTA SALONE I KLAPE SINJ PO ŠPANJOLSKOJ

Viva Croacia!

SPLIT – *Vokalisti Salone* i klapa *Sinj* gostovali su krajem svibnja u Španjolskoj gdje su po autonomnoj pokrajini Galiciji održali pet koncerata. Bez iznimke Sinjani i Solinjani oduševili su publiku u Ribadeu, Padronu, Pontevedri, Caraballu i Ribadaviji koja ih je nakon svakog nastupa kao po dogovoru ispraćala ovacijama i uzvicima *Viva Croacia!* Program je bio sastavljen tako da se mogao steći uvid u tradiciju sakralnoga pjevanja, ali i bolje upoznati viseglasnu dalmatinsku

pozornosti dočekani naši pjevači. Prije nastupa u Pontevedri, u hotelu u kojem su odsjeli Solinjani i Sinjani, stigao je faks iz Portugala, iz grada Porta, u kojem je stajalo »Dragi prijatelji, dolazimo na koncert u Pontevedru.« Detalj je još zanimljiviji kad se zna da od Porta do Pontevedre ima 200 kilometara! Ili, nakon završnoga koncerta na turneji u Cervantesovu rodnome gradu Alcala de Henaresu, u blizini Madrida, **Ivi Klariću, hrvatskom kulturnom atašeu u Madridu**, pristupila su dva očito

cijativu organizirao Odjel za kulturu vlade autonomne pokrajine Galicije u godini kad cijela Španjolska, posebno slavi blagdan sv. Jakova apostola. Naime, kad njegov blagdan padne u nedjelju (25 srpnja) kao što je to ove godine, onda je to godina sv. Jakova, godina kada se u glavni grad Galicije slijevaju milijuni hodočasnika iz cijelog svijeta. To je ujedno jedinstvena prigoda *križanja* mnoštva raznorodnih kulturnih manifestacija.

Sinjski i solinski pjevači uisti

Sjajan koncert Ide Gamulin i gostiju

Autorica Ferata
Objavljeno: 3 kolovoza, 2017



Izvor: Kulturno-umjetničko središte Sinj

Nadahnutom izvedbom Schubertove Sonate u B duru op. posth, D 960 svjetski proslavljena pijanistica Ida Gamulin otvorila je sinoćni glazbeni program u Galeriji Sikirica pred sinjskom publikom koja je u velikom broju stigla uživati u izvrsnom događaju.



Nakon pijanistice Gamulin svojim nastupom su jednako oduševili sopranistica Nina Kobler i Božo Župić (bas) te Marija Župić sa sofisticiranim izvedbama na klarinetu. Na programu su bili Cavatina u e-molu op. 39 br. 3 Francesca de Palffya, te Romanca Zrinskog Ivana pl. Zajca i od istoga autora Domovini i ljubati. Publika se pridružila izvođačima u završnici pjevajući Rajska Djevo kraljice Hrvata.

Ravnatelj Centra za kulturu novi Zagreb, Branko Marić ispričao je kako je tekla „Operacija Steinway" te izmamio pljesak publike.

'Sinj je uspio zahvaljujući vlaškoj upornosti i mudrosti izboriti ovaj vrijedni instrument i sada slobodno možemo kazati da i mi konja za trku imamo. Ovaj je klavir trebao završiti u HNK Split, ali evo ga ovdje i naš je', završio je Marić uz gromoglasni pljesak.

Otvorena izložba 'Motivi Dalmacije'

Autor/ica Ferata
Objavljeno: 27 srpnja, 2017



U okviru manifestacije 'Sinjsko ljeto 2017.' u Galeriji Sikirica sinoć je otvorena izložba slika zagrebačkog slikara Dubravka Mokrovića pod nazivom 'Motivi Dalmacije'.

Izložba je organizirana u suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i Kulturno-umjetničkog središta Sinj, a donosi 32 slike, ulja na platnu, koje uz motive Dalmacije prikazuju i sakralne motive.

U ime domaćina okupljene su pozdravili v.d. ravnatelja KUS-a Vito Perić i ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb Branko Marić, a izložbu je svečano otvorio sinjski dogradonačelnik Zlatko Ugrin.

O izložbi 'Motivi Dalmacije' govorio je likovni kritičar Stanko Špoljarić, koji je između ostalog kazao:

'Gradeći sliku, Dubravko Mokrović je postupno razvio ideju izvan jedne šablonske sigurnosti. Kreativnim mjenama i nadahnućem dodiruje bit sadržaja. Neke ljudske taloge izvlači na van, pomalo ih identificira s egzistencijalnim, esencijalnim. S druge strane, to je ipak jedno slikarstvo koje negdje u toj svojoj punini ima elemente radosti i tjeskobe, zapravo integrira ono što je život sam', kazao je Špoljarić.

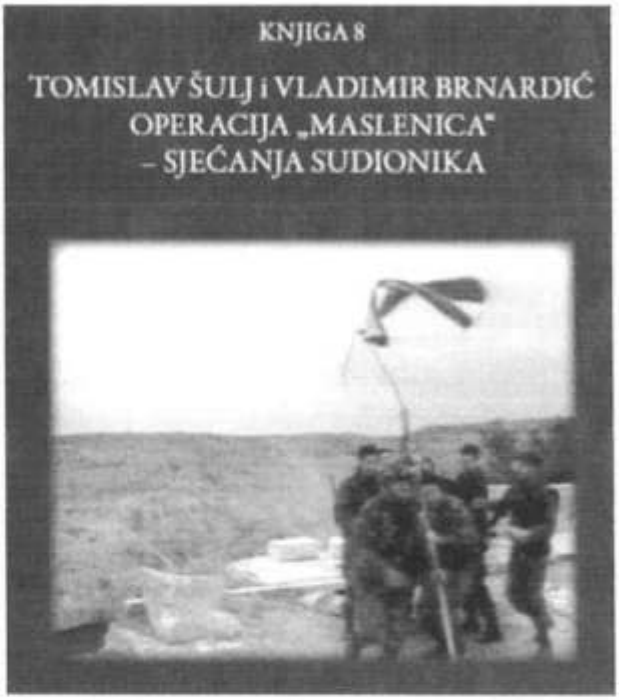
Autor slika Dubravko Mokrović kazao je kako je ponosan na svoju izložbu u Sinju:

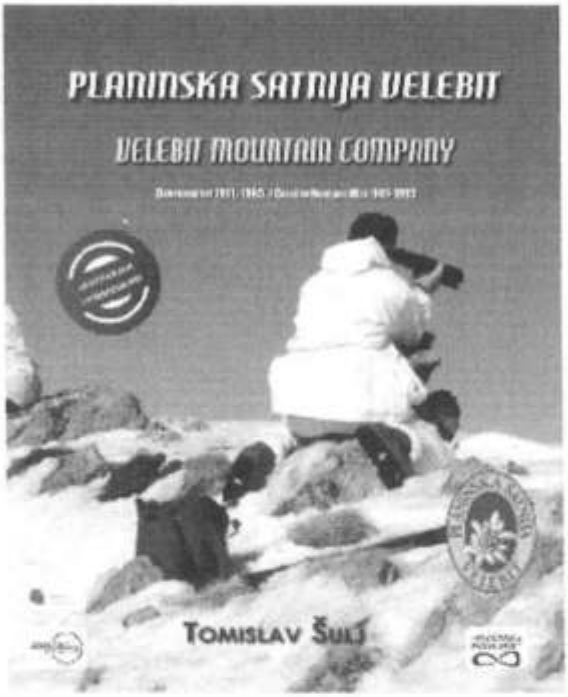
'Ja to zovem dalmatinskim slikama, međutim, donio sam i nekoliko slika sakralnog tipa, ipak je Sinj jedno svetište. Gospodin Stanko, koji je moj veliki prijatelj, slovi kao čovjek koji najbolje u Hrvatskoj posloži izložbu. On je uspio uklopiti u svu tu jednu mediteranski arhitekturu i ovo nešto svetog ili sakralnog, tako da sam i ja sam izuzetno ponosan na svoju izložbu', kazao je slikar Dubravko Mokrović.

Otvaranje izložbe svojim nastupom uveličao je operni pjevač, bas Božo Župić, u pratnji Marije Župić na klaviru i Marije Bošnjak na klarinetu.

Promocija knjiga 'Planinska satnija Velebit' i 'Operacija Maslenica'

Autor/ica Ferata
Objavljeno: 4 veljače, 2020





Specijalna postrojba GSOS MORH PLANINSKA SATNIJA VELEBIT, Ogranak Matice hrvatske Sinj i Centar za kulturu Novi Zagreb organiziraju promociju knjige / monografije 'Planinska satnija Velebit', autora **Tomislava Šulja** i knjige 'Operacija Maslenica', autora Tomislava Šulja i **Vladimira Brnardića**.
Promocija će se održati u petak, 7. veljače u dvorani Muzeja Sinjske alke s početkom u 18 sati i 30 minuta.

Pripadnici PLANINSKE SATNIJE VELEBIT bili su gotovo u potpunosti Zagrepčani. Tijekom Domovinskog rata u sastavu Hrvatskih oružanih snaga djelovale su brojne postrojbe za koje možemo ustvrditi da su imale određenih posebnosti, svejedno zbog njihove namjene ili pak neke druge posebne karakteristike.
'Planinsku satniju Velebit', zbog svojih posebnosti teško je usporediti s ijednom ratnom postrojbom Hrvatske vojske, a ipak se o njoj ne zna gotovo

ništa. Pripadnici te postrojbe okupili su se u jesen 1991. godine u Zagrebu i po zadaći otišli na planinu Velebit, prvi koji su branili Velebit od velikosrpske agresije, iako s vojničkim pozivom nisu imali dodirnih točaka. Agresija na Republiku Hrvatsku motivirala je brojne civile, tako i zaljubljenike u planine, da se uključe u obranu Domovine. Hrvatski alpinisti, speleolozi, planinari i gorski spašavatelji, pružili su doprinos obrani aktivirajući se u onome u čemu su najbolji. Hrvatske planine bile su njihov drugi dom, a od 1991. i bojišnica na kojoj su djelovali. Postrojba je nastala organiziranjem zagrebačkih dragovoljaca u 'Združeni športski odred' iz kojega je ustrojena Planinska satnija Velebit. Zapovjednik, ujedno osoba koja je najviše pridonijela na ustrojavanju postrojbe, bio je ugledni hrvatski alpinist, pok. Jerko Kirigin. Knjiga/monografija PLANINSKA SATNIJA VELEBIT prevedena je na engleski jezik i prva je dvojezična knjiga na temu Domovinskog rata.

Operacija 'Gusar', poznatija kao operacija 'Maslenica', započela je 22. siječnja 1993.godine, a službeno je okončana 27. siječnja 1993. godine. Ova operacija iznimna je i posebna iz razloga što su se u njoj sukobile najbolje postrojbe Hrvatskih oružanih snaga i pobunjenih Srba 'Vukovi s Vučijaka', Arkanovi 'Tigrovi', 'Beli orlovi' i druge postrojbe visoke borbene kvalitete. 'Vukovi s Vučijaka' angažirali su se iz zahvalnosti za pomoć koju su dobili od Srpske vojske Krajine prilikom probijanje Koridora 1992. godine. Bitku za zadarsko zaleđe i planinu Velebit možemo smatrati posebnom u Domovinskom ratu ne samo zbog toga što je pobunjenim Srbima nanesen veliki poraz već i zato što su u toj bitci po prvi puta istodobno korištene sve tri grane Hrvatskih oružanih snaga, kopnena vojska, mornarica i zrakoplovstvo. Pobjedom, hrvatski sjever i jug iznova su prometno povezani. Sjajnim se potezom pokazalo to što su Specijalne jedinice policije ovladavale Velebitom, iako to nije bilo predviđeno planom operacije 'Maslenica', niti je njezin sastavni dio, a posljedica te operacije je i oslobađanje Hidroelektrane Peruča, čime su pobunjenim Srbima onemogućene daljnje aktivnosti i prijetnje o dizanju brane u zrak. O značaju operacije dovoljno govori priznanje suprotne strane: General SVK, Milisav Sekulić, analizirajući vojne poraze vlastite vojske u knjizi 'Knin je pao u Beogradu', vrlo precizno, operaciju 'Maslenica' detektirao je kao preokret kojim su započeli svi daljnji porazi njihovih snaga. Ukupan broj žrtava u operaciji Maslenica na hrvatskoj strani do jeseni popeo se do broja većeg od

180 poginulih. Planinska satnija Velebit jedna je od postorojbi koje su sudjelovale u spomenutoj operaciji.
Sinjskoj publici knjige će predstaviti autor Tomislav Šulj, ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb **Branko Marić** i zamjenik zapovjednika Planinske satnije Velebit **Ivan Host**, a s nekoliko riječi u iume domaćina obratit će se i **fra Mirko Marić**, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Sinju.
Prihod od prodaje knjiga bit će namijenjen za izgradnju crkve Sv. Nikole Tavelića u Brnazama.

Prezentacija filma „Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata“ u Sinju

FOTO: FRA GABRIJEL JURIŠIĆ // BRANKO MARIĆ, HRVOJKA MIHANOVIĆ-SALOPEK I FRA HRVATIN GABRIJEL JURIŠIĆ

SINJ (IKA)
31.07.2021. / 23:28

Film „Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata“ prikazan je u petak 30. srpnja u Svetištu Gospe Sinjske u Sinju.

U sklopu vjerskog, kulturnog i zabavnog programa „Dani Alke i Velike Gospe 2021.“ održana je prezentacija filma u slici, riječi i glazbi, živo svjedočanstvo stoljetne pobožnosti građana Zagreba, hrvatske metropole, Zaštitnici grada.

Na početku je sve pozdravio u ime Svetišta i Župe, Sjemeništa i Gimnazije fra Gabrijel Jurišić, koji je iznio nekoliko podataka o Hrvatskom mariološkom institutu, koji je prije nekoliko godina počeo snimati dokumentarne filmove o pobožnosti hrvatskoga naroda Bogorodici Mariji.

Institut je prije više od pola stoljeća osnovao dr. fra Karlo Balić, teolog svjetskoga glasa i organizator brojnih međunarodnih filozofskih i mariooloških kongresa, među kojima i onaj u Zagrebu i Mariji Bistrici 1971. godine.

Scenaristica i redateljica filma je znanstvenica dr. Hrvojka Mihanović-Salopek koja je s voditeljem Centra za kulturu Novi Zagreb Brankom Maričem govorila o filmu. Organizator snimanja je Hrvatski mariološki institut Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dosad je snimljeno 12 filmova o marijanskim svetištima u Hrvatskoj, a 13. je u završnoj fazi. Pokrovitelji snimanja su Hrvatski sabor i Hrvatska biskupska konferencija.

Program je vodio Marko Duvnjak, a organizacijski i tehnički dio fra Antonio Mravak.

Svake godine Svetište Čudotvorne Gospe Sinjske, Viteško alkarsko društvo, brojne ustanove i udruge uoči Alke i Velike Gospe priređuju vjerski, kulturni i zabavni program. Turistička zajednica Grada Sinja ove godine je objavila posebnu ediciju *„Dani Alke i Velike Gospe 2021.“* koja obavještava javnost o svakodnevnim zbivanjima od svečanoga otvaranja 16. srpnja do zatvaranja 29. kolovoza.

Više od tri stoljeća sva Cetinska krajina i tisuće hodočasnika iz domovine i inozemstva zahvaljuju Bogu i Bogorodici Mariji za veličanstvenu pobjedu nad turskim zavojevačima i za darovanu slobodu 1715. godine.

U crkvenom programu sudjeluje mnoštvo vjernika, svećenika, redovnika i redovnica predvođenih hrvatskim biskupima. Posebno je svečano u devetnici uoči svetkovine

Uznesenja Blažene Djevice Marije. Svakoga dana su tri svečane hodočasničke mise (7, 9 i 19 sati), koje predslave određeni propovjednici u zajedništvu s pjevačkim zborovima i pobožnim hodočasnicima. Svećenici su cijeloga dana na raspolaganju vjernicima za slavlje sakramenta ispovijedi.

Na svetkovinu Velike Gospe u procesiji ulicama grada s Gospinom slikom sudjeluje više tisuća vjernika, a misa se slavi na Trgu Franje Tuđmana. Tih dana u Svetištu se podijeli više od 120 tisuća pričesti.

Branko Marić
F.Hermana 17 h
10020 Zagreb

Zagreb, 20. rujna 2023.

KLUB SINJANA - ZAGREB
Petrova 120
10000 Zagreb

Predmet: Dodatak dopisu od 14. rujna 2023.g.

Gostovanja: KLAPA SINJ
Južnoafrička Republika, travanj 2005.g.
SAD, prosinac 2005.g.
Kraljevina Španjolska, 1999.g.

Manifestacije: DJEČJA ALKA VUČKOVIĆI
Zagreb, Trg bana J.Jelačića, 2010.g.

DONACIJA:
Koncertni klavir Steinway&Sons, 2017.g.
Idejni autor: Ida Gamulin, pijanistica
Vrijednost: oko 50.000 eur

U privitku:
Zamolba, Grad Sinj, Gradonačelnik
Zahvala, Grad Sinj, Gradonačelnik

Branko Marić
F.Hermana 17 h
10020 Zagreb

Zagreb, 14. rujna 2023.

KLUB SINJANA - ZAGREB
Petrova 120
10000 Zagreb

Za potrebe publikacije (knjige) o 70 god. rada Kluba Sinjana u Zagrebu, a osnovom dogovora da svaki predsjednik Kluba do 15.9.2023. godine, pripremi izvješće o aktivnostima Kluba za vrijeme trajanja mandata, u privitku dostavljam aktivnosti i rezultate Kluba Sinjana – Zagreb u razdoblju 2001. – 2003. g. u kojem sam vremenu obnašao dužnost predsjednika.

21. travnja 2001. godine održana je Izborna skupština Kluba Sinjana – Zagreb na kojoj su izabrani članovi Upravnog odbora, Nadzornog odbora i Statutarno-pravnog odbora Kluba Sinjana Zagreb, te je donesena odluka o promjeni sjedišta Kluba i osobe ovlaštene za zastupanje.

Članovi Upravnog odbora Kluba Sinjana Zagreb 2001. – 2003.g.:
Branko Marić, predsjednik, Nikša Šimac, tajnik, Tomislav Župić, dopredsjednik,
Braco Vuković, Tihomir Mandac, Filip Vrcan, Mirko Dragan Vučić, Ivo Delog, Dario Krstić,
Anđelko Mandac, Miro Pupić Bakrač, Veselko Gabričević, Vjeko Šandrić, Zdravko Soldić,
Nanad Marić (student)

Nadzorni odbor:
Stipan Barać, Josip Masnić, Ante Vučić

Statutarno-pravni odbor:
Josip Matanović, Marija Šabić, Mirko Tripalo

Udruga Klub Sinjana – Zagreb 2001. godine upisana je u Registar udruga Grada Zagreba pod red.brojem: 21001505

Sjedište Kluba:
Centar za kulturu Novi Zagreb, Remetinečki gaj 12 stara adresa (današnja adresa Trg Narodne zaštite 2), 10020 Zagreb

Ciljevi:

- očuvanje i promidžba kulturnih, tradicijskih i drugih vrijednosti Sinja i Cetinskog kraja,
- suradnja s institucijama (Poglavarstvom Grada Sinja, Svetištem Čudotvorne Gospe Sinjske, Ogrankom Matice hrvatske Sinj, i dr.) i udrugama u Sinju i Cetinskom kraju, u svrhu boljitka Sinjana i Cetinjana koji žive i rade u Zagrebu.

U razdoblju 2001. – 2003.g. Klub Sinjana – Zagreb sastavio je adresar od 800 imena i prezimena Sinjana i Cetinjana koji žive i rade u Zagrebu, adresar s preko 200 aktivnih članova koji su plaćali godišnju članarinu, adresar Kluba Otočana kao i priključenih otočana kao članova Kluba Sinjana Zagreb.

REALIZIRANE AKTIVNOSTI
KLUBA SINJANA – ZAGREB U RAZDOBLJU 2001. – 2003.g.

- SINJSKA NOĆ, 11.5.2001.g., Hotel Sheraton (Meri Cetinić)
- GOSTOVANJE KLAPE SINJ, 1.-3.6.2001.g., Budimpešta, R.Mađarska
- DAN ŽUPE ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE, 10.6.2001.g., Zagreb, Crkva Majke Božje Lurdske
- GOSTOVANJE KUD-a „BRNAZE", 15.6.2001.g., Č.Budejovice, R.Češka
- PROMOCIJA MONOGRAFIJE O ALCI, 19.6.2001.g., Zagreb, Gradska vijećnica
- KONCERT: Lidija Horvat Dunjko (sopran) i Saša Dejanović (gitara), 15.7.2001.g., Sinj, Crkva Čudotvorne Gospe Sinjske
- DAN ŽUPE ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE, 21.4.2002.g., Zagreb, Crkva Majke Božje Lurdske

- KONCERT: Klapa Sinj i gosti iznenađenja, (Oliver Dragojević, Severina Vučković, Vinko Coce...), 22.4.2002.g., Zagreb, KD V.Lisinskog, 20. godina djelovanja
- PREDSTAVLJANJE IDEJNOG RJEŠENJA UREĐENJA ALKARSKIH DVORA – IZLOŽBA PLAKATA, 6.7.2002.g., Zagreb, Hotel Sheraton
- KONCERT: Lidija Horvat Dunjko (sopran) i Darko Domitrović (pianino), 17.8.2002.g., Sinj, Crkva Čudotvorne Gospe Sinjske
- KONCERT: Komorni ansambl Musica Viva i PROMOCIJA KNJIGE „JA SAM NA KONJU" autor: Braco Vuković, 20.8.2002.g., Sinj, Hotel Alkar
- GOSTOVANJE KUD-a „BRNAZE" 11.-13.10.2002.g., Budimpešta, R.Madarska
- PROMOCIJA KNJIGE „HRVATSKA I VELIKO RATIŠTE", autor: Davor Domazet Lošo, 5.11.2002., Zagreb, Hotel Sheraton
- SINJSKA NOĆ, 22.11.2002.g., Zagreb, Hotel Sheraton (Tedi Spalato, Dražen Žanko, Stjepan Mihaljinec i dr.)
- PROMOCIJA KNJIGE „NIZBRDO DO VRHA" autor: Božo Šimleša, 4.12.2002.g., Zagreb, Novinarski dom
- PROMOCIJA KNJIGE „BIBLIOGRAFSKE ZABILJEŠKE O SINJU I CETINSKOM KRAJU", 21.2.2003.g., Zagreb, Dvorana Matice Hrvatske
- TULUM: KLUB STUDENATA SINJA I CETINSKOG KRAJA, 10.5.2003.g., Zagreb, Centar za kulturu Novi Zagreb

U RAZDOBLJU 2001.g. – 2003.g. POMOGLI SMO:

- FOND ZA POMOĆ STUDENTIMA ŠK.GOD. 2002/2003. (18.000,00 kn)
  6. lipnja 2002.g. odlukom Upravnog odbora Kluba Sinjana – Zagreb osnovan je Fond za pomoć studentima iz sinjsko-cetinskog kraja koji studiraju u Zagrebu (smještaj i prehrana za 8 studenata: Andela Stupalo, Anita Jukić, Milica Vučković, Mirko Poljak, Božidar Filipović Grčić, Zoran Tiganj, Frano Tomašević i Dujo Malbaša).
- DJEČJEM ZBORU „SINJSKI CUKARINI" (1.000,00 kn)
- GRADSKOJ GLAZBI „SINJ" (8.000,00 kn)
- KUD-u „BRNAZE" (3.000,00 kn)
- KLAPI „SINJ" (13.000,00 kn)

- KOŠARKAŠKOM KLUBU „ALKAR“ SINJ (15.000,00 kn)
- CARITASU ŽUPNOG UREDA ČUDOTVORNE GOSPE SINJSKE (5.000,00 kn)
- OGRANKU MATICE HRVATSKE SINJ (3.000,00 kn)
- ALKARSKOM MUZEJU SINJ za kupnju starog oružja (10.000,00 kn)
- Obitelji tragično preminule Anđele Bešlić (5.000,00 kn)
- Za liječenje Marije Saratlije (5.000,00 kn)
- Za kupnju proteze za Anteu Miloš, student.III. god.stradala u prom.nesreći (5.000,00 kn)
- Za obranu generala Mirka Norca (10.000,00 kn)
- Donacija po posebnim okolnostima (10.000,00 kn)

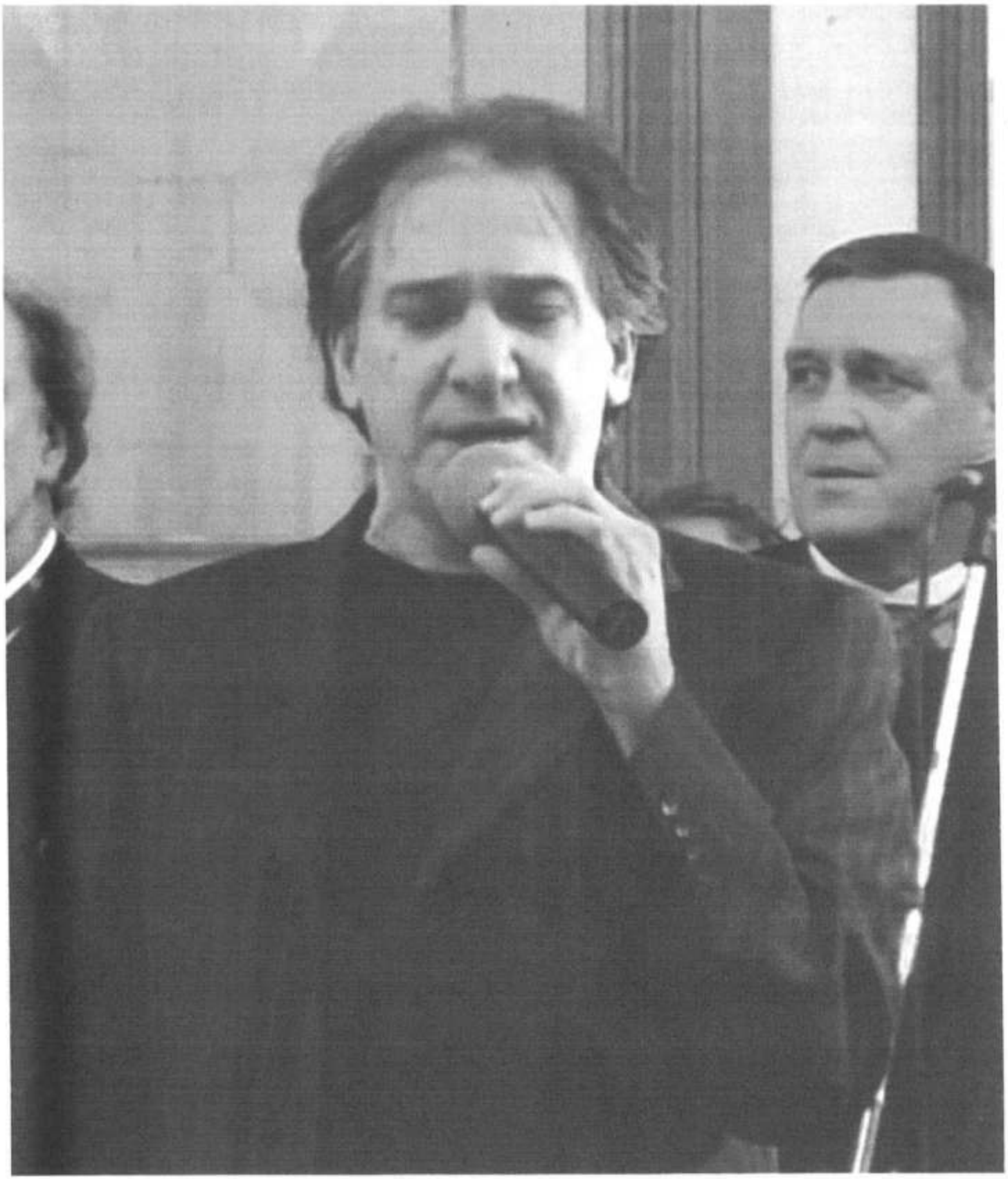
Ukupno : 111.000,00 kn

Pripremio: Branko Marić, prof.

U privitku fotodokumentacija nekoliko glazbenih umjetnika i gostiju koji su sudjelovali na „Sinjskim noćima“.

1. Ivo Sanader
2. Željko Pervan
3. Klapa Sinj
4. Đani Stipaničev
5. Božo Župić
6. Josip Matanović
7. Filip Vrcan
8. Zlatko Jelinčić
9. Dražen Žanko
10. Posjetitelji



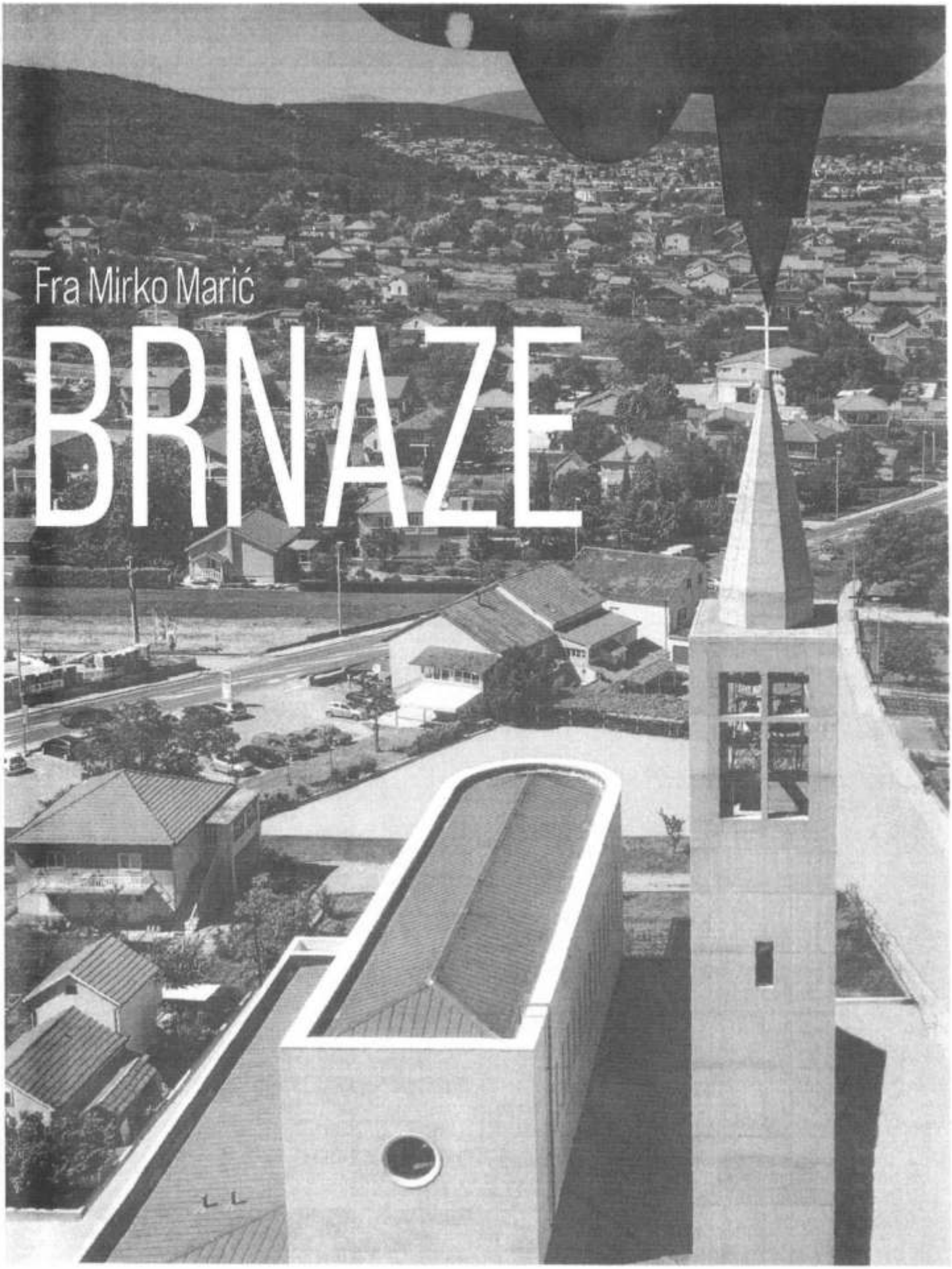











Fra Mirko Marić
BRNAZE

BRNAŽANI U PAKLU KRIŽNOG PUTA

Od Bleiburga upućeni smo prema Mariboru, Čakovcu, Varaždinu, Podravskoj Slatini, Virovitici, Osijeku, Vinkovcima, Šidu, Mitrovici, Staroj Pazovi, Novoj Pazovi, Zemunu, Beogradu, do Pančeva.

Nisam imao spoznaje niti podatke o sudionicima križnog puta iz drugih sredina niti da je u koloni bilo žena. Posredstvom Medunarodnog crvenog križa, u listopadu 1945. godine, a nakon četiri i pol mjeseca oslobođeni smo iz zloglasnog partizanskog logora u Pančevu. Na križnom putu najbrutalnije i najsvirepije bile su partizanske brigade sastavljene isključivo od Srba, osobito kad su nas preuzeli pred ulazak u Srbiju. Istaknuo bih vlastiti primjer, kad sam u koloni krenuo iz Bleiburga imao sam 91 kg, a kad sam se vratio u moje Brnaze (zaseok Marići) imao sam 46 kg. Pokucao sam na vrata roditeljske kuće, majka je otvorila i upitala „Tko ste Vi i što trebate?„

Sjećanja pok. strica Ante Mariča,
zapisao Branko Marić



Pavao Vukasović 1923. - 2004.



Ante Marić 1927. - 2021.



Branko Šabić 1927. - 1993.



Stipe Vidić 1927. - 2020.



Ante Šabić 1922. - 2011.

Slika s Križnog puta u novoj crkvi Sv.Nikole Tavelića >

Klub Sinjana izložio slike za crkvu u Brnazama

Klub Sinjana Zagreb je tijekom svog postojanja od preko 60 godina, uvijek u svom radu i aktivnostima bio na usluzi kako svojim članovima u Zagrebu tako Sinju i Cetinskom kraju. Nizom kulturnih, društvenih i ostalih aktivnosti uz tradicionalnu i prepoznatljivu Sinjsku noć u Zagrebu, članovi kluba su tijekom svog djelovanja uvijek isticali svoje porijeklo, pripadnost u svim oblicima aktivnosti u Zagrebu i rodnom kraju.

Početkom prošle godine dok još nitko od nas nije ni razmišljao o drastičnom promjenama privatnog i društvenog života svih nas uzrokovanih pandemijom virusa COVID-19, na inicijativu nekolicine članova Kluba Sinjana porijeklom iz Brnaza razmišljali smo o mogućnostima da i mi pomognemo u okviru mogućnosti završetku radova na crkvi sv. Nikole Tavelića u Brnazama.

U razgovoru sa **fra Mirkom Marićem** i **fra Antonijom Mravkom** na sastanku koji smo organizirali u prostorijama Kluba u Zagrebu kako bi sagledali sve mogućnosti, zaključili smo da bi najbolje bilo organizirati aukciju radova umjetnika koji su rođenjem ili svojim djelovanjem vezani za Sinj i Cetinski kraj. Aukciju smo zamislili kao društveni i medijski događaj u Zagrebu uz pomoć vrhunskih profesionalaca struke uz našu svesrdnu pomoć u organizaciji. Nažalost širenje virusa i epidemiološke mjere su nas u tome spriječile. Sa željom da ipak nešto napravimo obzirom da je u međuvremenu dio donatora i umjetnika stavio na raspolaganje Klubu svoja djela (**Anton Vrlić, Vladimir Vrljić**

Ankin, Ivan Grgat, dok je fra Mirko Marić iz svoje osobne zbirke donirao radove **Ivana Lackovića Croate, Dimitrija Popovića, Ivana Večenaja**...), samo su neki od autora doniranih radova, kojima se i ovim putem još jednom zahvaljujemo u ime Kluba Sinjana Zagreb.
U dogovoru s članovima Kluba porijeklom iz Brnaza, **dr.sc. Ingom Mandac Smoljanović, Tihomirom Mandacem** i **Brankom Marićem** iskoristili smo mogućnost da održavanje redovne izborne Skupštine Kluba Sinjana sredinom studenog prošle godine organiziramo u prostoru galerije Centra za kulturu Novi Zagreb, kako bi izložili donirane radove i animirali članove i prijatelje da otkupom izloženih radova pomognemo završetku izgradnje crkve sv. Nikole Tavelića u Brnazama.
Na našu radost i zadovoljstvo u tome smo i uspjeli, uz žal što nismo to mogli napraviti kako je zamišljeno.
Otkupljena je većina izloženih radova, a sredstva su uplaćena u korist završetka izgradnje crkve.
Naš domaćin, član Kluba i Brnažanin Branko Marić, podnio je cjelovito izvješće o doniranim i otkupljenim radovima uz financijsko izvješće koje smo predali uz potvrde o uplati sredstava fra Mirku Mariću.
Još jednom zahvaljujemo svim kupcima izloženih djela, autorima i donatorima, a posebna hvala dr.sc. Ingi Mandac Smoljanović, Tihomiru Mandacu i Branku Mariću na iskazanoj želji i trudu da ova akcija ipak uspješno završi.
Nadamo se da će ova naša aktivnost potaknuti i druge da se na svoj način priključe i pomognu završetku izgradnje ove prelijepe crkve na ponos i radost svih nas, a posebno Brnaza, Sinja i cijelog Cetinskog kraja.

Branko Marić
Hermanova 17 H
10020 Novi Zagreb

Klub Sinjana – Zagreb
Za časopis CETINSKA VRILA

Predstavljanje knjige: RIMSKA KOLONIJA AEQUUM CLAUDIUM (ČITLUK)

u prostorijama Matice hrvatske, Zagreb Strossmayerov trg 4, 08.06.2024. g.
Osobito mi je čast i zadovoljstvo što sam pozvan da predstavim knjigu Aequum Claudium autora A. P. Mišura.
Prije svega pozdravljam sve nazočne na promociji i zahvaljujem se na odazivu.
Po struci sam profesor povijesti i sociologije, a obzirom da nikad nisam radio u struci knjigu sam pročitao s osobitim zanimanjem i zadovoljstvom. Želim naglasiti da je knjiga iznimno zanimljiva, čitljiva i pisana jezikom koji svi lako mogu čitati i razumjeti.
Ono što je mene posebno dojmilo je da je tekst knjige simbioza povijesti, umjetnosti, arheologije i arhitekture. Prostor rimske kolonije Aequum i područja grada Sinja bili su u okvirima carstva Rimskog, Osmanskog, Austro – Ugarskog i Mletačke Republike.
Aequum je nastao kao kolonija u vrijeme Rimskog carstva i bilo je naseljavano rimskim vojnicima i trgovcima te kao utvrda iznimno važna za daljnje vojne aktivnosti Rima prema Panoniji i šire.
Isto tako navedeno područje bilo je na putu osmanlijskom prodoru prema moru.
Prema nekim povijesnim dokumentima prva profesionalna vojska osnovana je u Rimskom carstvu, a vojnici su imali profesionalne ugovore potpisane 40. god.
Iz kratkog predstavljanja preporučujem svima da knjigu pročitaju i imaju u svojoj arhivi.
Na kraju hvala fra. Mirku Mariću predsjedniku ogranka Matice hrvatske Sinj, autoru knjige pokojnom A. P. Mišuri i osobito svim franjevcima Muzeja samostana Čudotvorne Gospe Sinjske bez čijeg znanja i truda knjiga ne bi vidjela svijetlo dana.

U Zagrebu, 10.06.2024

Branko Marić, prof.

UDRUGA POLICIJE SINJA I CETINSKE KRAJINE IZ DOMOVINSKOG RATA 90-91

GRAD SINJ

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno 8.6.2026.
Klasifikacijska oznaka Org jed.
061-01/26-0115 04
Urudžbeni broj Prij. Vrij.
7

202607425

Ur.br.01/6-26
Sinj, 6. lipnja 2026.godine

GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za javna priznanja

Predment: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja s obrazloženjem **„NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO GRADA SINJA"** za zasluge u Domovinskom ratu i značajnom aktivnom doprinosu u društvenom životu Grada Sinja, za gospodina **Ivica Romac**

Udruga policije Sinja i Cetinske krajine Domovinskog rata 90/91, temeljem javnog poziva od 8.svibnja 2026. godine, podnosi prijedlog za dodjelu **„Nagrade za životno djelo** -Grada Sinja za 2026-godinu" za gospodina **Ivica Romac.**

Osobni podaci; Ivica Romac pok. Josipa, rođen 14. listopada 1961.Sinj, RH
Oib; 57534849552
Prebivalište; Glavice 670, 21230 Sinj
Br. OI; 120035303 – PP Sinj
HRVI 60 % (VI grupa)
Osobni čin; samostalni nadzornik (brigadir)

Opći podaci: Pozavršetku osnovne škole u sinju, odlazi u Zagreb u srednju policijsku školu, koju završava 1980 i kao jedan od petorice najboljih polaznika policijske akademije upućen je na Vojnu akademiju kopnene vojske smijer pješadije koju završava 1984.

Po završetku akademije raspoređuje se na radno mjesto policijskog inspektora u Split.
U Splitu je radio na više radnih mjesta a između ostalog bio je zapovjednik policijske postrojbe za posebne namjene.
U Sinj dolazi 1. svibnja 1990. godine na mjesto načelnika Policijske postaje Sinj.
Prva ozbiljnija zadaća mu je osiguranje Alke na koju je došao prvi Predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman, a koja je odrađena na najvišem sigurnosnom nivou.
17. kolovoza 1990. godine u Civljanima su postavljene barikade iste te večeri najveći dio sinjske policije i dobar dio ljudstva iz drugih PP SDŽ seli u Vrliku te se osniva PP Vrlika.

18. kolovoza 1990. godine Romac sa pet policajaca odlazi u Kijevo gdje na povratku biva zaustavljen od naoružanih pobunjenih srba i samo svojom umješnošću pregovaranja bivaju pušteni i vraćaju se u Vrliku.

20.kolovoza 1990. godine u 22,00 po zapovijedi predsjednika dr. Franje Tuđmana uklanja prvu barikadu u Civljanima, a po uklanjanju barikada na njih je otvorena rafalna paljba i automatskog naouružanja s asvih strana, što se može smatrati prvom oružanom akcijom u RH. Nakon uklanjanja barikade na lokaciju dolazi Milan Babić te poziva Romca i govori mu da je upao na teritorij srbske krajine, na što Romac odgovara da to nije nikakava srbska krajina već Hrvatska država i ako postave barikada odmah dolazim da ju uklonimo.

Već u mjesecu rujnu 1990. godine u Vrliku dolazi pomoćnik ministra Željko Tomljenović te odlazi u selo Kijevo do predsjednika mjesne zajednice Ante Bajana radi organiziranja

policijske postaje Kijevo. Tomljenović dolazi u nekoliko navrata, te je dogovoreno kako i na koji načinm organizirati policijsku postaju u Kijevu.
27.travnja 1991. godine dolazi pomoćnik ministra Joško Morić radi postavljanja policijske postaje Kijevo. Romac iznosti plan postavljanja policijske postaje te se kreće u Vrliku a potom preko planine pod teškim vremenskim uvjetima ulazi se u Kijevo te se 28. travnja 1991. uspostavlja policijska postaja Kijevo.

U akciji „Dolac" policijske snage zajedno sa jednim vodom ZNG-a imali su zadatak zauzeti selo Otišić i uspostaviti policijsku ispostavu u Otišiću, a Zdravko Škarpa kojiem su dane pod nadzor policijske snage u Vrlici da čvrsto drži Vrliku. Akciju uspostave policijske ispostave Otišić vodio je Ivica Romac te je istu uspješno uspopstavio bez ikakvih žrtava.

Vrlika je napuštena 26.kolovoza 1991. godine po zapovijedi Zdravke Škarpe, te su se policijske snage povukle u selo Maljkovo gdje je uspostavlejna nova crta obrane. 16. rujna 1991.godine 16,30 Ratko Mladić napada na selo Maljkovo sa svim raspoloživim sredstvima. Obrana je uz velike gubitke idržala napade do dolaska neprijateljskog zrakoplovstva, kada je nastupilo selektivno povlačenje. Tu je poginulo šest pripadnika policijskih jedinica uz veliki broj ranjenih policajaca.

Kako se zapovjedništvo obrane nalazilo na Perući i sutradan 17.rujna 1991. zapovjednik ZNG-a naređuje povlačenje, a Ivica Romac je svoje osobno vozilo ustupio ubitelji Hrgović da se izvuku dok je on zajedno sa policajcima išao niz Klačine.

18.rujna 1991. godine neprijatelj izlazi na Alebića kulu uz njihove velike gubitke, taj isti dan neprijatelj je imo plan zauzeti grad Sinj (prema zapovijedi generala Vladimira Vukovića, pronađeni u Kninu nakon Oluje) u svemu tome su ih spriječili hrabri pripadnici policijskih jedinica. U svim tim događajima u akciji Maljkovo poginulo je sve ukupno devet policajaca.

3. listopada 1991. godine Romac sa vozilom od Trgo-sirovine koje je vozio Laštre a u vojarni ih dočekao oficir JNA i Petar Budimir izvlače iz vojarne 271 cijev sa pripadajućim streljivom a koje Neven Jurica i admiral Sveto Letica odvoze na ratište za Dubrovnik.
Isto poslijepodne Romac sa oficirom JNA u vojarnu „Kula" u skladište naoružanja ubacuje sedam policajaca u cilju zaštite naoružanja TO jer je Ratko Mladić naredio da se i to oružje izveze za Knin. Čije su odvoženje sedmorica hrabrih policajca spriječili. Napominjemo da je JNA iselila 4. listopada 1991. godine te da se ista nalazila u vojarni dok se sve ovo odigravalo. A od ovog oružija koje su hrabri policajci sačuvali je 6. listopada 1991. naoružana 126. brigada.

Nakon što je vojska iselila skladište na kukuzovcu je bil omimirano, Ivica Romac i oficir JNA su išli na Kukzovac i po cijenu svog života razminirali skladište minsko-eksplozivnih sredstava.

Ivica Romac je sa poslova načelnika XPP Sinj otišao raditi u PU SDŽ 1.studenog, 1991.godine
Za sve navedeno Ivica Romac je odlikovan odličjima;

- Spomenicom Domovinskog rata 1990-1991,
- Medaljom Bljesak
- Ordenom Red Hrvatski Trolist
- Ordenom Red Kneza Domagoja s ogrlicom za pokazanu osvjedočenu hrabrost i junaštvo u Domovinskom ratu

A o ovom je na svom portalu pisao i Branimir Petričević čiji ispis vam u prilogu dostavljamo.

Ivica Romac je i pored ratnih aktivnosti bi aktivsan u društvenom životu grada Sinja, sukladno tom je obnašao funkciju predsjednika mjesnog odbora Glavice, gdje je prilikom njegovog mandata igrađena mrtvačnica na groblju Šatrinica i kupljeno mjesto za mrtvačnicu na groblju Šibenica. Također je osobno vodio uređenje groblja Šatrinica te u dogovoru sa Gradom Sinjom izgradio 120 grobnica, što je uvelkie rasteretilo groblje sv.Frano u Sinju. Izgradio je cca 1.5 km nogostupa sa rasvjetom, uredi onekoliko novih puteva i cesta te postavio i asfaltirao veći broj cesta, te obnovio Mjesni dom u glavicama. Također je nakon mnogo godina obnovio obilježavanje manifestacije za sv. Ivana u Glavicama. Za ovo je nagrađen Osobnom nagradom Grad Sinja 2011 godine.

Ivica Romac je bio i predsjednik Lovačke udruge Sinj, u mandatu od tri godine gdje je uspješno vodio i rekonstruirao lovačku udrugu te je zakupio četiri lovišta za lovačku udrugu, za to je nagrađen lovačkim ordenom trećeg reda i lovačkim ordenom drugog reda.

Ivica Romac je osnivač Udruge policije Sinja i Cetinske krajine iz Domovinskog rata 90/91, udruge koja broji 80' članova i kojoj je za cilj vrednovanje i promicanje Istine i vrijednosti o Domovinskom ratu. Udruga svake godine sudjeluje u svim aktivnostima vezano za obilježavanje obljetnica i vrijednosti vezamnih za Domovinski rat, ujedno je jedna od najaktivnijih udruga na podrtučju Grad Sinja.
Za svoju aktivnost i zasluge u Domovinskom ratu Udruga je nagrađena Kolektivnom nagradom Grada Sinja 2024.godine.
Isto tako X Policijska Postaja Sinj je na prijedlog udruge odlikovana od strane predsjednika Republike Hrvatske sa odličjem red „Nikole Šubića Zrinskog" i lentom za zasluge u Domovinskom ratu.

Za sve navedeno kako za ratne zasluge tako, tako za mirnodopske i sve što je postigao u životu predlažemo Ivicu Romac za „ NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO GRAD SINJA ZA 2026 GODINU" a što će ujedno biti priznanje svim učesnicima i policajcima iz Doomovinskog rata.

Prilog; preslike dokumenata
- Iskaznica HRVI
- Spomenica Domovinskog rata 1990-1992
- Medalja „Bljesak"
- Odličje red „Hrvatski trolist"
- Odličje red „ Kneza Domagoja s ogrlicom" za prikazanu osvjedočenu hrabrost i junaštvo u Domovinskom ratu
- Preslika izjava Branimira Petričevića sa FB
- Osobna nagrada Grada Sinja iz 2011
- Odluka o dodjeli odličja red „Nikola Šubić Zrinski" za XPP Sinj
- Kolektivna nagrada Grada Sinja iz 2024
- Kopija dokumenat nađenih u Kninu nakon VRO Oluja, zapovjedni generala Vladimira Vukovića

UDRUGA POLICIJE IZ DOMOVINSKOG RATA SINJ I CETINSKE KRAJINE

Potprdsjednik:
Branko Grubišić


G. Glavice 670 Sinj
30.11.2009
VI/60%


REPUBLIKA HRVATSKA
ISKAZNICA
HRVATSKOG RATNOG
VOJNOG INVALIDA
DOMOVINSKOG RATA
Ivica
Romac
14.10.1961 Sinj
04755

REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE
DR. FRANJE TUĐMANA
ODLIKOVAN JE

IVICA (Josip) ROMAC

SPOMENICOM

DOMOVINSKOG RATA
1990. – 1992.

PREDSJEDNIK
REPUBLIKE HRVATSKE
I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK OS RH

DR. FRANJO TUDMAN

PA 7 81/1-93.

U ZAGREBU, 29. rujna 1993.

REPUBLIKA HRVATSKA

ODLUKOM
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE
dr. Franje Tuđmana
na temelju članka 98.
Ustava Republike Hrvatske,
članka 93. Zakona o službi
u oružanim snagama Republike Hrvatske
i Odluke o ustanovljenju medalja za sudjelovanje
u vojno-redarstvenim operacijama
i u iznimnim pothvatima
odlikovan je

IVICA (JOSIP) ROMAC

MEDALJOM
»BLJESAK«

U Zagrebu, 26. rujna 1995.

PREDSJEDNIK I
VRHOVNI ZAPOVJEDNIK
ORUŽANIH SNAGA
REPUBLIKE HRVATSKE
Vrhovnik
dr. Franjo Tuđman

NN 17/1996 (1.3.1996.), Odluka o odlikovanju Redom hrvatskog trolista

PREDSJEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE

Na temelju članka 98. Ustava Republike Hrvatske i članka 2. stavak 1. Zakona o odlikovanjima i priznanjima Republike Hrvatske ("Narodne novine", broj 20/95), a na prijedlog Državnog povjereništva za vojna odlikovanja, donosim

O D L U K U

kojom se odlikuju

REDOM HRVATSKOG TROLISTA

Za osobite zasluge za državu stečene u ratu u obrani suvereniteta, teritorijalne cjelovitosti i neovisnosti Republike Hrvatske

DRAGO Franjo ADŽAGA

MIROSLAV Ante ALIĆ

JOSIP Konstantin ANIĆ

IVAN Josip BABURIĆ

NIKOLA Marko BADŽIM

ŽELJKO Ivan BAGARIĆ

MARIO Marko BALEN

ŽELJKO Boćidar BALTIĆ

BORISLAV Ignac BAN

IVICA Ivan BARIŠIĆ

ANTUN Vlado BAŠIĆ

STANKO Jure BATUR

IVICA Ante BEČIĆ

MIROSLAV Dragutin BEDNAIĆ

ANTO Ivica BEKIĆ

BRANKO Mijo BELAK

JOSIP Ivo BERAKOVIĆ

VLADO Ivan BERTOVIĆ

NIKOLA Mile PRPIĆ

ZVONKO Joso PUŠKARIĆ

JOSIP Nikola RAČIĆ

JURE Ante RADALJ

ZLATKO Ljubomir RADAN

MILAN Pero RADOČAJ

ZVONIMIR Ivan RADOŠ

ANTE Alojz RADOŠEVIĆ

RE©AD Šukrija RAMIĆ

RADOVAN Branko RASPOVIĆ

KAZIMIR Šimun RASPUDIĆ

MARKO Petar RAŠIĆ

ŽELJKO Ivan RAVIĆ

STIPE Ivan REŽIĆ

DAVOR Ivan RICOV

ROBERT Franjo RISEK

EDI Mile ROGIĆ

IVICA Josip ROMAC

DEAN Milan ROSTOHAR

ADAM Grga RUKAVINA

ĐURO Mijo RUKAVINA

IVAN Ivan SABO

DANKO Franjo SALOPEK

VINKO Marijan SEBEŠIĆ

ZDRAVKO Franjo SEDLAR

JOSIP Nikola SEREĆI

JOZO Mirko SIKIRICA

MILE Jure SMOLČIĆ

JOSIP Marko SMOLJO

IVAN Valent SOKAČ

SLAVKO Tomo SREDNOSELEC

MIRKO Petar STAPIĆ

ZVONKO Antun TUBIĆ

VLADO Josip TULIČIĆ

FRANJO Franjo TUREK

MILE Ivan TURKALJ

FRANOV Božo UMBERTO

IVAN Ivan UREMOVIĆ

IVICA Stjepan UREMOVIĆ

DU©KO Bogdan VEČERINA

VLADIMIR Ivan VELKI

NENAD Marko VIDUKA

MILAN Ivan VINCEKOVIĆ

RATOMIR Ivan VRANJEŠ

MARIJAN Žarko VRBAN

MILE Marko VRKLJAN

JOSIP Luka VRKLJAN

IVAN Karlo VRLJIĆ

SVEMIR Andrija VRSALJKO

FRANJO Ignac VUČKOVIĆ

ANTE Marko VUDIVIĆ

NIKICA Zdravko VUJANIĆ

STIPAN Filip VUKAS

VALTER Borislav VUKMIROVIĆ

IVAN Antun ZALEŽAK

ZLATKO Ivan ZORETIĆ

STIPE Nikola ZRILIĆ

MARTIN Stipe ZUBAK

ŽIVKO Stojan ZUBER

Urbroj: 01-012-95-33/1

Zagreb, 18. prosinca 1995.

PREDSJEDNIK REPUBLIKE

I VRHOVNI ZAPOVJEDNIK

ORUŽANIH SNAGA HRVATSKE

Vrhovnik

dr. Franjo Tuđman, v. r.

NN 48/2024 (24.4.2024.), Odluka o dodjeli odlikovanja Reda kneza Domagoja s ogrlicom Ivici (Josip) Romcu

PREDSJEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE

808

Na temelju članka 98. Ustava Republike Hrvatske (»Narodne novine« broj 56/90., 135/97., 113/00., 28/01., 76/10. i 05/14. – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske) i članaka 2., 3. i 12. Zakona o odlikovanjima i priznanjima Republike Hrvatske (»Narodne novine« broj 20/95., 57/06., 141/06. i 118/19.), a na prijedlog Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske, donosim

ODLUKU
O DODJELI ODLIKOVANJA

Redom kneza Domagoja s ogrlicom, za pokazanu osvjedočenu hrabrost i junaštvo u Domovinskom ratu, odlikuje se

IVICA (Josip) ROMAC.

Klasa: 060-03/24-08/02
Urbroj: 71-03-01/3-24-01
Zagreb, 28. ožujka 2024.

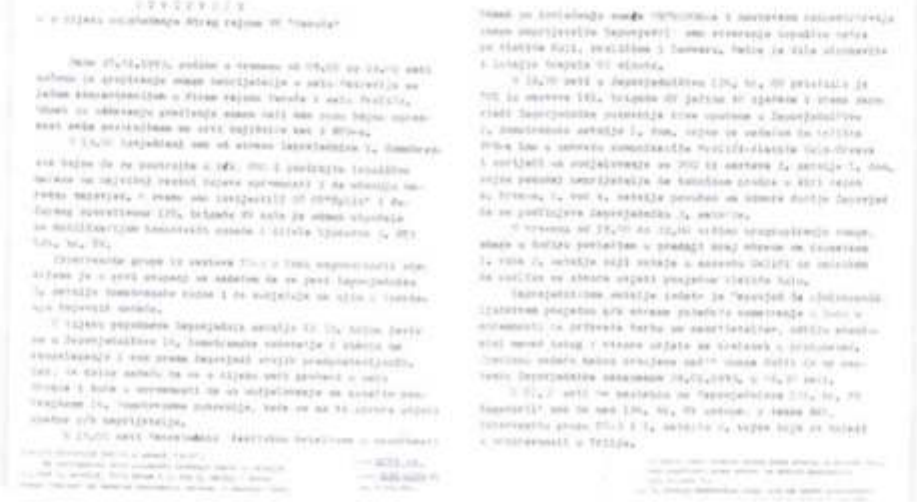
Predsjednik
Republike Hrvatske
Zoran Milanović, v. r.

19:35 4G 73

Vi
22.07.2025. 19:22

19:17 79%

ISTINA O ZDRAVKU SKARPI I OVE LJUDE KOJE ĆU OZNAČIT MI JE ZA CILJ DA ŠTO VIŠE LJUDI PROČITA I PRENESE PORUKU GRADONAČELNIKU BULJU KOJI OVE STVARI MORA ZNAT A POGOTOVO NJEGOVO POVJERENSTVO KOJE NEMA VEZE SA ULOGOM POJEDINACA U DOMOVINSKOM RATU, OŠTRO PROSVJEDUJEM PROTIV OVAKOVIH MJENJAČA KOJI SAMI SEBE PROMOVIRAJU I REHABILITIRAJU A ČINJENICE GOVORE DRUGO! AKO JE ITKO ZASLUŽIO NAGRADU ZA ŽIVOTNO DIJELO ONDA JE TO IVICA ROMAC ZBOG ČINJENIČNE ULOGE U OBRANI SINJA I CETINSKE KRAJINE, KAD JE BILO NAJTEŽE 90-91! LIJEP POZDRAV!




Ivici Romcu
OSOBNA NAGRADA GRADA SINJA
U Sinju, 12. kolovoza 2011. godine.

Upišite pojam...

13. kolovoza 2011.



Povodom Blagdana Velike Gospe – Dana Grada Sinja, te Svečane sjednice Gradskog vijeća Grada Sinja, a na temelju Odluke Gradskog vijeća Grada Sinja o uspostavljanju suradnje između Grada Trogira i Grada Sinja, te Grada Šibenika i Grada Sinja, dana 12. kolovoza (petak) 2011. godine u Gradskoj vijećnici Grada Sinja, upriličeno je potpisivanje Sporazuma o prijateljstvu i suradnji naprijed spomenutih gradova.





Dana, 12. kolovoza 2011. godine, povodom Dana Grada Sinja, predsjednik Gradskog vijeća Grada Sinja Milan Smoljo, gradonačelnik Grada Sinja Ivica Glavan sa svojim zamjenikom Zoranom Vujanovićem, te predstavnici udruga proisteklih iz Domovinskog rata, Ministarstva unutarnjih poslova, VAD-a, i političkih stranaka, položili su vijence i zapalili svijeće kod Središnjeg križa na groblju sv. Frane i kod spomenika poginulim hrvatskim braniteljima kod zgrade Gradske uprave.



S početkom u 20.00 sati u hotelu Alkar održana je svečana sjednica Gradskog vijeća Sinja, koja se održava povodom dana Grada, 15. kolovoza. Na svečanoj sjednici dodijeljena su javna priznanja Grada za 2011.godinu:

Nagrada za životno djelo:
-prof. Velimir Borković

Osobna nagrada:
-dr. sc. Ante Milošević iz Sinja,
-Ivica Romac iz Glavica,
[illegible] naza,

[illegible] la:

-NK Brnaze.

NN 2/2024 (3.1.2024.), Odluka o dodjeli odlikovanja Reda Nikole Šubića Zrinskog za iskazano junaštvo u Domovinskom ratu

PREDSJEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE

Na temelju članka 98. Ustava Republike Hrvatske (»Narodne novine« broj 56/90., 135/97., 113/00., 28/01., 76/10. i 05/14. – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske) i članaka 2., 3. i 13. Zakona o odlikovanjima i priznanjima Republike Hrvatske (»Narodne novine« broj 20/95., 57/06., 141/06. i 118/19.), a na prijedlog Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske, donosim

ODLUKU

O DODJELI ODLIKOVANJA

Redom Nikole Šubića Zrinskog, za iskazano junaštvo njihovih pripadnika u Domovinskom ratu, odlikuju se

1. POSTAJA GRANIČNE POLICIJE IMOTSKI
2. POLICIJSKA POSTAJA KRIŽEVCI
3. X. POLICIJSKA POSTAJA SINJ.

Klasa: 060-03/23-09/09
Urbroj: 71-03-01/3-23-01
Zagreb, 26. rujna 2023.

Predsjednik
Republike Hrvatske
Zoran Milanović, v. r.


REPUBLIKA HRVATSKA
ODLUKOM
PREDSJEDNIKA REPUBLIKE
na temelju članka 98
Ustava Republike Hrvatske
odlikovana je
X. POLICIJSKA POSTAJA SINJ
REDOM NIKOLE ŠUBIĆA ZRINSKOG
Zagreb, 26. rujna 2023.
PREDSJEDNIK
REPUBLIKE HRVATSKE
Zoran Milanović

Prijedlog

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA
ŽUPANIJA
GRAD SINJ
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 024-01/24-02/16
URBROJ: 2181-8-01-24-6
Sinj, 27. srpnja 2024. godine

Na temelju odredbe članka 34. Statuta Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 02/21), odredbe članka 43. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 02/10, 02/13,02/21), i odredaba članka 11., 12. Odluke o javnim priznanjima Grada Sinja (Službeni glasnik Grada Sinja, br. 06/02, 05/10, 01/13, 07/17), Gradsko vijeće Grada Sinja na svojoj 27. sjednici održanoj dana 27. srpnja 2024. godine donijelo je

ODLUKU

o dodjeli Javnih priznanja Grada Sinja za 2024. godinu

Članak 1.

Javna priznanja Grada Sinja za 2024. godinu dodjeljuju se kako slijedi:

1. **Nagrada za životno djelo:**

Joško Bošnjak - Čoko– po struci nastavnik zemljopisa i povijesti koji je svoj nastavnički radni vijek proveo u OŠ Kamešnica u Otoku. Uključio se u politički život u valu demokratskih promjena 1990. godine. Početkom 1991. godine postao je predsjednik Skupštine općine Sinj i mandat je odradio do kraja, odnosno do 1993. godine kada je formalno prestala postojati Općina Sinj. U svom mandatu je Joško je zbrinuo na tisuće prognanih građana, a vodio je razgovore i pregovore s predstavnicima agresora, a za to vrijeme iz ranih niša pribavljalo se oružje kojim su se naoružavali hrvatski branitelji.

U jesen 1996. izabran je na profesionalnu dužnost tajnika Hrvatskog Crvenog križa Sinj, a na toj dužnosti ostao je sve do 2003. kada se s preselio supruzi u Švicarsku. Bio je istinski hrvatski domoljub, koji je sanjao i dosanjao Hrvatsku, koji se za nju borio kako je najbolje znao i umio i u čemu je bio vrlo uspješan. Zbog svoje skromnosti nije tražio pa nije ni ostvario status hrvatskog branitelja. Bio je posljednji predsjednik Skupštine općine Sinj, oličenje čestitosti i poštenja, veliki čovjek, na ponos Gradu Sinju

2. **Osobne nagrade:**

- Branimir Ćurković – Na svaku akciju darivanja krvi DDK Sinj odazove se veliki broj naših sugradana, koji tako nesebično daruju svoju krv onima kojima je to najpotrebnije. Između ostalih darivatelja krvi posebno se ističe Branimir Ćurković koji je darovao krv 101 put, te

svojim primjerom ističe humanost i ljudskost.

- **Mirjana Runje** – udovica je preminulog hrvatskog branitelja iz Domovinskog rata, te živi u Lučanima sa sinom. Svi građani Grada Sinja svakodnevno je susreću na radnom mjestu gdje požrtvovno radi da naš grad bude uredniji, ljepši i ugodniji za život, Mirjana nije samo izvrsna u obavljanju svojih radnih dužnosti, nego se izdvaja po svojoj pozitivnoj energiji i vedrom duhu. Njena stalna nasmijanost i prijateljski pristup, čine je omiljenom među kolegama i sugrađanima, i pravi je primjer kako jedan pojedinac može napraviti značajnu razliku svojim radom i stavom.
- **Josip Gabrić Joko** – Od 2007. godine radi na Gradskom bazenu Sinj na poslovima kućnog majstora, bazenskog strojara uključujući održavanje kakvoće bazenske vode te kotlovničara, sedam godina bez zasnivanja radnog odnosa. Ugovor o radu dobio je u tvrtki Kamičak d.o.o. tek 2014. godine. Sve poslove koji su uključivali i održavanje bazena u zimskim mjesecima radio je bez pomoći drugih marljivo, odgovorno i s puno entuzijazma, a sve u korist šire društvene zajednice. Svojim nerijetko i samoinicijativnim radom pokazao je kako je vrijedan član naše zajednice te može poslužiti svima kao primjer čovjeka i radnika koji oplemenjuje sredinu u kojoj živi.

3. **Kolektivne nagrade:**

- **Udruga policije Sinja i Cetinske krajine iz Domovinskog rata** – osim junačkih djela za vrijeme Domovinskog rata kada su pripadnici udruge stajali na prvim crtama obrane, do osnivanja 126. brigade Hrvatske vojske bili su temelj obrane našeg grada. Udruga je u proteklim godinama imala nekoliko aktivnosti vezanih za uspješnu resocijalizaciju članova udruge i njihovih obitelji. Prošle godine odlikovani su za junački čin u ratu Redom Nikole Šubića – Zrinskog, a načelnik Policijske uprave u to vrijeme Ivica Romac je odlikovan Redom Kneza Domagoja s ogrlicom.
- **Udruga roditelja i udovica poginulih branitelja Grada Sinja i Cetinske krajine**- – udruga ima ogroman doprinos u promicanju vrijednosti Domovinskog rata i obrane grada Sinja i Cetinske krajine, psihološkoj, zdravstvenoj i socijalnoj pomoći koji pružaju hrvatskim braniteljima, HRVI i članovima njihovih obitelji te članovima obitelji poginulih, smrtno stradalih i nestalih hrvatskih branitelja, kao i brojim humanitarnim pomoćima koje su organizirali za svoje članove i njihove obitelji. Njihov rad uključuje ne samo sjećanje na prošlost, nego i aktivnu brigu za budućnost, pružajući emocionalnu i psihološku podršku članicama i njihovim obiteljima.
  Uz to, redovito sudjeluju u obilježavanju važnih datuma i organiziranju komemoracija, čime doprinose očuvanju nacionalnog identiteta i povijesne svijesti. Kolektivna nagrada grada Sinja dodijeljena im je kao priznanje za sve ono što čine za našu zajednicu. Kroz svoj rad, udruga ne samo da čuva uspomenu na hrabre branitelje, nego i gradi snažnu zajednicu temeljenu na solidarnosti, ljubavi i poštovanju. Njihova posvećenost i doprinos zajednici zaslužuju svako priznanje i pohvalu.

Članak 2.

Dobitnicima javnih priznanja uručiti će se novčana nagrada u visini utvrđenoj zaključkom Odbora za javna priznanja.

Članak 3.

Javna priznanja Grada Sinja iz članka 1. ove Odluke uručit će gradonačelnik Grada Sinja Miro Bulj na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Sinja koja će se održati dana

13. kolovoza 2024. godine u povodu Blagdana Velike Gospe - Dana Grada Sinja.

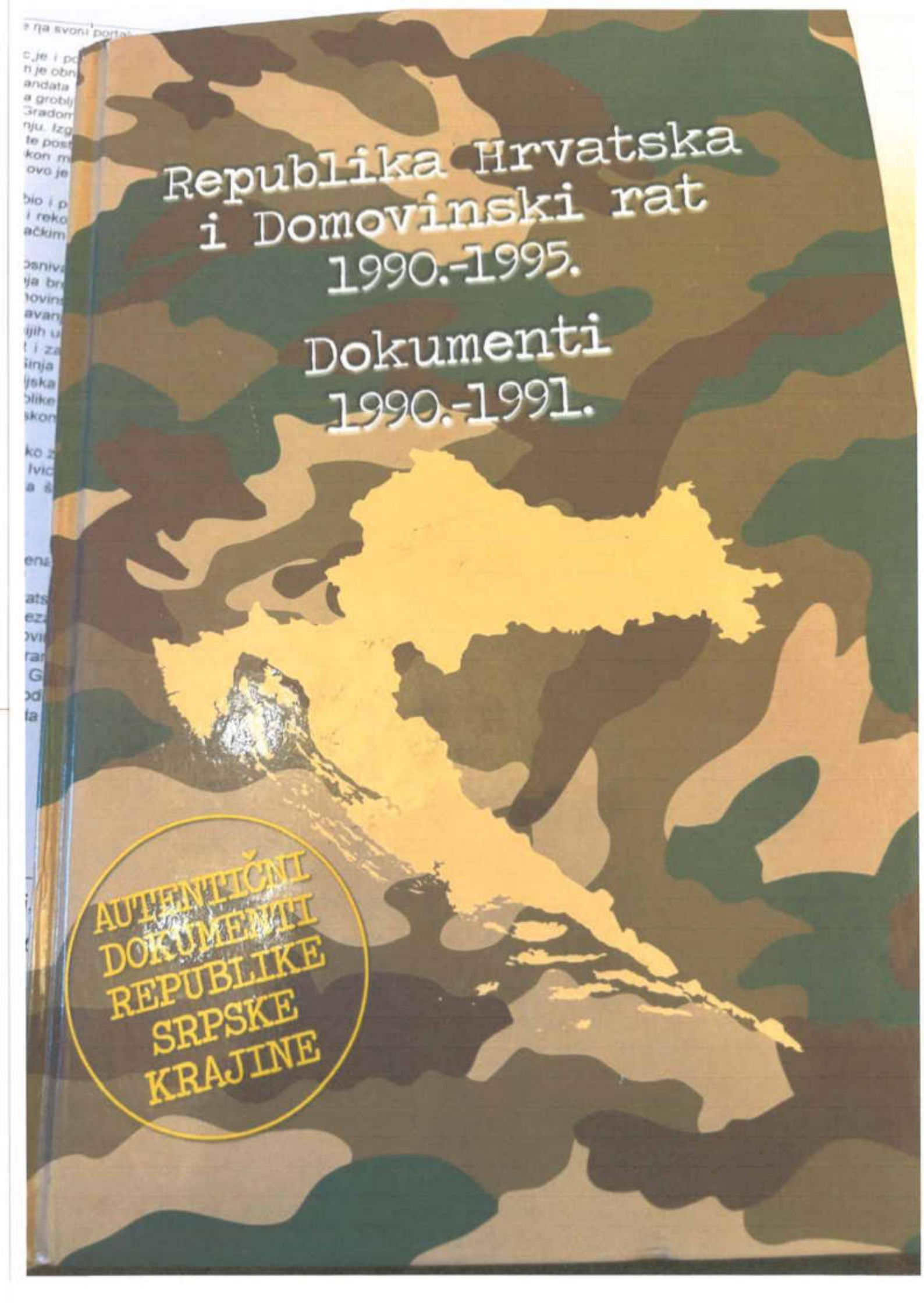
Članak 4.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će *se* u Službenom glasniku Grada Sinja.

Predsjednik:
Petar Župić, ing.

Republika Hrvatska i Domovinski rat 1990.-1995.

Dokumenti 1990.-1991.



na ličnost komandantu

K o m a n d i 180. mtbr

naredjenje za poduzimanje napada op. broj 4
sekcije 1: 100.00 izdanje 1984. god.
Zadar, Gračac, Drvar, Glamoč,
Biograd, Šibenik, Split i Sinj

1. Snage ZNG i MUP-a RH su, osloncem na naseljena mjesta i jake topografske i druge objekte uz primenu zaprečavanja, sprečavale snagama korpusa brzo izbijanje u rejone okruženih, odsečenih i ugroženih vojnih objekata, čime su produžile sa pritiskom i pokušajem zauzimanja istih. Iste se na pravcima dejstva jedinica korpusa neorganizovano i panično izvlače, a jedan značajan broj tih snaga se predaje, ostavljajući opremu, municiju pa i naoružanje, a korištene objekte i postavljene prepreke ojačavaju improvizovanim minsko-eksplozivnim napravama i minama iznenadjenja.

2. 9. Korpus je sa uspehom nastavio sa izvidjanjem napadne operacije uz visok tempo napada na naredjenim reonima i objektima na prostoru srednje i severne Dalmacije.

3. Susedi
a) snage 5. VO na ličkoj visiji izvode napadnu operaciju za deblokiranje okruženih i ugroženih objekata, iz okvira svoje nadležnosti i armijskih rezervi.
b) snage 8 VPS izvode odbranu ugroženih objekata u zoni odgovornosti sektora čime neposredno sadejstvuju i utiču na uspeh napadne operacije korpusa.
c) flota vrši blokadu svih luka na Jadranu i kontrolu plovnih puteva.

4. Odlučio sam
U toku noći 17/18. 09. na dostignutoj liniji stabilizovati odbranu, organizovati borbeno obezbedjenje i odmor ljudstva na položajima, istovremeno izvršiti evakuaciju i zbrinjavanje ranjenih i sprovodjenje zarobljenika u dubinu teritorije, kao i popunu jedinica za produžetak dejstava.
U toku 18. 09. izvršiti koncentrični napad na grad Drniš i isti zauzeti, a na pravcu Vrlika – Split izbiti pred Sinj, ovladati gradom i deblokirati ugrožene objekte oko Sinja i izdvojene objekte kod Drniša (Trbounje, 405. rb i Žitnić).
Na ostalim pravcima na frontu čvrsto držati dostignutu liniju, a u dubini vršiti čišćenje i razbijanje oštećenih grupa ZNG i MUP-a. Gotovost za ofanzivna dejstva u 06,00 č 18. 09.

5. Zadaci jedinica:
5.1.) 221. mtbr (bez okb) sa okb m-84 uz avio i artiljerijsku podršku i u sadejstvu sa snagama TO ima zadatak: u toku noći 17/18. 09. na dostignutoj liniji stabilizovati odbranu, izvršiti popunu, organizovati borbeno obezbedjenje i odmor ljudstva na položajima, a u jutarnjim časovima 18. 09. glavnim snagama izvršiti koncentričan napad na grad Drniš sa prostora Petrovog polja i na pravcu Oklaj – Razvodje – Drniš. Zauzeti grad i deblokirati vojne objekte u Trbounju i Žitniću, a pomoćnim snagama produžiti napad na pravcu Otišić – Sinj, odbaciti snage ZNG i MUP-a sa šireg prostora kasarni u Sinju i deblokirati vojne objekte "Kukuzovac", a zatim sa snagama 594. inžp obezbediti se iz pravca Splita.

podržava kag. 9 i lba po zahtevu.

5.2. 180. mtbr sa snagama ojačanja uz avio podršku i u sadejstvu sa snagama odbrane aerodroma i jedinica TO u toku noći 17/18. 09. na dostignutoj liniji stabilizovati odbranu i odsudno braniti Maslenički most, izvršiti popunu, organizovati borbeno obezbedjenje, odmor ljudstva na položaju i biti u gotovosti za odbijanje protivnapada iz pravca Zadra i Karlobaga.

podržava kag-9 i lba po zahtevu.

5.3. tg-4 sa snagama ojačanja uz avio i artljerijsku podršku u sadejstvu sa 180. mtbr. i jedinica TO u toku noći 17/18. 09 stabilizuje odbranu na dostignutoj liniji, vrši popunu, organizuje borbeno obezbedjenje i odmor ljudstva na položajima, a u toku 18. 09. sprečiti protivnapad iz pravca Šibenika i Vodica i izvesti aktivnosti u cilju poboljšanja taktičkog položaja.

podržava kag-9 i lba po zahtevu.

6. Podrška:
6.1. avijacijsku podršku vrši 5. vak RV i PVO sa 4 a/p ia i 24 a/p lba po zahtevu.
6.2. artiljerijsku podršku vrši kag-9 prema planu dejstva.

7. Mere obezbedjenja po prvobitnoj zapovesti.

8. Pozadinsko obezbedjenje prema zapovesti za pozadinu.

9. Komandovanje i veza :
redovne izvještaje dostavljati u 07,00 i 19,00 časova sa stanjem u 06,00 i 18,00 časova, a vanredne po potrebi.

izradio:
pukovnik Milan Djilas

k o m a n d a n t
general-major
Vuković Vladimir

kucala: gl Ljubica Basa

umnoženo u 4 (četiri) primerka i dostavljeno:

1.- oonp
2.-180. mtbr
3.- 221. mtbr
4.- tg-.4
5.- 9. map

M.P.[266]

Izvornik, strojopis, latinica
HR-HMDCDR, 2., kut. 5009.

---

[266] Prijemni pečat: R...

GRAD SINJ

202607432

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
21231-8 GRAD SINJ
Primljeno 8. 6. 2026.
Klasifikacijska oznaka Org.jed.
061-01/26-0115 04
Urudžbeni broj Prij. Vrij.
8

GRAD SINJ

Odboru za javna priznanja

Dragašev prolaz 24

21230 SINJ

PODNOSITELJ INICIJATIVE ZA JAVNA PRIZNANJA:

prof. Marko Duvnjak

Ruđera Boškovića 18

21230 SINJ

Sinj, 8. lipnja 2026.

U skladu s Pozivom za podnošenje inicijative za dodjelu javnih priznanja Grada Sinja za 2025. godinu, upućenu od gospođe Marije Gaurina, predsjednice Gradskoga vijeća, podnosim inicijativu za dodjelu nagrade:

Predlažem da nagradu za životno djelo dobije gospodin *Bože Šimleša*!

Obrazloženje prijedloga:

Bože Šimleša je ugledni hrvatski intelektualac, profesor, novinar, pisac, humanitarni djelatnik, te sudionik Domovinskog rata. Cijeli je život u borbi za svoju i našu Hrvatsku, ne samo perom i rječju, nego radom i organiziranjem na društvenom planu.

Ponosno i smjelo pod stijegom crveno – bijelo – plave trobojnice, rekli bismo, čisti alkarski pogodak u sridu!

Bože ju rođen, 13. studenoga 1948. god. u Bajagiću kod Sinja, između Cetine i Kamešnice! Još kao dječak okupan je bistrinom zeleno – modre rijeke Cetine (E.K. Žeravica) i svježinom opojnih mirisa planinskog podbrđa Kamešnice.

Te slike Cetinskog kraja prate ga cijeloga života. One postaju pokretač svih njegovih profesionalnih aktivnosti, od rane mladosti do sadašnjih dana.

Osnovnu školu pohađa i završava u rodnom mjestu, a Gimnaziju Dinka Šimunovića u Sinju. Potom diplomira književnost i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu!

Još kao osnovnoškolac prve književne radove objavljuje u Modroj lasti, popularnom dječjem časopisu druge polovice dvadesetoga stoljeća. Većina je hrvatskih pisaca svoje prve radove objavila na stranicama čitanoga časopisa.

Noseći sa sobom mirise, i boje rodne Cetine, dolaskom na studij u Zagreb, postaje aktivnim sudionikom mnogih društvenih događanja. Kao mladi novinar, s izrazitom književnom žicom, piše z

Plavi vjesnik i druga izdavanja ugledne i vodeće nacionalne novinske kuće. Vrlo brzo postaje aktivni suradnik na radiju i televiziji.

Njegov novinarski put, uobičajen u toj profesiji, ide od gradskog reportera i komentatora do glavnog i odgovornog urednika. Kao vrsni novinar i urednik vrlo mlad, u rubrici Arena je pozvana, nagrađen je najvećom novinarskom nagradom Zlatno pero za 1983. godinu. Ta ga nagrada svrstava u red najboljih novinara toga doba, kao što su Božidar Novak, Veselko Tenžera, Krešimir Džeba, Zvone Mornar i drugi.

Taj put nastavlja se i devedesetih godina u burna vremena stvaranja hrvatske Države. Bože postaje glavnim i odgovornim urednikom tjednika Vikend, a za vrijeme Domovinskog rata obnaša dužnost urednika Hrvatskog vojnika, naročito čitanog među braniteljskom populacijom.

Kao dragovoljac nositelj je i spomenice domovinskog rata! Nakon demobilizacije uređuje zagrebačko izdanje Slobodne Dalmacije.

Kao novinar i književnik piše pripovijetke Ukradena obala i Čudne li sreće iz djedove vreće i novele Duboke brazde.

Čvrsto korijenje i pitoma duša njegove Cetine ključaju u punoj mjeri i potvrđuju pravilo da je čovjek biće koji slike djetinjstva nosi cijeli život, ma gdje živio!

Njegovi književni radovi privedeni su na nekoliko jezika: njemački, slovenski, mađarski, rumunjski, makedonski i albanski.

Kao književnik posebno se iskazuje u tzv. petoknjižju: Sportske bitke za Hrvatsku, Treće poluvrijeme, Nizbrdo do vrha, Gips čvršći od čelika i Uzbrdo do dna.

Šimleša se posebno ističe kao humanitarni djelatnik. Sudjelujući u Domovinskom ratu, shvaća da mnogi slojevi društva, posebice djeca, kako ona djeca hrvatskih branitelja, tako i ona siromašna i izbjegla sa svojih ognjišta. Pomaže financijski njihovo školovanje darujući novac zarađen od profesionalnog posla novinara i književnika. Kupuje odjeću, obuću, knjige i druge školske potrepštine.

Stvara čvrste veze, osobito sa svećenicima, u inozemstvu i nesebično daruje koji su ratni stradalnici. U taj humanitarni rad uključuje i članove njegove obitelji. Pomaže u školovanju mnogih učenika iz Sinja koji nastavljaju školovanje u Zagrebu. On i njegova supruga Božica (bivša pomoćnica ministrice prosvjete Ljilje Vokić i pročelnica za prosvjetu) svoj život nisu mogli zamisliti bez pomoći mladima. Mnogi od njih su danas ugledni znanstvenici i sveučilišni profesori, liječnici, inženjeri, pravnici, ekonomisti i sl.

Posebnu privrženost rodnome kraju, Šimleša iskazuje preko Sinjske alke. Niti jedno nadmetanje posljednjih pola stoljeća nije propustio. Sjedio je u novinarskoj loži i pomno bilježio, svaki trk konja od Biljega i viteštvo kopljanika, osobito kada junak pogodi u sridu!

Napisao je mnoge tekstove o Alki, Gospi Sinjskoj i tom neraskidivom povijesnom slavlju. Posebno je dojmljiva činjenica, da je nedavno za Alkarski muzej, iz obiteljskog fundusa, darovao slike velikih hrvatskih slikara i umjetnika. Time muzejsko blago Alke postaje još bogatije!

Vrijednu donaciju slika daruje Alkarskom muzeju i bazilici Gospe Sinjske i tijekom ove godine.

Osim literarnih i novinarskih nagrada Bože je nagrađen i godišnjom nagradom gradova Zagreba i Sinja i drugih gradova.

Za humanitarni rad nositelj je nagrade Caritasa Zagrebačke županije kao i Reda Hrvatskog pletera Republike Hrvatske.

Ovo su kratke crte o čovjeku koji je vječno prisutan u svom kraju, na dobrobit Sinja i cijele Domovine Hrvatske!

Držim da Bože Šimleša , zaslužuje Nagradu za životno djelo Grada Sinja!

prof. Marko Duvnjak, dopredsjednik
Ogranka Matice Hrvatske u Sinju

Marko Duvnjak

GRAD SINJ

202607435

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181-8 GRAD SINJ

Primljeno 3.6.2026.		
Klasifikacijska oznaka	Org jed.	
061-01/26-01/5	04	
Urudžbeni broj	Prij.	Vrij.
9		

UDRUGA ZA OČUVANJE BAŠTINE CETINSKOG KRAJA
PELIMOVAC 3
21230 Sinj

PREDLAŽE GRADSKOM VIJEĆU GRADA SINJA DA SE DODIJELI NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO STIPI JELINČIĆU – PEKARU (POSTHUMNO)

Poštovani članovi Gradskog vijeća Grada Sinja,

s dubokim poštovanjem i osjećajem odgovornosti prema zajedničkoj baštini, predlaže se da Grad Sinj posmrtno dodijeli **Nagradu za životno djelo gospodinu Stipi Jelinčiću – Pekaru**, čovjeku čiji je život bio neraskidivo utkan u identitet, duh i tradiciju Cetinskog kraja.

Rođen 28. siječnja 1959. godine, Stipe Jelinčić više od četiri desetljeća nije samo sudjelovao u očuvanju tradicije, on ju je živio, oblikovao, prenosio i čuvao od zaborava. Njegov voditeljski put započinje 1980. godine, a već 1983. završava Zimsku školu folklora, čime započinje cjeloživotni proces učenja, usavršavanja i predanog rada na očuvanju tradicijske kulture. Kroz Hrvatsku školu folklora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika obradio je sva četiri plesna područja i to: dinarsko, panonsko, jadransko i alpsko, čime je pokazao iznimnu širinu znanja, ali i duboku ukorijenjenost u vlastitoj sredini.

No ono što Stipu Jelinčića izdvaja nije samo njegovo stručno znanje, već njegova duboka i iskrena posvećenost zajednici. On nije bio tek voditelj folklorne skupine, bio je učitelj života, čovjek koji je znao prepoznati potencijal u mladima i usmjeriti ga prema vrijednostima koje traju.

Generacije djece i mladih po prvi su put obule opanke upravo pod njegovim vodstvom, često nesigurni u prve korake, ali ohrabreni njegovim strpljenjem, blagom riječju i neupitnim autoritetom. Mnogi od njih danas su sami voditelji, koreografi i aktivni čuvari baštine, a svoje početke i ljubav prema tradiciji povezuju upravo s njim. Njegove probe bile su mjesto odrastanja, prostor u kojem se učilo zajedništvu, disciplini i poštovanju, ali i gdje su se stvarala prijateljstva i osjećaj pripadnosti koji je ostajao za cijeli život.

Kroz svoj dugogodišnji rad u brojnim kulturno-umjetničkim društvima, KUD Glavice, KUD Krenica (Gala), HKUD Peruća (Hrvace), KUD Vrilo (Obrovac Sinjski), KUD Dicmo te Udruzi za očuvanje kulturne baštine cetinskog kraja, oblikovao je ne samo izvedbe, nego i ljude.

Njegovi bivši članovi često ističu kako im je upravo on usadio temeljne vrijednosti: ljubav prema zavičaju, osjećaj odgovornosti prema zajednici i svijest da se identitet čuva djelovanjem, a ne riječima.

Poseban, povijesno značajan trag ostavio je kao autor i koreograf nijemog „Sinjskog kola" iz 1994. godine. To kolo, snažno u svojoj tišini, nosi duboku simboliku zajedništva i identiteta te je postalo jedan od najprepoznatljivijih izraza kulturne baštine Sinja i Cetinske krajine.

Njegova vrijednost prepoznata je i službeno, nijemo kolo zaštićeno je kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske te je uvršteno na UNESCO-ovu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Time je trajno potvrđena njegova kulturna i identitetska važnost, ali i veličina doprinosa Stipe Jelinčića.

Kao istaknuti član Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja (HDFKiV), osnovanog 2001. godine kao jedine priznate strukovne udruge folklorne djelatnosti u Republici Hrvatskoj, Stipe Jelinčić dao je značajan doprinos i na nacionalnoj razini. Riječ je o udruzi koja okuplja folklorne koreografe, voditelje i stručnjake s ciljem očuvanja, razvoja i stručnog unapređenja tradicijske kulture. Kroz djelovanje HDFKiV-a organiziraju se stručni seminari, radionice i skupovi, donose kriteriji za stručne statuse i licence, organizira Festival folklorne koreografije te izdaje stručni bilten FOKA, koji predstavlja važan izvor znanja o narodnim plesovima, glazbi, nošnjama i metodici rada. Upravo kroz takav stručni okvir potvrđena je i vrijednost njegova rada, a upravo od te organizacije dodijelit će mu se i posthumno priznanje za izniman doprinos očuvanju baštine.

Njegov rad nadilazio je granice Hrvatske, već 1996. godine prenosio je znanje o „Sinjskom kolu" u Njemačkoj, povezujući iseljenu Hrvatsku s njezinim korijenima. Bio je predavač na brojnim stručnim seminarima te član žirija na najznačajnijim folklornim smotrama u Hrvatskoj: Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima, Smotri folklora u Zagrebu i drugima. Već 1996. godine pozvan je u Njemačku, gdje je na Folklorijadi u Ulmu prenosio znanje o „Sinjskom kolu", čime je identitet Cetinskog kraja širio i izvan granica domovine. Na najvažnijim folklornim smotrama u zemlji, bio je autoritet čiji se glas poštovao.

Važno je istaknuti kako je gospodin Stipe Jelinčić – Pekar već dvije godine zaredom predlagan za dodjelu Nagrade za životno djelo Grada Sinja, što jasno svjedoči o kontinuiranom prepoznavanju njegova iznimnog doprinosa.

Njegova prerana smrt u 64. godini života ostavila je prazninu, ali i duboku obvezu svima nama. Stipe Jelinčić nije ostavio samo koreografije i nastupe, on je ostavio ljude, generacije koje nose njegovo znanje i vrijednosti.

Vjerujemo kako ćete, vi vijećnici Gradskog vijeća Grada Sinja, prepoznati da je Stipe Jelinčić – Pekar bio osoba koja zaslužuje najviše priznanje svoga grada, grada u kojem je ostavio neizbrisiv trag, ne samo kroz rad, već kroz ljude koje je oblikovao i vrijednosti koje je ugradio u zajednicu.

Društvo koje se ponosi svojom tradicijskom kulturom, a pritom ne prepoznaj i ne vrednuje one koji tu kulturu svakodnevno stvaraju, čuvaju i prenose, ne može s pravom sebe nazivati čuvarom vlastitih korijena.

Upravo je Stipe Jelinčić bio ono što svaka zajednica treba, istinski, predani i neumorni čuvar sinjskih korijena, čovjek koji je izvornoj tradiciji pristupao s dubokim poštovanjem. Našoj izvornoj tradiciji pristupao s poštovanjem. bez podilaženja i bez ikakvih preinaka koje bi narušile njezinu autentičnost i dostojanstvo.

Njegov rad nije bio prolazan niti prilagođen trenutku, bio je utemeljen na trajnim vrijednostima, na izvornosti koja ne trpi kompromise i na uvjerenju da se identitet može sačuvati jedino ako mu se pristupa iskreno, odgovorno i s ljubavlju.

Dodjelom Nagrade za životno djelo posthumno, Grad Sinj ne bi odao počast samo jednom čovjeku, nego bi jasno pokazao da zna prepoznati i vrednovati svoje istinske vrijednosti, ljude koji su ga oblikovali, zadužili i ostavili mu nasljeđe koje obvezuje.

S poštovanjem,

UDRUGA ZA OČUVANJE BAŠTINE CETINSKOG KRAJA

Ante Norac Kevo, predsjednik

