Grad Sinj

201609118

KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ

28.09.2016.
612-01/16-01/14 04
2175/01-10-16-1

04

Izvješće o radu i Financijsko izvješće Kulturnog umjetničkog središta Sinj za 2015. godinu

Sinj, rujan 2016. godine



OPĆI PODACI:

KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ

Adresa: Put Petrovca 12

Telefon: 021/826-014 i 021/826-049

E-mail: galerija.sikirica@gmail.com

sinjske.novine@gmail.com

IBAN: HR4023300031100128654

RADNO VRIJEME

pon. – pet. 08:00 – 16:00

UVODNA RIJEČ

Kulturno umjetničko središte Sinj (KUS) je ustanova Grada Sinja koja se bavi izložbenom, muzejskom, izdavačkom i prikazivačkom djelatnošću. Producira kulturni program u suradnji s udrugama i ustanovama na području lokalne zajednice. Jedina je takva ustanova na području Cetinske krajine koja je programski namijenjena svim uzrastima. Od svog osnutka Kulturno umjetničko središte Sinj sudjeluje kao organizator i realizator u velikom broju priredbi koje se odvijaju u Gradu Sinju tijekom cijele godine, a posebno kroz Dane Alke i Velike Gospe te Božićno novogodišnji program. Također za potrebe osnivača obavlja i razne servisne poslove za koje se tokom godine ukaže potreba.

U prvoj polovici 2015. godine u Ustanovi je bilo zaposleno pet djelatnika, a u drugoj polovici godine četvero djelatnika. Kulturno umjetničko središte je napustio dotadašnji ravnatelj Boris Filipović Grčić, koji je preuzeo mjesto voditelja novootvorenog Muzeja Sinjske alke, a za vršiteljicu dužnosti ranatelja KUS-a imenovana je Dragana Modrić, voditeljica Galerije Sikirica. Galerija Sikirica, kao jedna od dviju podružnica KUS-a, nastavila je sa svojim uspješnim radom te je u 2015. godini ostvarila niz uspješnih projekata i programa koji su bili popraćeni u medijima te su imali izvrstan odaziv publike. Također je stekla uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti, što je jedan od najvažnijih događaja od njezinog osnutka te svjedoči o predanom i kontinuiranom radu prepoznatom od strane struke. Galerija Galiotović je također ostvarila nekoliko uspješnih programa pod vodstvom programskog voditelja Vitomira Perića te su dodatni napori uloženi u pripremu dokumentacije za obnovu i adaptaciju prostora. Radilo se također i na pokretanju portala Sinjskih novina, čije ostvarenje Ustanovu čeka u budućnosti. Tehnička služba pod vodstvom Joška Jagnjića i Ivice Ćosića sudjelovala je u organizaciji i tehničkoj realizaciji niza kulturnih, sportskih i društvenih događaja na području Sinja i Cetinske krajine. Ustanova je također nastavila izvrsnu suradnju s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje te je u 2015. kroz Program stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa uposlila četvero mladih suradnika na razdoblje od godinu dana, a kroz Program javnih radova kroz Ustanovu je tijekom godine na određeno bilo zaposleno 28 osoba.

U 2015. godini, godini u kojoj se slavila 300. obljetnica Sinjske alke, Kulturno umjetničko središte može izdvojiti dva središnja događaja. Prvi se odnosi na veliku retrospektivnu izložbu *Stipe Sikirica – Kipar Alke* kojom se slavila prošlost Sinja te izniman doprinos Stipe Sikirice ceremonijalu Alke i definiranju javnog prostora Grada. Dok je ta izložba bila više posvećena prošlosti, drugi važni događaj bio je okrenut budućnosti Ustanove: pisanje Strateškog plana za razdoblje od 2016. do 2020. godine. Strateški plan rezultat je dugogodišnje pripreme i edukacije zaposlenika te je nastao u suradnji s istaknutom menadžericom u kulturi, Vitomirom Lončar. Osim ovih dvaju velikih projekata, Kulturno umjetničko središte ostvarilo je čitav niz manjih projekata, koji su navedeni i opisani u nastavku, a odražavaju posvećenost Ustanove i njezinih zaposlenika kaleidoskopu društvenih skupina.

PROGRAMI I PROJEKTI

30. 1. 2015. Noć muzeja / *Galerija Sikirica*

Kulturna manifestacija *Noć muzeja 2015.* privukla je velik broj posjetitelja u Galeriju Sikirica. Posjetitelji su mogli pogledati stalni postav Stipe Sikirice uz vodstvo volontera koji su, između ostalog, dijelili publikacije *Volonterski pogledi*. Riječ je o publikaciji s tekstovima koje su sami osmislili za vrijeme edukacije i vololontiranja u Galeriji Sikirica. Posebno

zanimanje javnosti izazvalo je predavanje Mislava Cvitkovića, magistra fizike koji je govorio o životu i radu Nikole Tesle, a ništa manje zanimljiva i posjetiteljima atraktivna nije bila ni prezentacija rada Teslinog transformatora. Mlađa publika uživala je u izvedbama zagrebačke kantautorice Irene Žilić. Unatoč lošim vremenskim prilikama, Galeriju Sikirica za vrijeme trajanja *Noći muzeja* posjetilo je preko 200 ljudi.



3. 2. 2015. Virtualna izložba *Sinj – pogled na stvaranje jednog grada*

Izložba *Sinj - pogled na stvaranje jednoga grada* Galerije Sikirica objavljena je u digitalnom obliku. Digitalizirana građa se sastoji od starih fotografija, slika, razglednica, uporabnih predmeta koji su nastali i koristili se u periodu od kraja 19. do sredine 20. stoljeća u Sinju. Na ovaj način sačuvan je vrijedan materijal prezentiran na izložbi *Sinj - pogled na stvaranje jednoga grada* i istovremeno postao dostupan široj zajednici. Izložba je osim na hrvatskom dostupna i na engleskom jeziku. Digitalizacija izložbe financirana je sredstvima Ministarstva kulture.

11. 2. 2015. Radionica izrade maski sa štićenicima Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći / *Galerija Sikirica*

Galerija Sikirica je posvećena djelovanju u lokalnoj zajednici te već godinama održava suradnju s dragim prijateljima, učiteljima i štićenicima iz Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći. U susret maskenbalu, djeca su izrađivala maske zajedno s djelatnicima u Galeriji Sikirica.

16. 2. 2015. Objavljena knjižica *Volonterski pogledi / KUS*

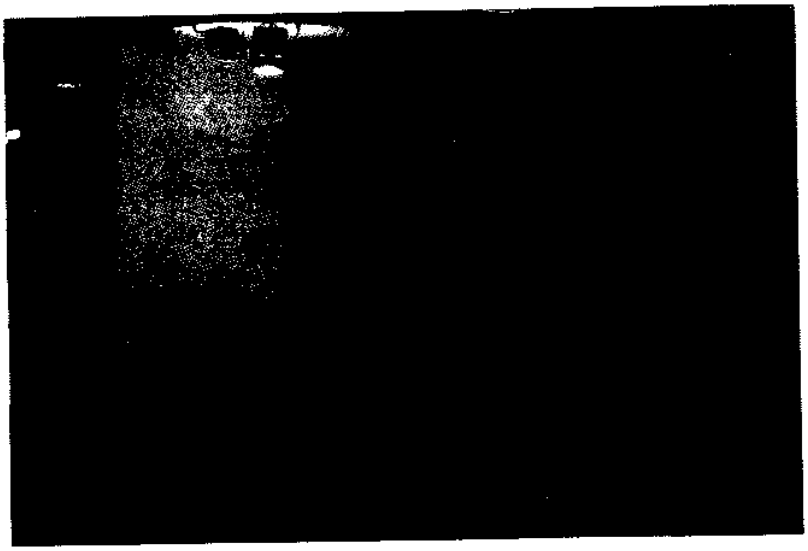
Volonterski pogledi si sastavni dio volonterskog programa u Galeriji Sikirica, u okviru kojeg su volonteri prolazili ciklus predavanja o osnovama povijesti umjetnosti. Ono što je zamišljeno kao formalni program, pretvorilo se u ugodno druženje, zajednički kreativni proces u kojem su volonteri kroz umjetnost preispitivali vlastite stavove o životu, društvu, politici i sl. Postav Stipe Sikirice kao i prostor same Galerije pokazao se kao inspirativno mjesto za volontere, prostor promišljanja i kreativnog izražavanja. Tako su u kratko vrijeme skulpturama u postavu pridružene riječi koje otkrivaju otvorene, znatiželjne, bistre poglede volontera. Zahvaljujući njima, prostor Galerije je postao veselije mjesto, a sam postav bogatiji za novi interpretaciju. Knjižica je objavljena u nakladi od 200 primjeraka, na hrvatskom te na engleskom jeziku.

13. 2. 2015. Večer ljubavne poezije *Podsjeti me što to bješe ljubav / Galerija Sikirica*

Udruga Cjelovit život svojim sugrađanima uoči Valentinova poklonila je večer ljubavne poezije *Podsjeti me što to bješe* ljubav. Scenaristica i voditeljica programa bila je Tatjana Kovač–Lovrić, a poeziju su recitirali Jakov Dukić, Miljenko Marić, Snježanka Jadrijević, Božena Romac, Ivana Župić i Ivana Poljak. U glazbenom dijelu programa nastupali su Šimun Čarli Botica i Andrija Vrdoljak.

25. 2. 2015. Koncert Duo Furioso / *Galerija Sikirica*

U organizaciji Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca i Hrvatske glazbene scene mladih, održan je koncert Dua Furioso – Nikoline Furić i Mirka Jevtovića na harmonici. Na programu su se našla djela djela: *Koncert u d-molu, BWV 596* (Antonio Vivaldi/Johhan Sebastian Bach), *Ispunjena želja* (Primož Ramovš), *Ruža vjetrova* (Branimir Rezić), *Libertango*, *Oblibion* (Astor Piazzolla) i *Rondo capriccioso* (Vladislav Zolotaryov).



12. 3. 2015. Koncert gitare učenika OGŠ Jakova Gotovca Sinj / *Galerija Sikirica*

U Galeriji Sikirica održan je koncert gitare učenika Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca Sinj, nastavnika Zorana Melvana. Koncertu se odazvao velik broj građana.

31. 3. 2015. Galerija Sikirica stekla uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti

Rješenjem Ministarstva kulture RH Galerija Sikirica je stekla uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti. Tako su donirane zbirke Stipe Sikirice postale zaštićeno kulturno dobro RH. Tom prigodom Galeriju su posjetile ravnateljica Muzejsko dokumentacijskog centra Višnja Zgaga i kustosica Iva Validžija koje su stekle uvid u način rada Galerije i ponudile svoju stručnu suradnju. Upisom u sustav muzeja RH, Galerija je podignula razinu stručne obrade muzejske građe te povećala vidljivost umjetničkog opusa Stipe Sikirice, a samim tim i kulturne baštine Sinja i Cetinskoga kraja.

30. 4. – 8. 6. 2015. Radionica za usvajanje znanja potrebnih za osmišljavanje vlastite izložbe / *Galerija Sikirica*

Kroz ciklus radionica štićenici Centra Juraj Bonaći usvojili su znanja potrebna za osmišljavanje vlastite izložbe. Uz stručnu pomoć Božene Romac usvojili su vještine predstavljanja u javnosti i medijima. Uz pomoć našeg grafičkog dizajnera Nikole Križanca upoznali su se s kreiranjem izložbenog kataloga za njihovu izložbu pod nazivom *Alka i mi* koja je postavljena u Galeriji Sikirica.

7. 5. 2015. Istarska umjetnička kolonija u Sinju / *Galerija Sikirica*

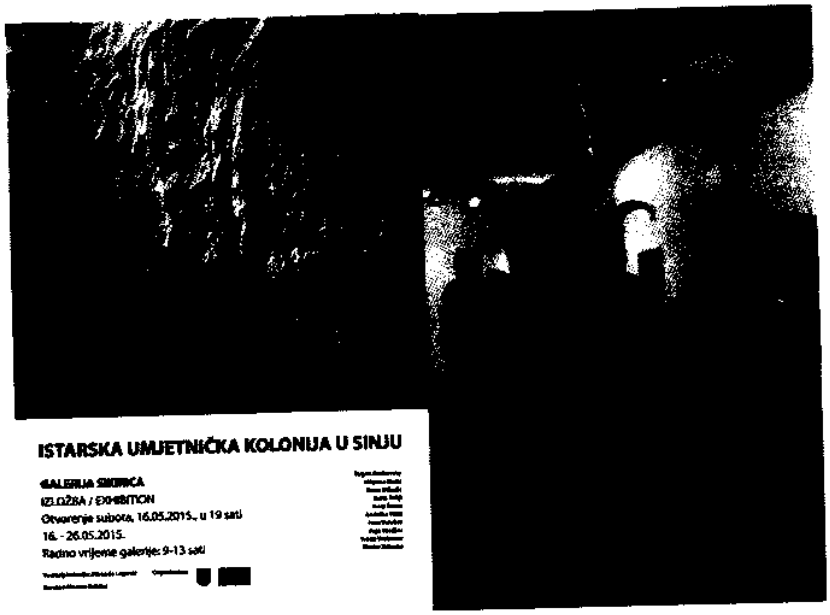
U suradnji grada Sinja i istarskih umjetnika u Sinju se održala *Likovna kolonija Sinj 2015.* Istarski renomirani umjetnici uz domaće autore kreirali su skulpture i instalacije za vanjske javne površine i interijere čime su obogatili kulturno-turistički sadržaj grada. Projekt je pokrenula Miranda Legović kao doprinos istarskih umjetnika gradu Sinju uoči velikog sinjskog jubileja 300-te godišnjice Alke. Likovna kolonija odvijala se na dvije lokacije, u potkrovlju Galerije Sikirica, na kojem su stvarali slikari, i u prostoru ispred bivše vojarne Ivaniša Nelipića, gdje su djela stvarali kipari.

11. – 14. 5. 2015. Program Razgovori u ateljeu / *Galerija Sikirica*

Eugen Borkovsky predstavio je projekt *Grožnjan - grad umjetnika* i Gradsku galeriju Fonticus. Nakon Eugena Borkovskog, svoj su rad prestavili istarski umjetnici Marino Baldini, Mirjana Matić, Noel Šuran i Ivona Verbanac. Na završnoj večeri, Ivan Valušek, Asja Vasiljev i Marko Zelenko s posjetiteljima su podijelili svoje priče o stvaranju umjetnosti i izlaganjima radova.

16. – 26. 5. 2015. Izložba *Istarska umjetnička kolonija u Sinju / Galerija Sikirica*

U suradnji Grada Sinja i istarskh umjetnika ostvaren je umjetnički projekt na temu *Suvremeno na tragu tradicije*, u kojem su renomirani istarski umjetnici uz domaće autore kroz deset dana stvarali svoje umjetničke radove na prostoru grada Sinja. Dio njihovih radova prikazan je na izložbi u Galeriji Sikirica, dok je dio bio postavljen u prostoru Grada u obliku javne skulpture.



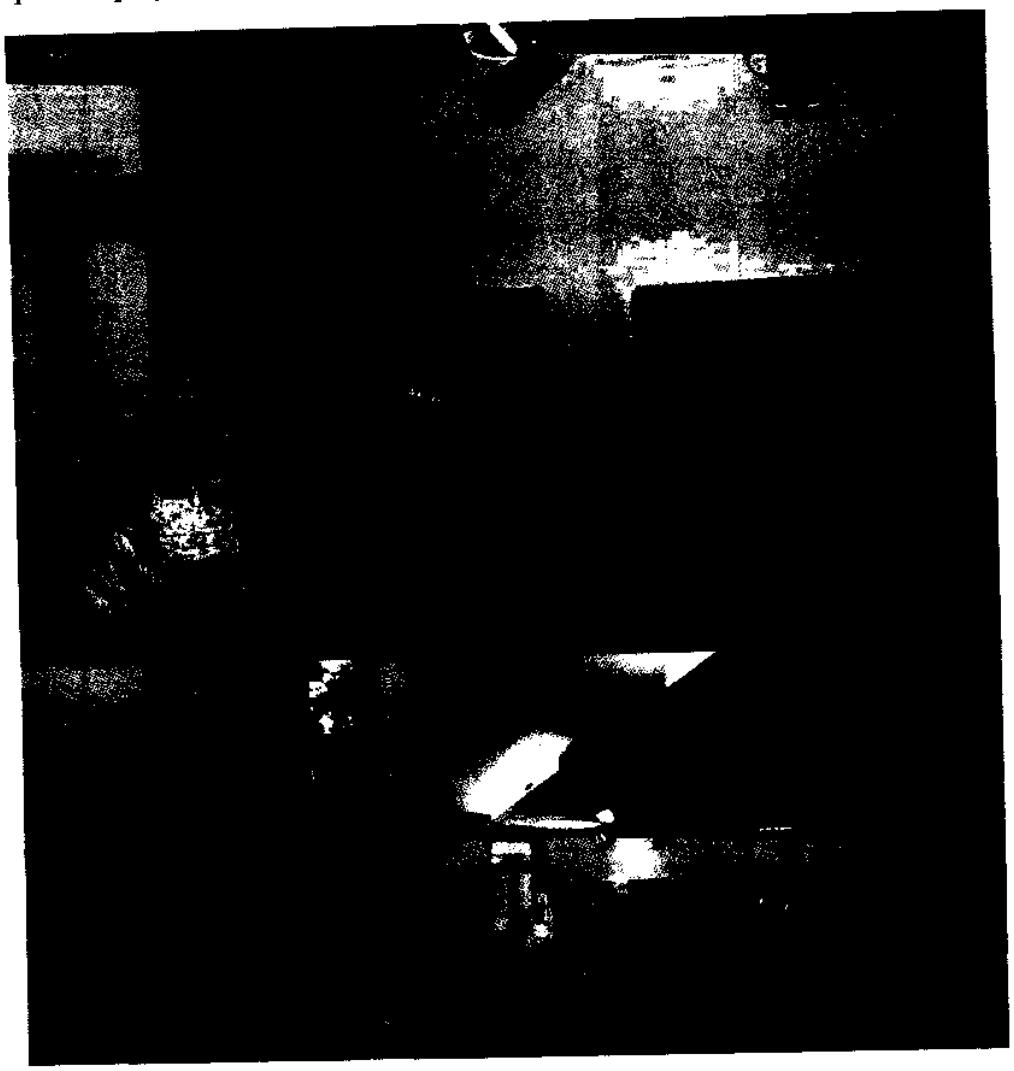
21. 5. 2015. Koncert violinista i gitarista OGŠ Jakova Gotovca Sinj / *Galerija Sikirica*

U Galeriji su se predstavile mlade snage Osnovne glazbene škole Jakova Gotovaca, ovog puta mladi violinisti i gitaristi. Publika ih je podržala u velikom broju.

26. 6. – 17. 7. 2015. Izložba Vladimira Ankina Vrljića *300 godina Sinja i njegove slave / Galerija Sikirica, Galerija Galiotović* i *Trg Franje Tuđmana*

Na Trgu dr. Franje Tuđmana 26. lipnja otvorena je izložba slika *300 godina Sinja i njegove slave* Vladimira Vrljića Ankina. Izložbu je otvorila zamjenica gradonačelnika Kristina Križanac kao prvi službeni događaj u Sinju povodom velike obljetnice. U Galeriji Sikirica povjesničar umjetnosti i likovni kritičar Stanko Špoljarić izrazio je svoje dojmove o izložbi: „Slike su drugačije jer se element preobrazbe te likovne punine događa u srazu, dijalogu i preplitanju sa samim sadržajem. Ima tu i umjetničke drskosti prihvatiti se ovakvog zadatka gotovo renesansnih širina te tintoretovske hrabrosti." Ovom izložbom grad je predstavio novu turističku atrakciju - galeriju na otvorenom, jer se izložba konceptualno predstavila javnosti na dvije lokacije: Trgu dr. Franje Tuđmana gdje je izloženo 12 slika ulja na platnu te drugi dio od 33 slike koji su posjetitelji mogli vidjeti do 17. srpnja u Galeriji Sikirica. Izložba je

predstavljena kroz opus *U sridu* u pet dijelova: *Alkari, Alkarski momci, Dječja alka, Gospa Sinjska* i *Bitke 1715*. Vladimir Vrljić Ankin se izrazio kroz slikarsko platno da se nikada ne zaborave običaji i ljubav prema domovini. Izložba je otvorena kako bi se s povijesnim događajem ovoga kraja bolje upoznali svi, a naročito mnogobrojni turisti i hodočasnici koji su u tome periodu posjetili grad Sinj.



27. 7. – 9. 8. 2015. Izložba *300 fotografija za 300 godina Alke i Velike Gospe* Foto-video udruge Sinj / *Galerija Galiotović*

U Galeriji Galiotović otvorena je izložba 300 *fotografija za 300 godina Alke i Velike Gospe*, koju je u okviru manifestacije *Dani Alke i Velike Gospe* pripremila Foto-video udruga Sinj. Izložbu je, uz nazočnost pedesetak Sinjana, otvorila obnašateljica dužnosti gradonačelnika Sinja Kristina Križanac. Na gotovo 50 panoa postavljenih u sali i hodniku Galerije, prikazano je 300 fotografija, uglavnom crno-bijelih, vezanih za Alku i Veliku Gospu, kroz sva povijesna razdoblja. Na fotografijama su prikazani nekadašnji alkarski vojvode, alajčauši, arambaše, slavodobitnici Alke, kao i druge zanimljivosti vezane za događanja oko Alke i proslave

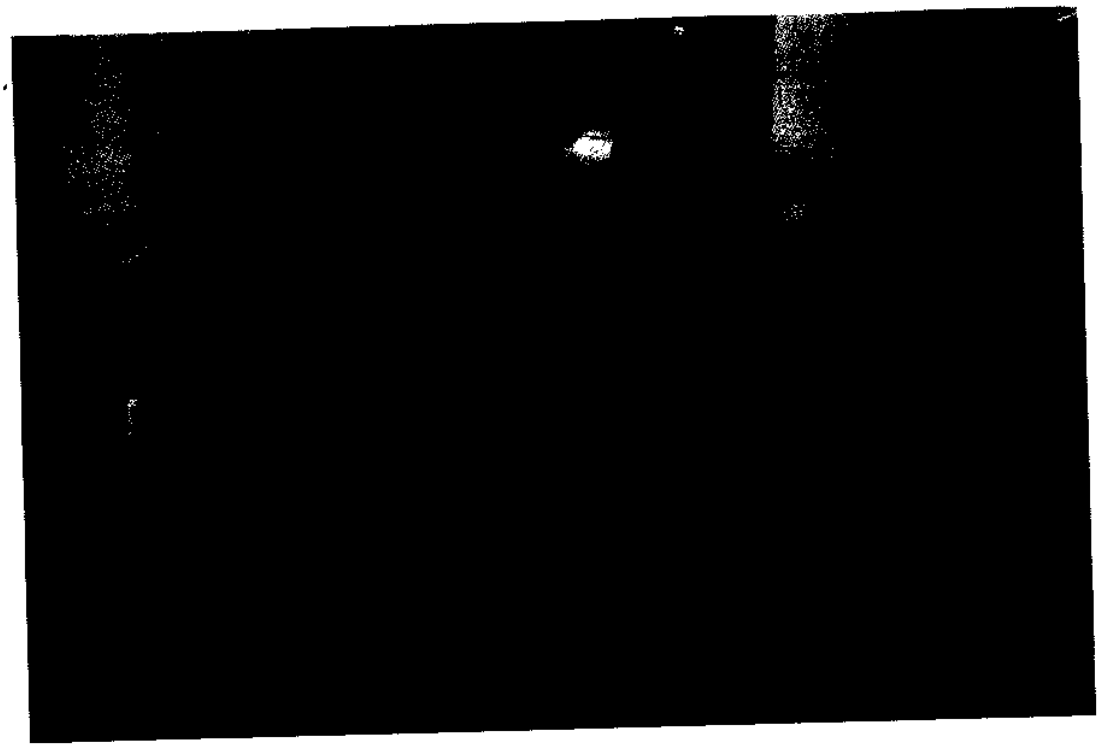
blagdana Velike Gospe u Sinju. Najstarija izložena fotografija pronađena je u Zadru, a na temelju informacija dobivenih od njenih vlasnika procjenjuje se da je stara oko 200 godina.



29. 7. – 31. 12. Izložba *Stipe Sikirica – kipar Alke* i predstavljanje kataloga Galerije Sikirica / *Galerija Sikirica*

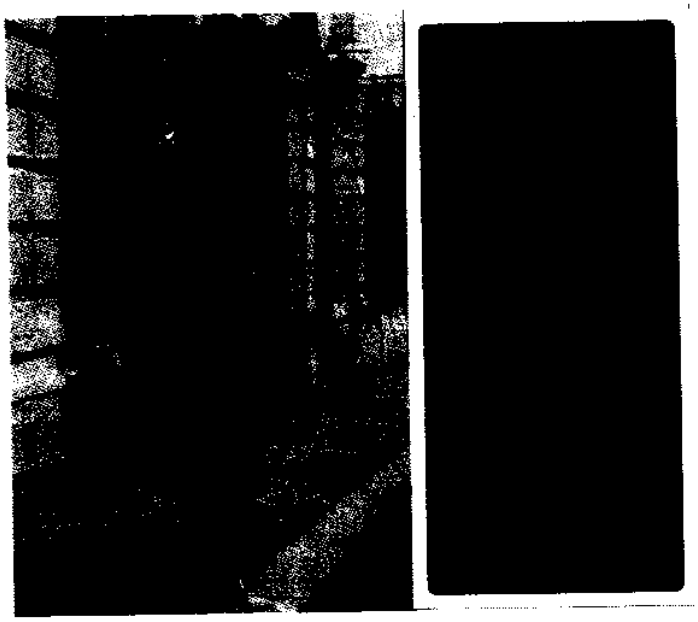
U Galeriji Sikirica, 29. srpnja, pred 100-tinjak posjetitelja svečano je otvorena izložba *Stipe Sikirica – kipar Alke*. Izložbu je otvorila obnašateljica dužnosti gradonačelnika Sinja Kristina Križanac. Na izložbi je predstavljeno 30-ak radova Stipe Sikirice koji su vezani za Alku i Sinj. Tako su se na jednom mjestu našli i Sikiričin *Spomenik alkaru*, vratnice crkve Čudotvorne Gospe Sinjske, *Veliki štit vojvode alkarskog, Luca*, kovani zlatni i srebreni alkarski novac, *Mladenci* i mnoga druga djela bogatog stvaralačkog opusa Stipe Sikirice. Autorice izložbe su bile Dragana Modrić i Jelena Pavlinušić. U realizaciji ove velike izložbe Galeriji Sikirica pomogli su: Narodni muzej u Zadru, Grad Sinj, Viteško alkarsko društvo te obitelj Stipe Sikirice. Na izložbi je predstavljen novi katalog Galerije Sikirica s dvojezičnim popratnim tekstovima (hrvatski i engleski), ali i suveniri, odnosno replike Sikiričinih djela o kojima su govorili akademski kipar Zoran Boban i restauratorica Zrinka Bočina. Uz brojne posjetitelje, otvorenju su nazočili i predsjednik ogranka Matice Hrvatske u Sinju fra Mirko Marić, bivši alkarski vojvoda Nikola Tomašević te članovi obitelji Stipe Sikirice. Moderatorica ove sinjske kulturne večeri bila je Božena Romac. Izložba je ostala otvorena do kraja godine te je polučila golem uspjeh.





1. 8. – 16. 8. 2015. Izložba *Alkarica* Etno butika Mara / *Galerija Sikirica*

Povodom 300-te obljetnice Sinjske alke, modne dizajnerice Vesna i Marija Milković, poznatije kao Etno butik Mara, u Sinju su održale izložbu svoje linije odjeće i modnih dodataka. Otvorenje izložbe započelo je modnom revijom u Alkarskim dvorima, a izložba je ostala otvorena do 16. kolovoza u potkrovlju Galerije Sikirica.



3. 8. 2015. Predstavljanje sinjske narodne nošnje / *Galerija Sikirica*

U Galeriji Sikirica, 3. kolovoza predstavljena je sinjska varoška nošnja 'alkarica'. Ideja za izradu sinjske varoške nošnje, koja je dijelom sačuvana u Etnografskom muzeju u Splitu, te u muzeju u Beogradu, pokrenuo je Miro Vukasović prije nekoliko godina. 'Teško je bilo doći do materijalnih dokaza prema kojima bismo vidjeli kako izgleda i na koji način napraviti sinjsku narodnu nošnju. Ona krojevnim nazivljem uglavnom sliči alkarskoj nošnji, zbog čega se i zove 'alkaruša', slična je, a opet puno različita od naše sinjske, pučke nošnje. 'Alkarušu' smo napravili zahvaljujući sinjskim obiteljima Bareza i Brajinović, koje su sačuvale dijelove te varošnje sinjske nošnje i darovali ih Etnografskom muzeju u Splitu', kazao je Vukasović. Za sada je napravljen samo jedan primjerak 'alkaruše', a u pripremi je i izrada djevojačke varoške nošnje.

4. 8. 2015. Mikrofon je Vaš / *KUS*

I ove se godine u sklopu Dana Alke i Velike Gospe održao tradicionalni festival pjevača amatera *Mikrofon je Vaš!*, jedan od najprepoznatljivijih brendova KUS-a. Mladi sinjski talenti mjesecima su se pripremali za natjecanje. Kao i svake godine, s njima je radio poznati sinjski glazbenik Joško Delić – Zurzi. Natjecanje je počelo točno u 21 sat na prepunom košarkaškom igralištu, dobro poznatoj lokaciji festivala. Puna dva sata 17 mladih pjevača zabavljalo je publiku. Budno oko publike i stručnog žirija (Miro Vrgoč, Inga Romac, Tino Porobija) pratilo je svih 17 nastupa i na kraju izglasalo svoju pobjednicu, Toniju Knezović. Prvu nagradu publike osvojila je Mihaela Petričević. Kao i prethodnih godina, publika svih generacija popratila je festival u izuzetno velikom broju.

6. 8. 2015. Izložba *Alka i mi* / *Centar za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći PO Sinj*

Nakon što su se mjesecima kroz ciklus radionica pripremali, korisnici Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći otvorili su svoju izložbu *Alka i mi* te su se na taj način uključili u obilježavanje 300. obljetnice Alke.

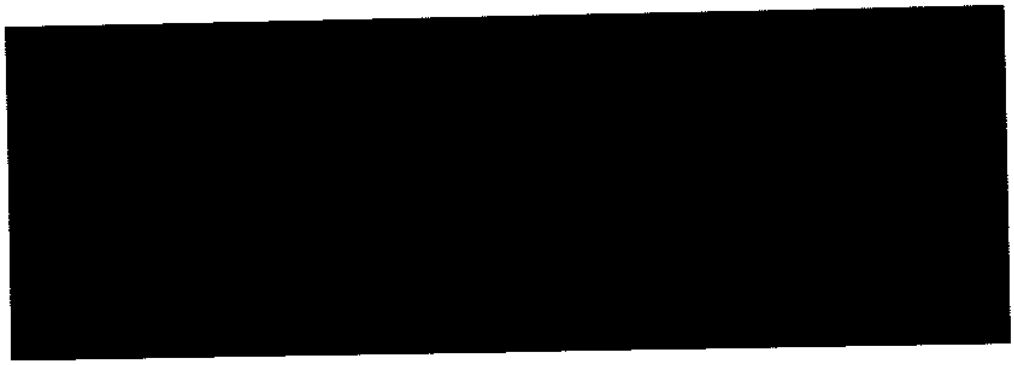
12. 8. 2015. Vrijedna donacija Ivana Marune Galeriji Sikirica

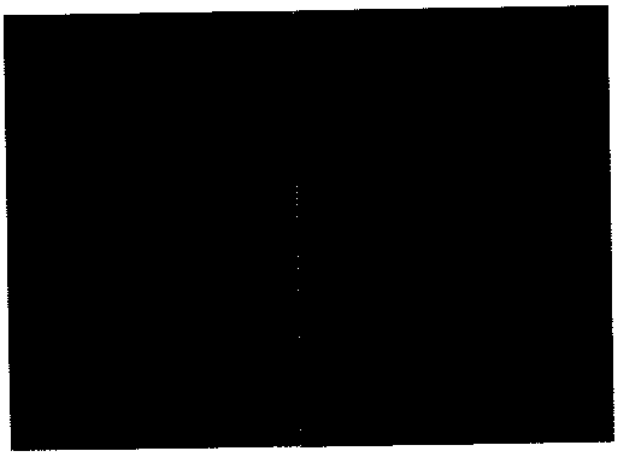
Ivan Maruna, ugledni kulturni djelatnik i dugogodišnji prijatelj Stipe Sikirice, donirao je Galeriji Sikirica zlatnu, srebrnu i brončanu medalju Ljetne univerzijade održane u Zagrebu 1987. godine. Medalje su rad Stipe Sikirice i prikazuju stilizirani lik sportaša koji širi ruke u skoku pobjedničke radosti u obliku slova Y. Ove medalje su važan doprinos fundusu Galerije Sikirica budući da je uz brojne poznate skulpture Stipe Sikirica izradio i brojna rješenja za medalje i odličja, kako sportska, tako i državna.



12. 8. 2015. Izrađeni suveniri – suradnja s tvrtkom Neir

U suradnji s tvrtkom Neir iz Splita nastala je serija suvenira - umanjenih replika skulptura Stipe Sikirice. Svi suveniri dostupni su u suvenirnici Galerije Sikirica. Ovo je iznimno važni događaj za KUS, ali i za grad Sinj, jer obogaćuje turističku i kulturnu ponudu grada.

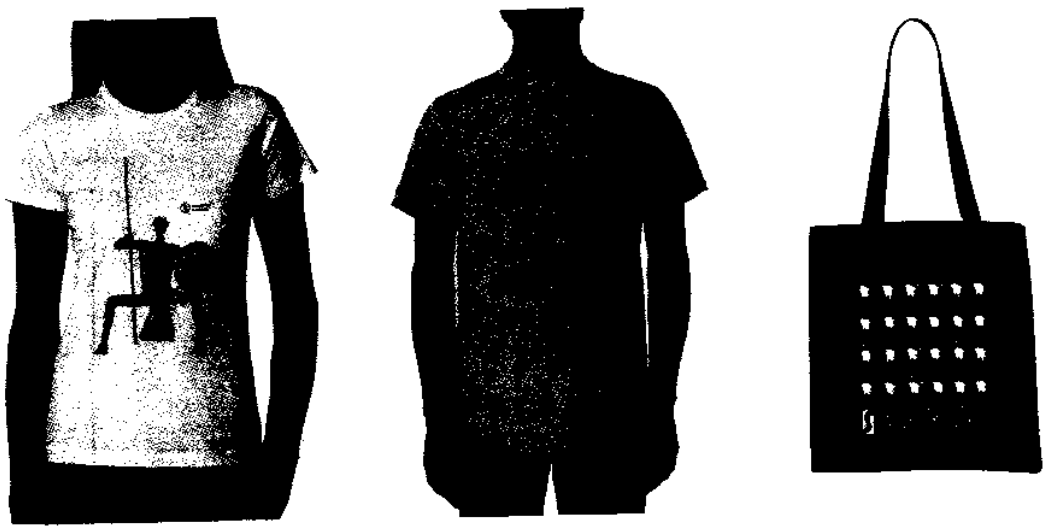




19. 8. 2015. Predstavljanje knjige dr. sc. Miljenka Buljca *Libretto Ero s onoga svijeta i književni zavičaj Milana Begovića* / *Galerija Sikirica*

U okviru manifestacije Dani Alke i Velike Gospe u potkrovlju Galerije Sikirica predstavljena je knjiga dr. sc. Miljenka Buljca *Libreto Ero s onoga svijeta i književni zavičaj Milana Begovića*. Recenzije za knjigu napisali su sveučilišni profesori Tihomir Maštrović, Antun Lučić i Dean Slavić. Knjigu su predstavili novinar i književnik Mladen Vuković, a djelove iz knjige čitali su profesor Marko Duvnjak i Sanja Gojun, članica Sinjskog pučkog kazališta.

1. 9. 2015. Izrađeni suveniri Galerije Sikirica – majice i torbe



10. 9. 2015. Program edukacije volontera i uspostave volonterske mreže u lokalnoj zajednici u sklopu projekta *Volontiraj – učini svijet boljim* / *Galerija Sikirica*

U potkrovlju Galerije Sikirica održan je Program edukacije volontera i uspostave volonterske mreže u lokalnoj zajednici koji se odvijao u sklopu projekta *Volontiraj – učini svoj svijet boljim*. Projektne aktivnosti provedene su u partnerstvu s organizacijama civilnog društva iz Knina, Sinja, Metkovića i Imotskog, koje su već ostvarile uspješnu suradnju u zajedničkoj pripremi i provođenju projekata i rada s mladima. Svrha projekta je bila edukacija i osnaživanje mladih za uključivanje i aktivno sudjelovanje u razvoju lokalne zajednice kroz razvoj volonterstva i volonterskih programa za mlade.

17. 9. 2015. Predstavljanje putopisne knjige *Bantustan* / *Galerija Sikirica*

U potkrovlju Galerije Sikirica, 17. 9., održano je predstavljanje putopisne knjige *Bantustan*. Nakon godinu dana razmišljanja, Marko Đedović, Uroš Krčadinac i Lazar Pašćanović su se odlučili otisnuti u veliku afričku pustolovinu. Trojica prijatelja, inače članovi Kluba putnika, prešli su Afriku od sjevera do juga, putujući na sve načine, od autostopa do aviona, spavajući

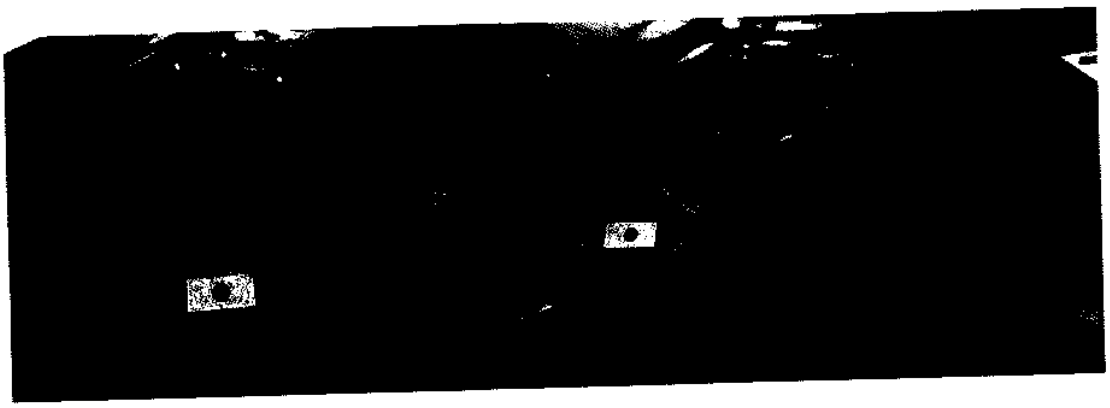
posvuda, čak i kod poglavice jednog afričkog plemena. Knjiga *Bantustan* se rodila iz serije blogova o tromjesečnom putovanju kroz Afriku. Ti blogovi, prvotno objavljivani na web-stranici Kluba putnika, kasnije su pretočeni u knjigu o ljudima koje su susretali na tom putu, ali i o međusobnim (ne)slaganjima.

25. 9. 2015. Radionica pripreme projekata za Europski socijalni fond / *Galerija Sikirica*

Centar za ruralni razvoj CERURA Sinj u okviru EU projekta *Izrada i povećanje kapaciteta organizacija civilnog društva za pripremu projektnih prijedloga u okviru Europskog socijalnog fonda* organizirao je radionicu u Galeriji Sikirica. Europski socijalni fond (ESF) jedan je od glavnih instrumenata Europske unije i usmjeren je na poticanje zapošljavanja, pružanje pomoći posloprimcima u pronalaženju boljih radnih mjesta i osiguravanje pravednijih mogućnosti za sve građane EU-a prilikom njihovog zapošljavanja. Osnovni problem udruga odnosno organizacija civilnog društva Cetinske krajine je nedostatak financijskih sredstava za aktivno djelovanje. OCD-i su slabo informirani o programima ESF-a u području zapošljavanja, socijalnog uključivanja, obrazovanja i dobrog upravljanja. Podkapacitiranost zaposlenika i članova udruga za pripremu projekata na natječaje ESF-a su također ozbiljan problem. Prijavom projekata na najtečaje ESF-a omogućuje se funkcioniranje i širenje poslovanja organizacije.

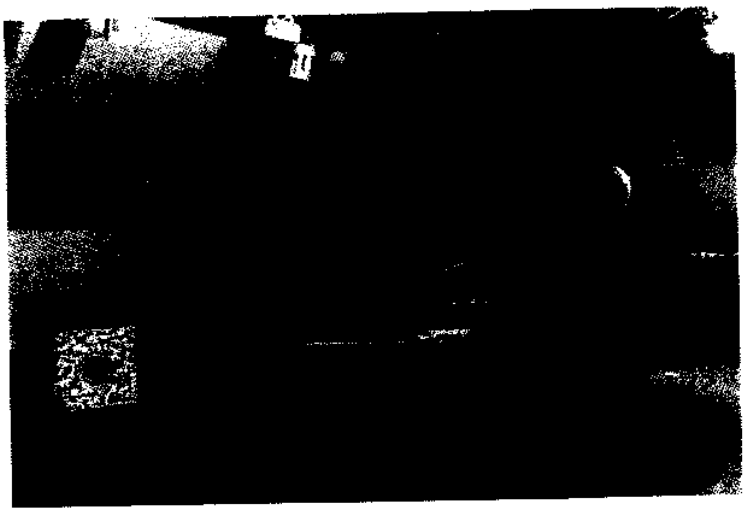
1. – 22. 10. 2015. Projekt *Kreativne strategije: Početnica u Sinju / Galerija Sikirica*

Projekt *Kreativne strategije: Početnica* ostvarenje je ideje umjetnosti kao infrastrukture edukacije i prenošenja iskustva i alata aktivističke prakse područja društveno-ekonomskih borbi. Početnica je multimedijalna umjetničko-edukativna instalacija kolektivnog autorstva. Istodobno funkcionira i kao alat interakcije koji sadrži pojmovnik, kartu, zbirku angažiranog video-materijala, arhivu dosadašnjih radničkih borbi i literaturu iz područja direktne demokracije, sindikalizma, feminizma, teologije oslobođenja, prava na grad, održivog življenja i angažirane umjetnosti. Paralelno s pokretnim elementima u prostoru, tzv. mobilijarom, Početnica postoji i na internetu pocetnica.org. Početnica je, kao treći modul dugoročnog multidisciplinarnog projekta *Kreativne strategije* koji je 2010. godine započela vizualna umjetnica Andreja Kulunčić, inicijalno predstavljena u Galeriji Nova u Zagrebu, u produkciji kustoskog kolektiva WHW. Glavni partneri u 2015. godini je bila grupa Direktna demokracija u školi. Multimedijalna izložba Početnice otvorena je u Galeriji Sikirica 1. listopada te je bila dostupna za razgledavanje sve do 22. listopada. Posebno treba istaknuti da su se profesori i učenici iz triju sinjskih srednjih škola odazvali ovom projektu te su svoje satove Politike i gospodarstva održali u prostoru Galerije Sikirica.



2. 10. 2015. Radionice direktne demokracije za srednjoškolce te Projekcija filma *Što je meni naša borba dala?* i diskusija s radnicama tvornice Dalmatinka / *Galerija Sikirica*

Dan nakon otvorenja, u Galeriji Sikirica održan je drugi dio gostovanje autora projekta *Kreativne strategije: Početnica* – umjetnice Andreje Kulunčić i članova grupe Direktna demokracija u školi Brune Nedolan i Zdravka Popovića. U jutarnjim satima Galeriju su posjetili učenici viših razreda Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića i Opće gimnazije Dinka Šimunovića koji su se, uz predavanje članova grupe Direktna demokracija u školi, mogli upoznati s osnovnim pojmovima direktne demokracije te načinima njenog provođenja. Autori projekta upozorili su na činjenicu da se termin 'direktna demokracija' uopće ne spominje u školama i djeca nemaju prostor gdje bi mogla oformiti stav o tome, a upravo su obrazovanje i mediji mjesta gdje se direktna demokracija treba ponajprije artikulirati. Ovim projektom nastojali su zainteresiranima ponuditi uvid u mogućnost drugačijeg procesa učenja, temeljenog na direktnoj demokraciji, povjerenju i interakciji svih sudionika. U večernjim satima prikazan je film *Što je meni naša borba dala*, koji je nastao na konceptu umjetnice Andreje Kulunčić, a govori o ugroženim radnicima i radnicama u privatizacijom uništenim poduzećima te mogućnostima borbe i samoorganizacije. Nakon filma održan je razgovor s radnicama Tvornice i predionice konca 'Dalmatinka – Sinj'. Razgovor je vodila Božena Romac, a govorilo se o načinima borbe i nepravdi koja je pogodila radnice i radnike Dalmatnke, te pravima koja im, unatoč svemu, nikada nisu ostvarena.



9. – 17. 10. 2015. Izložba Ante Kuštre i Rina Efendića *Novi slogani za novo doba* / Galerija Galiotović

U petak, 9. listopada, otvorena je u Galeriji Galiotović izložba Ante Kuštre i Rina Efendića pod nazivom *Novi slogani za novo doba*. Rezultat je to suradnje dvojice autora koji svojim radom propituju suvremenu, potrošačku kulturu i, što je još važnije, nastoje osvijestiti njezin utjecaj na konzumente. U njihovoj viziji posjetitelji bi od pasivnih promatrača trebali postati agensima promjene. Posjetitelje su razveseliti autorovi zanimljivi i provokativni slogani koji su uvijek s ironijskim odmakom.



29. 10. – 17. 12. 2015. KineDok – projekcije dokumentarnih filmova / *Galerija Sikirica*

U sklopu suradnje udruge S.K.U.P i KineDok međunarodne inicijativa za stvaranje alternativne distribucijske mreže za dokumentarne filmove, čiji je fokus na prikazivanju dokumentaraca u prostorima koji nisu standardno kino, prikazan je čitav niz izvrsnih dokumentarnih filmova u potkrovlju Galerije Sikirica.

Film *Potrošeni* (2014.) nastao je u produkciji Montažstroja i pod redateljskom palicom Boruta Šeparovića, osnivača socijalno angažiranog alternativnog kazališta koje objedinjuje sve umjetničke discipline i medijsku kulturu. *Potrošeni* je dokumentarni film o najvažnijim minutama u životu. Protagonisti filma su osobe starije od 55 godina – oni koji su preživjeli preko 30 milijuna minuta. Oni su ljudi čije su se najvažnije minute u životu već dogodile a posljednja minuta života im se sve više približava. Pred protagoniste je postavljen izazov da u onoliko sekundi koliko imaju godina ispričaju najvažniju minutu u svome životu.

Film *Krv* (2013.) ruske redateljice Aline Rudnickaje tematizira manjak donatora krvi u Rusiji. Stari, mladi, nezaposleni i umirovljenici čekaju u redovima pred mobilnom stanicom za doniranje krvi koja putuje po ruskim selima. Petnaest eura koje mogu dobiti za pola litre krvi, mnogima je jedini prihod. Dok Rusija cijelu ekonomiju bazira na izvozu nafte, nezaposleni jadnici pokušavaju preživjeti 'izvozom' vlastite krvi.

Poljski film *Joanna* (2013.) Anete Kopacz govori o ženi koja je počela pisati blog kada je saznala da boluje od raka i da su joj preostala samo tri mjeseca života. Ovo je priča o bliskim odnosima, nježnosti, ljubavi i promišljanju života u kojoj su glavni

akteri majka, otac i sin. Film *Joanna* nominiran je za nagradu Oscar u kategoriji *Documentary Short Subject*.

Film *Tu...mislim tamo* (2012.) rumunjske redateljice Laure Capetane Juller prati dvije djevojčice. Dok su im roditelji radili u Španjolskoj, kao i mnogo drugih Rumunja, Ani i Sanda odrastale su s bakom i djedom. Imali su samo jednu želju, novcem koji zarade, izgradit će kuću u kojoj će čitava obitelj biti sretna. Deset godina kasnije, nije baš sve po planu, a velika kuća daleko je do dovršetka. Redateljica je bila s njima pune tri godine, prateći kako djevojčice postaju tinejdžerice i odrastaju bez prisutnosti roditelja.

Film *Sugar – blues* (2014.), češke redateljice Andreje Culkove govori o vlastitoj patnji zbog trudničkog dijabetesa i potrebi odricanja od rafiniranog šećera. Redateljica pati od apstinencijske krize i shvaća koliko je to doista teško. Šećer je posvuda; od peciva, preko gotovih jela, do piva. Nalazi se u konzerviranom povrću, čipsu i kobasicama, čak i u cigaretama, kao i u reklamama i politici. Redateljica istražuje kakav je utjecaj višestoljetne konzumacije šećera na pojedince i društvo. Otkrila je golemu moć koju je ovaj bijeli prah imao kroz povijest, do današnjeg dana. Otkrila je poveznice između mentalnih i bihevioralnih poremećaja te pretjerane konzumacije šećera. Film miješa znanstvena istraživanja i socijalni dokumentarizam s nekim dokumentarnim situacijama iz stvarnog života.

6. 11. 2015. Predstavljanje zbornika *Vlaške priče* i akustični koncert Nebo Roza / *Galerija Sikirica*

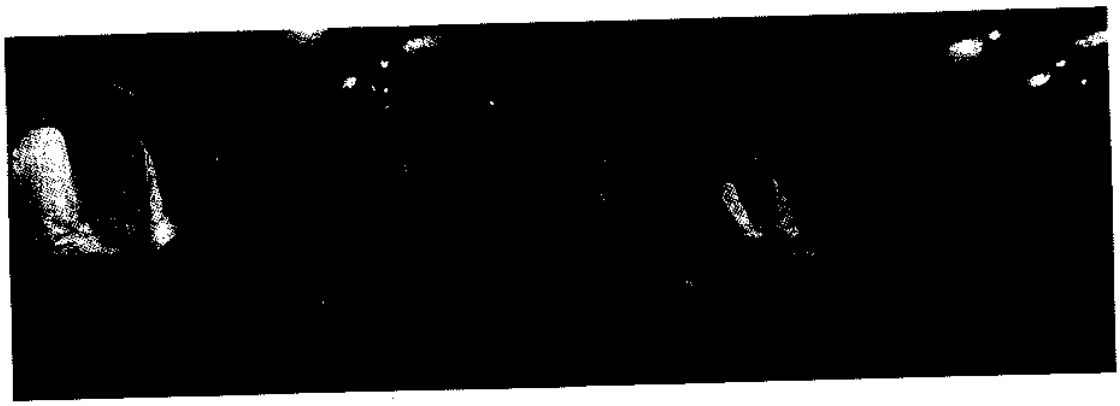
U prepunom potkrovlju galerije Sikirica, 6. 11. upriličena je promocija zbornika *Vlaške priče*. Zbornik je rezultat radionica kreativnog pisanja koje je u siječnju 2013. u Sinju pokrenula pjesnikinja Irena Delonga Nešić. Tijekom nepune 3 godine kroz radionice je prošlo 20-ak Sinjana sklonih pisanju, od čega se njih osmero zadržalo do danas, bruseći svoj talenat za ovu vrstu izražavanja. Tako je u zbornik *Vlaške priče* ukoričeno po dvije kratke priče Anite Barać, Niveske Juraga – Kovačev, Martine Barbić, Romane Jadrijević, Jakova Dukića, Tajane Vladović, Nade Jelinčić, Berislava Šege te nekoliko priča prerano preminulog člana radionica Nikiše Poljaka. Na samom početku promocije okupljenima se prigodnim riječima obratila začetnica radionica kreativnog pisanja, sinjska pjesnikinja Irena Delonga Nešić. Potom je prof. Jakov Dukić pročitao pjesmu pokojnog Nikiše Poljaka *Trebao sam više plakati*, a nakon toga svi autori pročitali su po jednu svoju kratku priču iz zbornika. Kao što je i počela, ova sjajna književna večer završila je još jednom pjesmom Nikiše Poljaka koju je i ovoga puta recitirao prof. Jakov Dukić. Pokretačica radionica kreativnog pisanja, pjesnikinja Irena Delonga Nešić nije krila zadovoljstvo ugodnom i veselom atmosferom u kojoj je promoviran zbornik. U glazbenom dijelu programa nastupio je mladi sinjski glazbenik Branimir Norac, koji nastupa pod imenom Nebo Riza, a za sve posjetitelje upriličen je prigodni domjenak.





10. 11. 2015. Edukativne radionice za djecu i odrasle na temu *Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja / Galerija Sikirica*

U prostorijama Galerije Sikirica, u organizaciji Turističke zajednice grada Sinja, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, 10. studenog održane su dvije edukativne radionice za djecu i odrasle na temu *Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja*. U dječjoj radionici sudjelovala su 23 djeteta, a na radionici za odrasle 26 sudionika. Voditelj edukativne radionice bio je Ivan Knezović, jedan od posljednjih koji se bave ovim tradicijskim zanatom, koji je sudionicima objasnio daljnji postupak sušenja i pečenja glinenih posuda.



12. 11. 2015. S.K.U.P., SUK i KUS - Objekti(v) budućnosti / *Galerija Sikirica*

U Galeriji Sikirica, 12. studenog održala se treća etapa turneje *Objekti(v) budućnosti* koju su udruge S.K.U.P. i S.U.K. organizirale u suradnji s mrežom udruga Clubture. Turneja *Objekti(v) budućnosti* dobila je naziv po izložbi koja se sastoji od niza fotografija sa svih lokacija turneje. Fotografije na bilo koji način prikazuju uglavnom mlade i njihov život, te njihov položaj u društvu. Svaka fotografija je popraćena citatom koji je plod promišljanja i artikulacije razmišljanja mladih na određena pitanja, a koji prezentira način njihova razmišljanja, odnosno pokazuje raznovrsnost pogleda mladih na budućnost i položaj jedne društvene skupine u zajednici. Osobe koje su fotografirane imale su pravo necenzurirano izraziti svoj stav i mišljenje. Prva serija fotografija je uslikana u Sinju i izložena u gradovima domaćinima – Benkovcu i Trilju. Nove fotografije su uslikane u Benkovcu i Trilju i sve su zajedno bile izložene u Sinju, posljednjoj etapi turneje. Turneju su financirali Ministarstvo kulture, Zaklada Kultura nova i Grad Zagreb. Iste večeri predstavljen je novi broj časopisa UGLAS, udruge SUK, te je održan okrugli stol na kojem se raspravljalo o pitanjima vezanima uz mlade, udrugama mladih, problemima financiranja programa tih udruga, problemom prostora za rad tih udruga i sličnim pitanjima.



20. 11. 2015. Radionica pripreme projekata za Europski socijalni fond / *Galerija Sikirica*

Centar za ruralni razvoj CERURA Sinj u okviru EU projekta Izrada i povećanje kapaciteta organizacija civilnog društva za pripremu projektnih prijedloga u okviru Europskog socijalnog fonda organizirao je još jednu u nizu radionicu u Galeriji Sikirica.

1. 12. 2015. Započelo pisanje *Strateškog plana Kulturnog umjetničkog središta Sinj za razdoblje od 2016. do 2020.*

Jedan od najvažnijih događaja u 2015. godini za Kulturno umjetničko središte bio je početak stvaranja Strateškog plana u kojem je Ustanova donijela viziju i ciljeve za nadolazeće razdoblje. Ovoj odluci prethodile su brojne analize i rasprave zaposlenika međusobno, kao i s drugim radnicima u kulturi, te naposljetku ciljana edukacija iz strateškog planiranja kojoj su svi zaposlenici Ustanove pristupili. Pri pisanju strategije razmišljalo se o publici, programima, okruženju, političkim i ekonomskim uvjetima koji se reflektiraju na rad Ustanove, zakonodavnom okviru, tehnologiji te širem kontekstu unutar kojeg Ustanova djeluje. Rezultat su konkretni koraci kojim će KUS postati mjesto izvrsnosti, razmjene znanja i progresivnih ideja te mjesto koje će privlačiti umjetnike iz čitavog svijeta. Kako bi se zacrtani ciljevi ostvarili, potreban je naporan rad, ali i razumijevanja te suradnja lokalne zajednice.

4. 12. 2015. Posjet štićenika Centra za rehabilitaciju *Fra Ante Sekelez*, Vrlika / *Galerija Sikirica*



18. 12. 2015. Predavanje o vapnencu te metodama konzervacije i restauracije kamena / *Galerija Sikirica*

U Galeriji Sikirica održano je 18. prosinca predavanja na temu *Metode konzervacije i restauracije kamena* te *Kameni krovovi u tradicijskoj arhitekturi*. Predavanja se održalo u sklopu projekta RoofOfRock – Vapnenac kao zajednički nazivnik prirodne i kulturne baštine duž krške obale Jadranskog mora. Cilj projekta RoofOfRock, sufinanciranog kroz IPA

Prekogranični program Adriatic 2007.-2013. godina, bio je napraviti zajednički plan za održivo iskorištavanje, očuvanje i promicanje pločastoga vapnenca, stvoriti važeće smjernice te unaprijediti pojedinačne i zajedničke sposobnosti očuvanja ovog zajedničkog elementa prirodne i kulturne baštine na krškom dijelu Jadranske obale. Naime, korištenje pločastog vapnenca kao građevinskog materijala jedna je od glavnih zajedničkih karakteristika istočnog Jadrana.



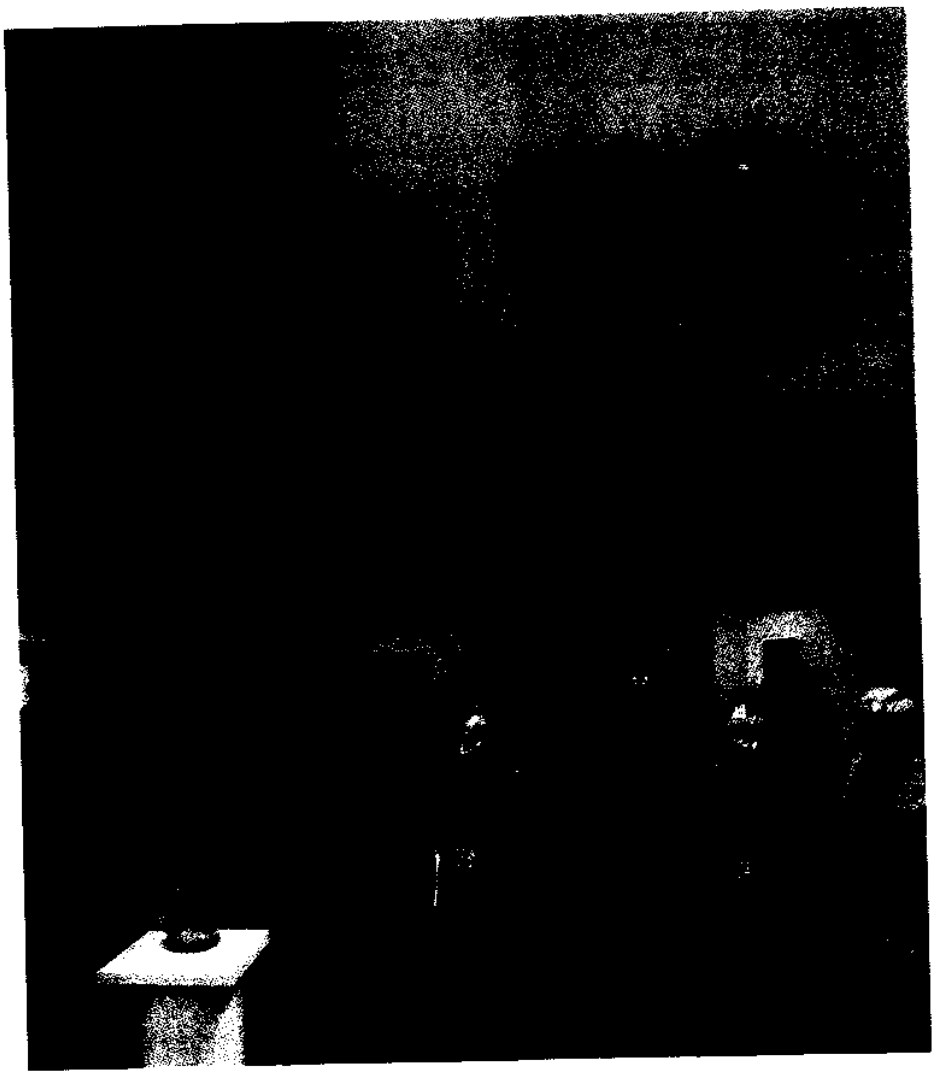
EDUKACIJA, STRUČNI RAD I UMREŽAVANJE

- Voditeljica Galerije Sikirica Dragana Modrić te stručni suradnici Jelena Pavlinušić i Zdravko Budimir pohađali su seminar o izradi besplatnog virtualnog vodiča u Muzejsko-dokumentacijskom centru u Zagrebu.
- Dragana Modrić gostovala je od 24. do 26. rujna na konferenciji "The Best in Heritage: Projects of Influence" u Dubroviku, organiziranoj od strane paneuropske kulturne federacije Europa Nostra, u suradnji s programom Europske Unije Creative Europe i Fundacijom ICOM. U društvu kulturnih djelatnika iz čitavog svijeta, Dragana je održala predavanje na temu *Alati za preživljavanje - političke strategije u djelima umjetnosti zajednice Andreje Kulunčić*, u kojem je govorila o mogućnostima utjecaja umjetnosti na pravedniju društvenu raspodjelu te o umjetnosti kao instrumentu onih koji žele novi etički poredak.
- Jelena Pavlinušić nastavila je svoje dugogodišnje istraživanje na projektu *Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka – Sinj*.
- Zdravko Budimir obavio je inventarizaciju djela Stipe Sikirice.
- Stručna suradnica Silvia Milić započela je sociološko istraživanje vezano za žene, radnice Dalmatinke te je provela niz anketa i intervjua.
- Stručni suradnik Gordan Milun započeo je istraživanje na temu *Financiranja kulture i udruga u kulturi grada Sinja od 2010. do 2015. godine.*

- Dragana Modrić, Vitomir Perić, Zdravko Budimir, Jelena Pavlinušić, Gordan Milun te Silvia Milić prošli su ciklus radionica u organizaciji Lokalne akcijske grupe (LAG-a) Cetinske krajine i udruge CERURA o mogućnostima financiranja iz Europskog socijalnog fonda.
- Dragana Modrić i Zdravko Budimir, u suradnji s Tomislavom Klarićom Kukuzom iz LAG-a Cetinske krajine, izradili su EU projekt na temu *Centar za tradicijske obrte Cetinske krajine i Tradicijsko lončarstvo*. Projekt je, između ostalog, predstavljen u Vrlici 23. prosinca kao poticaj drugim ustanovama i udrugama da se povežu na pripremanju projekata za financiranje iz EU fondova.



- Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić i Zdravko Budimir posjetili su 28. i 29. svibnja Stipu Sikiricu u Zagrebu te su s njim obavili intervju na temelju kojega je nastala brošura izložbe *Stipe Sikirica – kipar Alke*. Unutar brošure, osim intervjua kojeg je priredila Jelena Pavlinušić, nalaze se i dva eseja: *Sinj – Sikiričine tegare* Dragane Modrić *te Spomenik Alkaru – Simbolički kapital u javnoj skulpturi* autora Zdravka Budimira. Intervju sa Stipom Sikiricom pohranjen je u video-obliku u arhivu Galerije Sikirica.
- Ostvarena je velika suradnja s Umjetničkom galerijom Založbe kralja Tomislava u Čapljini, u kojoj je postavljena izložba Stipe Sikirice. Velik broj eksponata na izložbi posudila je Galerija Sikirica. Za umjetničku koncepciju, postav te katalog izložbe bila je zadužena povjesničarka umjetnosti Biserka Rauter Plančić, ravnateljica Moderne galerije u Zagrebu. U bosansko-hercegovačkim medijima primijećeno je da ovo prva Sikiričina retrospektivna izložba u BiH te je ocijenjena kao prvorazredni likovni događaj. Dragana Modrić je prisustvovala otvorenju.



- Dragana Modrić, Vitomir Perić, Zdravko Budimir i Jelena Pavlinušić bili su na otvorenju izložbe Stipe Sikirice *Uz 300. obljetnicu slavne obrane Sinja 1715.-2015.*, koje je održano 1. kolovoza u Galeriji Mala u Zagrebu, a na kojoj je kipar, između ostalog, javnosti predstavio svoje idejno rješenje za spomenik 300. Alke.
- Nastavljena je izvrsna suradnja s Muzejom Grada Splita, čiji su kustosi posjetili Galeriju Sikirica.
- Započeta je suradnja s Turističkom zajednicom grada Sinja, Muzejom Cetinske krajine, Arheološkom zbirkom franjevačkog samostana te Muzejom Sinjske Alke oko stvaranja brušure jedinstvene muzejsko-galerijske ponude grada Sinja. Brošura *Tri muzeja, galerija i jedan grad – Sinj* konačno je realizirana u 2016. godini.
- Nastavljena je suradnja s Osnovnom glazbenom školom Jakova Gotovca u Sinju čiji se koncerti redovno održavaju u Galeriji Sikirica.
- Nastavljena je suradnja s osnovnim i srednjim školama na području Sinja, a posebno s Centrom za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći.

- Nastavljena je suradnja s Lokalnom akcijskom grupom Cetinske krajine koja je ponudila izuzetnu tehničku pomoć (laptopi, stolovi i sl.) bez kojih KUS i njegovi zaposlenici ne bi mogli raditi. LAG Cetinske krajine također je sudjelovao u edukaciji zaposlenika i suradnika KUS-a.

PROJEKTI TEHNIČKE SLUŽBE

Kulturno umjetničko središte sudjeluje u pripremi, organizaciji te tehničkoj realizaciji niza kulturnih, sportskih i društvenih događanja na području Grada Sinja, tijekom čitave godine, a naročito za vrijeme dviju velikih manifestacija: Dana Alke i Velike Gospe te Božićno-novogodišnjeg programa. Drugi važni događaji uključuju: krnjevalske svečanosti, obljetnice, prigodne proslave. U ovom segmentu treba istaknuti dugogodišnji, predani i stručni rad Ivice Ćosića i Joška Jagnjića. Neki od projektata u 2015. godini:

18.7. Festival S.A.R.S. – Udruga S.K.U.P.

24.7. Likovna kolonija *Dani Galerije Plamenac* (do 9.8.)

Svečano otvaranje Dana Alke i Velike Gospe

Večer Općina i Gradova prijatelja Grada Sinja – Grad Vukovar

25.7. Plesna predstava HNK Split *Carmen/Bolero*

26.7. Koncert Ane Rucner

30.7. Predstava *Nedostajem sama sebi* Sinjskog pučkog kazališta

31.7. Festival marijansko-duhovne klapske pjesme *Klape Gospi Sinjskoj*

1.8. Umjetnička eko-instalacija *Kašetarnica* udruge UPSUS

Koncert Gradske glazbe Sinj

2.8. Koncert Klape Sveti Juraj HRM-a

3.8. Program *(O)čuvajmo prošlost za budućnost* - Thana Centar i Samostan Gospe Sinjske

Koncert Splitskog gudačkog kvarteta, Opernih solista HNK Split te Mješovitog zbora Grada Sinja

5.8. Koncert grupe Stella

6.8. SAS – Sajam proizvoda hrvatskog sela (do 9.8.) – Turistička zajednica grada Sinja

Revija sinjskih mažoretkinja

Koncert Tamburaškog orkestra HRT i gosti – VAD

7.8. Večer viteštva i folklora

8.8. Projekcija igrano-dokumentarnog film *Alka* – VAD

Koncert Zagrebačke filharmonije

9.8. Koncert u čast Slavodobitnika Alke – Đani Stipaničev i Neno Belan

11.8. Koncert Klapa Sinj i gosti

13.8. Predstava *Opsada Sinja 1715.* – Turistička zajednica grada Sinja

20.8. Glazbeno-povijesni program *Kamičak* – Turistička zajednica grada Sinja

23.8. Svečano zatvaranje Dana Alke i Velike Gospe 2015.

29.8. Izložba Udruge 126. br HV-a

Koncert 7. *Memorijal Branimira Vugdelije* – Udruga SUK

studeni – prosinac Ukrašavanje Grada za Božićno-novogodišnje blagdane

6. 12. 2015. – 5.1. 2016. Advent u Sinju

OSTALE AKTIVNOSTI

- Uređena je web-stranica Ustanove. Na njoj su redovno objavljivane najave događanja u Galeriji Sikirica i Galeriji Galiotović. Na web stranici su također dostupni *Prijedlog Strateškog plana KUS-a za razdoblje od 2016. do 2020. godine* te cjelokupni *Financijski izvještaj KUS-a za 2015. godinu.*
- Kulturno umjetničko središte dobilo je novi logo te je pokrenuta posebna facebook stranica KUS-a u cilju bolje prepoznatljivosti Ustanove.
- Kulturno umjetničko središte redovno objavljuje najave i izvješća o svojim aktivnostima na lokalnom portalu Ferata, HIT radiju, Radio Splitu, Slobodnoj Dalmaciji itd.
- Veliki intervju Dragane Modrić s naslovom *Žene su održale Alku ovih 300 godina* objavljen je u Slobodnoj Dalmaciji 20. lipnja.
- Galerija Sikirica postala je dostupna na mobilnoj aplikaciji TripAdvisor te je ponudila svojim posjetiteljima mogućnost besplatnog pristupa internetu.

- Galerija Sikirica je nastavila svoju redovnu aktivnost na društvenim mrežama (facebook i twitter).
- Jelena Pavlinušić uredila je arhiv Galerije Sikirica.
- Silvia Milić i Gordan Milun uredili su arhiv Galerije Galiotović.
- U 2015. godini ukupan broj posjetitelja na programima KUS-a bio je 2970.
- Djelatnici Kulturno umjetničkog središta Sinj posjetili su 14. 12. u hotelu Alkar gospođu Ivu Galiotović te joj uručili prigodne darove povodom nadolazećih blagdana. Gospođa Galiotović 15 godina ranije darovala je svoju kuću Gradu Sinju s željom i obvezom da se u njoj održavaju programi iz kulture. Predstavnici KUS-a i gospođa Galiotović su dogovorili nastavak suradnje kroz samostalnu izložbu njezinih likovnih radova.



PRIMICI I IZDACI ZA RAZDOBLJE * 1.1.2015. – 31.12.2015.	
PRIHODI	
25.000,00 kn	Prihod od Ministarstva kulture RH
2.000,00 kn	Prihod od prodaje roba i pružanja usluga
480.000,00 kn	Prihod iz proračuna Grada Sinja
16.000,00 kn	Prihod iz proračuna Grada Sinja – kulturne manifestacije
500,00 kn	Prihodi od donacija iz županijskog proračuna
679.244,63 kn	Javni radovi: sufinanciranje Zavoda za zapošljavanje
-	Javni radovi . sufinanciranje Grad Sinj
16.333,09 kn	Ostali prihodi
1.219.077,72 kn	**UKUPNO PRIHODI**
RASHODI	
14.203,75 kn	Utrošeni potrošni materijal (tvrđava Grad, Galerije Sikirica i Galiotović, tvrđava Kamičak, ukrašavanje Grada)
11.951,00 kn	Utrošena električna energija
18.577,50 kn	Knjigovodstvene usluge, porez na tvrtku, takse i doprinosi
6.268,48 kn	Uredski materijal i inventar
6471,00 kn	Usluge telefona, mobitela i interneta
435, 00 kn	Troškovi poštarine
9.762,24 kn	Reprezentacija i noćenje (Dani Alke i Velike Gospe)
4.706,98 kn	Izdaci platnog prometa (FINA)
781,25 kn	HRT pretplata

-	Najam opreme
3.123,00 kn	Naknada za održavanje web stranice
23.050,85 kn	Intelektualne usluge / ugovori o honoraru i nastupi
47.543,75 kn	Tisak i grafičke usluge
11.000,00 kn	Regres, božićnice, dnevnice i putni troškovi
1.608,85 kn	Održavanje čistoće i ostale komunalne usluge
182.602,99 kn	Doprinosi na plaće
905.578,08 kn	Bruto plaća (neto plaća, porez i doprinosi na plaće)
2.515,00 kn	Stručno usavršavanje zaposlenika
11.039,27 kn	Amortizacija
8.057,70 kn	Otpisana potraživanja i ostali rashodi
1.269.278,50 kn	**UKUPNO RASHODI**

* cjelokupni financijski izvještaj KUS-a za 2015. godinu dostupan je javnosti na web stranici Ustanove.

V.d. ravnatelja Kulturnog umjetničkog središta Sinj

Vitomir Perić

Vrsta posla 708

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA

za razdoblje 01.01.2015. do 31.12.2015.

Naziv obveznika: **KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ**

Poštanski broj: **21230** Mjesto: **SINJ**

Adresa sjedišta: **GLAVIČKA 29**

Račun (IBAN): **HR4023300031100128654**

Šifra djelatnosti: **9004** Rad umjetničkih objekata

Šifra grada/općine: **389** Grad/općina: SINJ

RNO broj: **0094909**

Matični broj: **03067734**

OIB: **47590225474**

Oznaka razdoblja: **2015-12**

Šifra županije: **17**

Iznosi u kunama bez lipa

Verzija Excel datoteke: 5.0.0.

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5:4)
PRIHODI		001	1.458.077	1.219.077	83,6
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+032+041)	002	0	2.000	-
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	003			-
3111	Prihodi od prodaje roba	004		2.000	-
3112	Prihodi od pružanja usluga	005	0	0	-
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	006			-
3211	Članarine	007			-
3212	Članski doprinosi	008	0	0	-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 009+010)	009			-
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	010			-
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	011	11	138	1.254,5
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	012	11	138	1.254,5
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	013			-
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	014			-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	015	11	138	1.254,5
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	016			-
3414	Prihodi od zateznih kamata	017			-
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	018			-
3416	Prihodi od dividendi	019			-
3417	Prihodi od dobiti trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	020			-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	021	0	0	-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	022			-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	023			-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	024	661.825	521.500	78,8
35	Prihodi od donacija (AOP 025+028 do 031)	025	661.825	521.500	78,8
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026+027)	026	25.000	25.000	100,0
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	027	636.825	496.500	78,0
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	028			-
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	029			-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	030			-
354	Prihodi od građana i kućanstava	031			-
355	Ostali prihodi od donacija	032	796.241	695.439	87,3
36	Ostali prihodi (AOP 033+036+037)	033	0	0	-
361	Prihodi od naknade štete i refundacija (AOP 034+035)	034			-
3611	Prihodi od naknade šteta	035			-
3612	Prihod od refundacija	036			-
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	037	796.241	695.439	87,3
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 038 do 040)	038	127.619		0,0
3631	Otpis obveza	039			-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	040	668.622	695.439	104,0
3633	Ostali nespomenuti prihodi	041	0	0	-
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 042+043)	042			-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	043			-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija				
RASHODI		044	1.054.284	1.269.278	120,4
4	RASHODI (AOP 045+057+098+099+110+115+126)	045	838.910	1.099.181	131,0
41	Rashodi za radnike (AOP 046+051+052)	046	706.965	905.578	128,1
411	Plaće (AOP 047 do 050)	047	706.965	905.578	128,1
4111	Plaće za redovan rad	048			-
4112	Plaće u naravi	049			-
4113	Plaće za prekovremeni rad	050			-
4114	Plaće za posebne uvjete rada	051	13.000	11.000	84,6
412	Ostali rashodi za radnike	052	118.945	182.603	153,5
413	Doprinosi na plaće (AOP 053 do 056)				

Račun iz rac. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5:4)
		053	104.916	140.385	133,8
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	054	14.029	42.238	301,1
4132	Doprinosi za zapošljavanje	055			-
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac	056			-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom	057	169.922	153.951	90,6
42	Materijalni rashodi (AOP 058+062+067+072+077+087+092)	058	2.592	4.975	191,9
421	Naknade troškova radnicima (AOP 059 do 061)	059	450	4.825	1.072,2
4211	Službena putovanja	060		150	-
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	061	2.142		0,0
4213	Stručno usavršavanje radnika	062	0	0	-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 063 do 066)	063			-
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti	064			-
4222	Naknade troškova službenih putovanja	065			-
4223	Naknade ostalih troškova	066			-
4224	Ostale naknade	067	0	0	-
423	Naknade volonterima (AOP 068 do 071)	068			-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti	069			-
4232	Naknade troškova službenih putovanja	070			-
4233	Naknade ostalih troškova	071			-
4234	Ostale naknade	072	0	304	-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 073 do 076)	073			-
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti	074			-
4242	Naknade troškova službenih putovanja	075		304	-
4243	Naknade ostalih troškova	076			-
4244	Ostale naknade	077	126.989	102.757	80,9
425	Rashodi za usluge (AOP 078 do 086)	078	6.868	6.906	100,6
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza	079			-
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	080	1.531	3.906	255,1
4253	Usluge promidžbe i informiranja	081	945	1.609	170,3
4254	Komunalne usluge	082	3.500		0,0
4255	Zakupnine i najamnine	083			-
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge	084	71.343	23.051	32,3
4257	Intelektualne i osobne usluge	085			-
4258	Računalne usluge	086	42.802	67.285	157,2
4259	Ostale usluge	087	33.996	39.683	116,7
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 088 do 091)	088	7.355	25.294	343,9
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	089			-
4262	Materijal i sirovine	090	26.371	11.951	45,3
4263	Energija	091	270	2.438	903,0
4264	Sitan inventar i auto gume	092	6.345	6.232	98,2
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 093 do 097)	093			-
4291	Premije osiguranja	094	3.811	3.717	97,5
4292	Reprezentacija	095			-
4293	Članarine	096		2.515	-
4294	Kotizacije	097	2.534		0,0
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	098	16.643	11.039	66,3
43	Rashodi amortizacije	099	4.499	4.707	104,6
44	Financijski rashodi (AOP 100+101+105)	100			-
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	101	0	0	-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 102 do 104)	102			-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora	103			-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove	104			-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	105	4.499	4.707	104,6
443	Ostali financijski rashodi (AOP 106 do 109)	106	4.346	4.707	108,3
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	107			-
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	108	153		0,0
4433	Zatezne kamate	109			-
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	110	0	0	-
45	Donacije (AOP 111+114)	111	0	0	-
451	Tekuće donacije (AOP 112+113)	112			-
4511	Tekuće donacije	113			-
4512	Stipendije	114			-
452	Kapitalne donacije	115	24.310	400	1,6
46	Ostali rashodi (AOP 116+121)	116	0	0	-
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 117 do 120)	117			-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	118			-
4612	Penali, ležarine i drugo	119			-
4613	Naknade šteta radnicima	120			-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	121	24.310	400	1,6
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 122 do 125)	122			-
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	123	23.983		0,0
4622	Otpisana potraživanja	124	160	400	250,0
4623	Rashodi za ostala porezna davanja	125	167		0,0
4624	Ostali nespomenuti rashodi	126	0	0	-
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 127+128)				

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5:4)
		126			-
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	127			-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	128			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	129			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	130			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 130-129)	131	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 129-130)	132	0	0	-
	UKUPNI RASHODI (AOP 044-131 ili 044+132)	133	1.054.284	1.269.278	120,4
	VIŠAK PRIHODA (AOP 001-133)	134	403.793	0	0,0
	MANJAK PRIHODA (AOP 133-001)	135	0	50.201	-
5221	Višak prihoda – preneseni	136			-
5222	Manjak prihoda – preneseni	137	419.011	15.218	3,6
	Obveze poreza na dobit po obračunu	138			-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 134+136-135-137-138)	139	0	0	-
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 135+137-134-136+138)	140	15.218	65.419	429,9
DODATNI PODACI		141	7.763	11.184	143,8
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine	142	1.301.173	1.242.342	95,5
11-dugovna	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	143	1.297.772	1.253.399	96,6
11-potražna	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	144	11.164	107	1,0
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 141+142-143)	145	50	25	50,0
	Prihod ostvaren iz sredstava Europske unije	146	50	25	50,0
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	147			-
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	148			-
	Broj volontera	149			-
	Broj sati volontiranja				

VRIJEDNOST OSTVARENIH INVESTICIJA U NOVU DUGOTRAJNU IMOVINU		AOP	Ostvarena vrijednost		Indeks (5:4)
			u istom razdoblju prethodne godine	u izvještajnom razdoblju	
		150			-
051	Građevinski objekti u pripremi	151			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	152			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	153			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	154			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	155			-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi				

Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5:4)
	156			-
Stanje zaliha	157	100	50	50,0
Kontrolni zbroj (AOP 145 do 156)				

Potpis zakonskog zastupnika

Zakonski zastupnik: DRAGANA MODRIĆ
Datum: 29.02.2016.
Osoba za kontakt: SLAVICA SABLIĆ
Telefon: 021/825137
Telefax:
Adresa e-pošte: