Grad Sinj

201707519

Točka:

Predmet: Izvješće o radu i financijsko izvješće Kulturno umjetničkog središta Sinj za 2016. godinu

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SINJ
GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/17-01/25
URBROJ: 2175/01-03-17-1
Sinj, --. studenoga 2017. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SINJA
n/r predsjednik Joško Kontić, dipl. nov.

Na temelju članka 48. stavka 1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN br.33/01., 60/01. - vjerodostojno tumačenje, 129/05., 109/07., 125/08., 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15), čl. 53. Statuta Grada Sinja («Službeni glasnik Grad Sinja» br. 10/09, 2/13) i čl. 70. stavak 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja («Službeni glasnik Grada Sinja» br. 02/10, 2/13) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Sinja na razmatranje i usvajanje Izvješće o radu Kulturno umjetničkog središta Sinj s financijskim izvješćem za 2016. godinu.

U skladu s člankom 72. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Sinja («Službeni glasnik Grada Sinja» br. 02/10, 02/13) na radnim tijelima objašnjenja i obrazloženja u ime predlagatelja davat će Vitomir Perić, v.d. ravnatelja Kulturno umjetničkog središta Sinj, koji će ujedno biti i izvjestitelj ove točke dnevnog reda na 6. sjednici Gradskog vijeća.

Gradonačelnica:
Kristina Križanac, struč. spec. oec. v.r.

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD SINJ 1 GRADONAČELNIK SINJ SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA

-PRIJEDLOG-

Na temelju članka 35. Statuta Grada Sinja («Službeni glasnik Grada Sinja» br.09/10 i 2/13) Gradsko vijeće Grada Sinja na 6. sjednici održanoj ____. studenoga 2017. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K
o prihvaćanju Izvješća o radu Kulturno umjetničkog središta Sinj s financijskim izvješćem za 2016. godinu

I

Prihvaća se Izvješće o radu Kulturno umjetničkog središta Sinj s financijskim izvješćem za 2016. godinu

II

Ovaj Zaključak objavit će se u „Službenom glasniku Grada Sinja".

Gradsko vijeće Grada Sinja
Klasa:601-01/17-01/
Ur.broj:2175/01-03-17-
Sinj, __. studenoga 2017. godine

Predsjednik:
Joško Kontić, dipl. nov.

Grad Sinj

201707459

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2175/01 GRAD SINJ

Primljeno: 11.10.2017		
Klasifikacijska oznaka: 430-01/16-01/31	Org jed. 04	
Urudžbeni broj 366-17-2	Prij.	Vrij.

Izvješće o radu i Financijsko izvješće Kulturno umjetničkog središta Sinj za 2016. godinu

Sinj, rujan 2017. godine



OPĆI PODACI:

KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ

Adresa: Put Petrovca 12

Telefon: 021/826-014 i 021/826-049

E-mail: galerija.sikirica@gmail.com

sinjske.novine@gmail.com

IBAN: HR4023300031100128654

RADNO VRIJEME

pon. – pet. 08:00 – 16:00

UVODNA RIJEČ

Kulturno umjetničko središte Sinj (KUS) je ustanova Grada Sinja koja se bavi izložbenom, muzejskom, izdavačkom i prikazivačkom djelatnošću. Producira kulturni program u suradnji s udrugama i ustanovama na području lokalne zajednice. Jedina je takva ustanova na području Cetinske krajine koja je programski namijenjena svim uzrastima. Od svog osnutka Kulturno umjetničko središte Sinj sudjeluje kao organizator i realizator u velikom broju priredbi koje se odvijaju u Gradu Sinju tijekom cijele godine, a posebno kroz Dane Alke i Velike Gospe te Božićno novogodišnji program. Također za potrebe osnivača obavlja i razne servisne poslove za koje se tijekom godine ukaže potreba.

Ustanova upošljava četiri djelatnika. Vitomir Perić dipl. novinar i pravnik obnaša dužnost v.d. ravnatelja ustanove, a magistra. pov. umjetnosti filozofije Dragana Modrić je voditeljica Galerije Sikirica, dok su Ivica Ćosić i Joško Jagnjić djelatnici tehničke službe. Galerija Sikirica kao jedna od dviju podružnica KUS-a, nastavila je sa svojim uspješnim radom te je u 2016. godini ostvarila niz uspješnih projekata i programa koji su bili popraćeni u medijima te su imali izvrstan odaziv publike. Galerija Galiotović je također ostvarila nekoliko uspješnih programa pod vodstvom tada programskog voditelja Vitomira Perića te su dodatni napori uloženi u pripremu dokumentacije za obnovu i adaptaciju prostora, poglavito za sanaciju Galerije Galiotović. Uz to ustanove je počela procoditi i program koji se u (za sada manjem obimu) odnosi na samoodržavanje, kao što je iznajmljivanje u komercijalne svrhe usluga ustanove, montaže bine, najma prostora i sl. Tehnička služba pod vodstvom Joška Jagnjića i Ivice Ćosića sudjelovala je u organizaciji i tehničkoj realizaciji niza kulturnih, sportskih i društvenih događaja na području Sinja i Cetinske krajine. Ustanova je također nastavila izvrsnu suradnju s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje te je u 2016. kroz Program stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa uposlila četvero mladih visokoobrazovanih suradnika na razdoblje od godinu dana, a kroz Program javnih radova kroz Ustanovu je tijekom godine na određeno bilo zaposleno 27 osoba.

U 2016. godini ustanova je završila važan projekt za budućnost ustanove, a to je Strateški plan za razdoblje od 2016. do 2020. godine. Strateški plan rezultat je dugogodišnje pripreme i edukacije zaposlenika te je nastao u suradnji s istaknutom menadžericom u kulturi, Vitomirom Lončar. Osim ovog projekta, Kulturno umjetničko središte ostvarilo je čitav niz manjih projekata, koji su navedeni i opisani u nastavku.

PROGRAMI I PROJEKTI

29. 1. 2016. Noć muzeja / *Galerija Sikirica*

U povodu 11. Noći muzeja Galerija Sikirica provela je edukativno-izložbeni projekt povezivanja likovne umjetnosti i književnosti. Naime, u bogatom fundusu Galerije Sikirica koji je Stipe Sikirica donirao Gradu Sinju, nalazi se velik broj portreta i skica za spomenike hrvatskim književnicima. Putem izlaganja tih portreta bi se predstavio značajan segment opusa Stipe Sikirice, a istodobno bi se da istaknula važnost književnog rada i pisane riječi iz pera portretiranih književnika. Uz navedeno prikazan je i video rad, intervju s umjetnikom Stipom Sikiricom u kojem govori o poznanstvima s portretiranim književnicima, njegovi suvremenicima, subjektivan osvrt na njihovo prijateljstvo i druženja u ateljeu, čime se posjetiteljima približio svojevrstan uvid u karakterne osobine književnika koje čitaju.Umjesto brošure, tiskani su straničnici (bookmark) s fotografijama portreta iz fundusa uz popratne književne citate. Za djecu su bile pripremljene slagalice, odnosno fotografija skulptura iz postava izrezane na nepravilne djelove koje bi se za vrijeme trajanja programa slagale do finalne kompozicije. Program je također uključivao čitanje bajki od strane profesionalne čitačice narodnih bajki i priča. Za kraj programa posjetitelji su mogli poslušati akustični koncert u galerijskom prostoru.



12.2. 2016. Projekt Dalmatinka-prikupljanje starih fotografija

Galerija Sikirica nastavila je s prikupljanjem fotografija iz osobnih arhiva za potrebe projekta Industrijsko *nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka Sinj.* Materijali su se slali do 1. travnja. Projekt *Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice 'Dalmatinka – Sinj'* koristi tvornicu i predionicu konca Dalmatinka za proučavanje i istraživanje društvenog i industrijskog nasljeđa grada Sinja te kulture sjećanja. Na primjeru tvornice želi se iščitati povijest radništva, stambene politike, infrastrukturnog razvoja grada, ženske emancipacije te funkcioniranja jednog propalog političkog sistema kao i odnosa lokalnog stanovništva prema istom. Središnji dio projekta u 2017. godini uključuje izložbu prikupljenog materijala koji će biti prezentiran u pet tematskih cjelina: arhitektura, stambeno pitanje, emancipacija žena, ulaganje u zajednicu i slobodno vrijeme. Uz izložbu je tiskana i opsežna publikacija koja prikazuje pregled povijesti Tvornice i predionice konca 'Dalmatinka – Sinj' popraćen stručnim interdisciplinarnim radovima iz područja etnologije, socilologije, antropologije i umjetnosti. Sakupljale su se privatne fotografije, bilteni i arhivski materijal za potrebe realizacije kataloga i izložbe.

12.2.2016. Posjet učenika izložbi *'Velikani u djelu Stipe Sikirice' / Galerija Sikirica*

Galeriju Sikirica su posjetili učenici drugih razreda Osnovne škole fra Pavla Vučkovića. Nakon vodstva kroz postav 'Velikani u djelu Stipe Sikirice' učenici su pogledali i prokomentirali radove svojih vršnjaka na temu 'Moj heroj'. Dogovoren je i nastavak suradnje u vidu kreativnih radionica s njima i njihovim nastavnicama.



19.2.2016. Radionica izrade maski sa dječjim vrtićem "Bili cvitak" i štićenicima Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći i Dječjim vrtićem / *Galerija Sikirica*

Galerija Sikirica je provela radionicu izrada maski u susret maskenbalu u suradnji s Dječjim vrtićem "Bili cvitak" te štićenicima iz Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći. Djeca su izrađivala maske zajedno s djelatnicima u Galeriji Sikirica.



25.2.2016. Predstavljanje Strateškog plana Kulturno umjetničkog središta Sinj / *Galerija Sikirica*

Dana 25. veljače 2016., u potkrovlju Galerije Sikirica javnosti je predstavljen Prijedlog Strateškog plana Kulturnog umjetničkog središta Sinj (KUS-a) za razdoblje od 2016. do 2020. godine. Prijedlog Strateškog plana predstavila je v. d. ravnateljice KUS-a Dragana Modrić, a prezentaciji su nazočili predstavnici Grada Sinja, kulturnih ustanova i udruga civilnoga društva s područja Sinja i Cetinske krajine. Strateški plan KUS-a nastao je kao rezultat edukacije i višemjesečnog nastojanja njegovih zaposlenika da osmisle novu koncepciju Ustanove koja će se bazirati na jakoj programskoj djelatnosti i promidžbi kulture kao reformske snage u društvu. Uz redovne projektne aktivnosti koje se odvijaju u Galeriji Sikirica (podružnici KUS-a), istaknuti su veliki programi koje KUS priprema za navedeno strateško razdoblje: projekt "Dalmatinka - Sinj", kojim će se valorizirati lokalna industrijska kulturna baština i emancipacija žena na ruralnom području, "Eko-art festival", kojim će se promovirati prirodne ljepote Cetinskog kraja te razmjena znanja i iskustava između umjetnika i dijela lokalne zajednice koji održava i čuva tradicijske oblike života (OPG-ovi, poljoprivrednici i stočari, obrtnici i drugi). Osim toga, KUS planira revitalizirati tradicionalni dječji festival "Mikrofon je vaš" te oživjeti prostor Galerije Galiotović putem suradnji s

umjetničkim akademijama u okruženju i otvaranja mogućnosti djelovanja mladim i neafirmiranim umjetnicima. Kao neki od ključnih izazova u predstojećem razdoblju istaknuti su nužnost diverzifikacije izvora financiranja kao važni faktor u postizanju stabilnosti Ustanove te umrežavanje s lokalnim i međunarodnim organizacijama. Ovim Strateškim planom KUS se nastoji pozicionirati kao centar izvrsnosti na području Dalmatinske zagore, mjesto edukacije, transfera znanja i mjesto okupljanja umjetnika iz cijelog svijeta.



16.3. 2016. Izložba „Kartolinom kontra SMS-a“ / *Galerija Sikirica*

Na izložbi u Galeriji Galiotović izloženo je oko 50 starih blagdanskih čestitki iz prošlog i pretprošlog stojeća. Prezentirane su u originalu i preko tehnika uvećanja, kaširanja i drugih načina kako bi podsjetili na nekadašnje načine komunikacije koji su gotovo zamrli pojavom novih tehnologija. Blagdanske čestitke i razglednice su iz privatnih arhiva, što znači da je uključena i lokalna zajednica u projekt koji nosi obilježja kulture sjećanja. Uz to u likovnom smislu bio je stručni suradnika za postav, a u suradnji s Hrvatskom poštom osigurali smo i stručno pojašnjenje nekadašnjih načina komunikacije prije razvoja suvremenih komunikacijskih tehnologija. Uz to namjera je bila aktivno uključiti i posjetitelje izložbe na način da kroz igraonice i radionice sami izrađuju svoje čestitke, pismena ili razglednice. Učenike osnovnih i srednjih škola smo posebno uključili kroz radionice i igraonice kako bi kod njih potaknuli komunikacijske vještine i socijaliziranje u vremenu kada se usljed tehnološkog Velikog praska događa posvemašnja alijenacije. Izložba se može okarakterizirati višeslojnom jer uz likovni obuhvaća i niz drugih aspekata (sociološki, kulturološki, komunikološki ...).



18.3.2016. Izložba „Nikad i nigdje više“ / *Galerija Sikirica*

Dana 18. ožujka 2016. godine u 19 sati u Galeriji Sikirica otvorena je izložba 'Nikada i nigdje više' – Izložba o stradavanju osoba s invalidnitetom u II. svjetskom ratu, a svi zainteresirani mogli su je razgledati u radno vijeme Galerije Sikirica do 15. travnja 2016. godine. Izložba prikazuje stradavanja osoba s invalidnitetom u vrijeme II. svjetskog rata tijekom Hitlerove vladavine, a nastala je u organizaciji Zajednice saveza osoba s invalidnitetom Hrvatske i Udruge tjelesnih invalida TOMS. Zajednica saveza osoba s invalidnitetom Hrvatske – SOIH ovom izložbom se uključila u međunarodni Projekt istraživanja holokausta, koji je za vrijeme II. svjetskog rata značio smrt, osim za Židove, i za mnogobrojne osobe s invalidnitetom, kako u Auschwitzu tako i u ostalim koncentracijskim logorima.



8.4.2016. Koncert komornog ansambla Laurum / *Galerija Sikirica*

8. travnja 2016. godine u Galeriji Sikirica održan je Koncert komornog ansambla Laurum (kvartet gitara). Komorni ansambl Laurum osnovan je koncem 2011. godine, a čine ga gitaristi Tamara Perc, Hrvoje Ton, Antonio Rumenović i Vlade Brzović.
Laurum djeluje kao gitaristički kvartet, a ono što je zajedničko svim članovima ansambla jest to da su svi završili studij kod renomiranog gitarista i pedagoga prof. Carla Marchionea.
Otuda seže i njihovo međusobno poznanstvo i želja da se okupe u zajedničkom muziciranju.



14.5.2016. Koncert Mješovitog zbora Grada Sinja, Dječjeg zbora Sinjski slavuji te Mješovitog zbora Grada Novalje / *Galerija Sikirica*

14. svibnja 2016. godine, u 19 sati u Alkarskim dvorima u prostorima Galerije Sikirica održan je koncert Mješovitog zbora Grada Sinja, Dječjeg zbora Sinjski slavuji te Mješovitog zbora Grada Novalje. Uz navedene zborove kao gosti nastupili su i Vinko Marojević, tenor HNK Splita, Božo Župić, bas HNK Splita, Borna Barišić, profesor orgulja i Marija Župić, profesorica klavira. Program je raznovrstan i sastavljen od sakralnog, domoljubnog i klasičnog glazbenog izričaja, a na poseban način prezentirana će je skladba maestra Ivana Žana, jednog od vodećih skladatelja duhovne glazbe u Hrvatskoj koji je ujedno i voditelj Novaljskog zbora. Pokrovitelji i organizatori koncerta su Grad Sinj i Splitsko-dalmatinska županija.

19. 5. – 24. 10. 2016. KineDok – projekcije dokumentarnih filmova / *Galerija Sikirica*

U sklopu suradnje udruge S.K.U.P i KineDok međunarodne inicijativa za stvaranje alternativne distribucijske mreže za dokumentarne filmove, čiji je fokus na prikazivanju dokumentaraca u prostorima koji nisu standardno kino, prikazan je čitav niz izvrsnih dokumentarnih filmova u potkrovlju Galerije Sikirica.

Film *Drifter* (r. Gábor Hörcher), prikaz buntovnog tinejdžera koji pod svaku cijenu želi sudjelovati na lokalnom reliju, unatoč protivljenju obitelji i škole te činjenici da nema ni auto, ni vozačku dozvolu. Iako nijedan od prijatelja nema vozačku dozvolu ili auto (a jedan od njih je i slijep), odlučili su sudjelovati u reliju i, još važnije, pobijediti. Film je izazvao dobru reakciju na brojnim festivalima, uključujući Sarajevo, Leipzig i Amsterdam.

Film *'Braća po pjesmi'* ('Engedem, hadd menjen', Balázs Lévai, 77', 2015.) Posuđivanje i prepjevavanje glazbenih motiva, pa i cijelih pjesama, nekada za glazbenike znače prekretnicu u karijeri. Tibor Kiss, pjevač je i tekstopisac mađarskog pop-rock benda Quimbykojemu je popularnost počela opadati, no natrag na svjetlo dana izvukla ih je folk senzacija Csík Band koji je obradu njihove pjesme učinio popularnijom od originala. No, tek kasnije saznali su da niti folk elementi koje su inkorporirali u pop hit, zapravo nisu original. Motiv je to iz malenog transilvanijskog sela prepunog samoukih romskih glazbenika…

Film *'Lijepo mi je s tobom, znaš'* film je o autoričinoj sestri Miji koja ima Downov sindrom. Njezina mašta, humor i sposobnost da pronađe radost u malim stvarima uče nas kako živjeti sa zahvalnošću. Mia je vesela, otvorena, ne mari previše za modu i voli ljude. Eva kroz deset godina kamerom bilježi svoja druženja s Mijom kako bi pokušala razumjeti njihov odnos. U tom pokušaju nastaje portret dviju sestara, ispunjen radošću, strahom i željom da se nadiđe malograđanski ukus koji postavlja granice sestrinske ljubavi.

Film *'Razred'* (2015) u režiji Vesne Ćudić. Pune četiri godine, film prati tri djevojke koje se suočavaju s tipičnim srednjoškolskim izazovima. Svakog ljeta nekoliko hrabrih mladih Romkinja iz Baranje bori se za titulu Miss Roma., a poslije titule obično slijedi i prošnja. Mlade djevojke, bez izgledne perspektive za trajno zaposlenje, napuštaju školu, rode djecu i već godinama održavaju ovu teško promjenjivu proceduru na životu. A onda se pojavila nova generacija djevojaka koja je odlučila pokušati drugačije, završiti školu i postati prvim članicama svojih obitelji koje će imati srednjoškolsku diplomu.

3.6.2016. Koncert "Mali, a veliki" / *Galerija Sikirica*

03. lipnja 2016. u 19 sati u potkrovlju Galerije Sikirica održao se koncert 'Mali, a veliki' učenika Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca Sinj u suradnji s Glazbenom školom Makarska.
Projekt je nastao iz potrebe za jačom afirmacijom mladih gudača OGŠ Jakova Gotovca iz Sinja i Glazbene škole Makarska. Učenici do sada nisu imali prilike, u ovako ranoj fazi svog školovanja, solistički nastupati u pratnji profesionalnih glazbenika, kao u nekim drugim sredinama RH. Izniman talent i snažna predanost radu oduvijek je krasila učenike obiju škola, stoga vjerujemo da će ostvarenje i kontinuiranost projekta rezultirati mnogo većom konkurentnošću učenika u daljnjim fazama njihovog školovanja. Želimo istaknuti da su odabrani učenici redom dobitnici regionalnih i državnih nagrada u organizaciji HGDPP-a te međunarodnih nagrada na natjecanjima u Trstu, Berlinu, Rimu, Ohridu, Sremskoj Mitrovici itd.

29.6. 2016. Predavanje na temu *'Praslavenska mitologija i njezini tragovi na lokalitetima u okolici Splita – Žrnovnica i Podstrana'* / *Galerija Sikirica*

29. lipnja u Galeriji Sikirica održalo je se predavanje na temu 'Praslavenska mitologija i njezini tragovi na lokalitetima u okolici Splita – Žrnovnica i Podstrana'.
Svega nekoliko kilometara jugoistočno od Splita uzdiže se markantno stjenovito brdo Perun čije je ime autentični toponimijski trag stare slavenske vjere. Perunovo svetište na brdu i niz obližnjih lokaliteta povezanih s kultovima drugih božanstava ustanovili su tek doseljeni Hrvati prije svoga pokrštenja krajem 8. st. Tragove praslavenske mitologije u hrvatskoj kulturi i na hrvatskom tlu, za koje se zadugo mislilo da su za znanost izgubljeni, danas bolje razumijemo zahvaljujući projektu Sakralna interpretacija krajobraza i radovima akademika Radoslava Katičića, filologa i indoeuropeista svjetskoga ugleda, koji u svojim knjigama ingeniozno, u zamašnom opsegu i bogato dokumentirano podastire tragove svetih pjevanja naše pretkršćanske starine, prepoznate u usmenoj narodnoj književnosti. Potkrijepljeni obilnim etnološkim i arheološkim dokazima ti nam jezični tragovi otkrivaju autentičan doživljaj svijeta i strukturu vjerovanja naših starih, dok toponimija i geometrijski razmještaj kultnih točaka podstransko-žrnovačkog prostora predstavljaju svojevrstan zapis te osebujne bespismene kulture.
Što o svemu tome znamo i kakvu nam golemu kulturno-povijesnu vrijednost predstavljaju to znanje o vlastitim korijenima i lokaliteti koji o njima svjedoče izložila nam je predavačica Fea Munitić u potkrovlju Galerije Sikirica.

1.7.2017. Izložba "100 godina NK Junak"/ *Galerija Galiotović*

U prigodi obilježavanja 100 godina Nogometnog kluba Junak, 1.srpnja u Galeriji Galiotović otvorena izložba prigodno nazvana '100 godina NK Junak'.
Okupljenim bivšim i sadašnjim igračima iz omladinske škole, te brojnim Sinjanima i prijateljima Junaka prigodno su se obratili gradonačelnica Kristina Križanac, koja je istaknula kako je Junak jedan od simbola Grada, te da je postavljena izložba fotografija samo mali dio pregleda velike povijesti kroz stoljeće njegovog postojanja.
O postavljanju izložbe i programu proslave obljetnice do 18. srpnja, kada će biti središnji događaj Junakove fešte, govorio je direktor kluba Ivica Knezović.
Čast da otvori izložbu pripala je dugogodišnjem igraču Junaka, član poznate sinjske nogometne obitelji, Rati Levantinu.
Izložbu u čast Junakovih 100 godina pripremio je Vibor Barać, zajedno s Jelenom Pavlinušić.
'Izložba sadrži 260 fotografija, a zbog skučenosti prostora nismo mogli postaviti još 130 fotografija. Međutim, nastojat ćemo kroz jedan foto album sve to izdati, kako bi javnost i na taj način mogla vidjeti ovih velikih Junakovih 100 godina', kazao je Barać, naglasivši kako su brojni pojedinci i obitelji ustupili fotografije za ovu prigodu, kao što su obitelji Ugrin, Čavčić, Kalinić, Vučković i mnogi drugi.
Najstarija fotografija na izložbi je ona od 10. kolovoza 1919. i momčad Junaka u utakmici protiv Rada.
U kulturnom dijelu programa otvaranja nizložbe nastupio je Natan Zlodre, a program je vodio prof. Marko Duvnjak.



15.7.2016. Izložba Šimunović-Kantoci / *Galerija Sikirica*

U suradnji s Modernom galerijom u Zagrebu, u Galerija Sikirica izložena su djela dvoje eminentnih predstavnika hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća, bračnog para - kiparice Ksenije Kantoci i slikara Frane Šimunovića.

Naime, 1985. i 1990. Ksenija Kantoci (Trebinje, 9. srpnja 1909 - Zagreb, 6. rujna 1995) darovala je Modernoj galeriji dvadeset skulptura i četiri crteža koji obuhvaćaju stvaralačko razdoblje od 1954. do 1984. Djela iz donacije tematski su određena portretom, ženskom figurom iz Dalmatinske Zagore, ciklusom "velika i mala figura", "njih troje", "igre", i "jahačica/Europa", mitološkim likovima Sizifa i Anteja, te skulpturama naziva "Dimnjak/Suđenice".

Godine 1989. Moderna galerija dobiva i donaciju slikara Frane Šimunovića (Dicmo, 10. listopada 1908. - Zagreb, 28. ožujka 1995), koji je galeriji darovao pedeset i jedno svoje djelo iz sedamdesetih i osamdesetih godina 20. stoljeća i time nadopunio postojeći fundus od trideset njegovih djela u vlasništvu Moderne galerije. Frano Šimunović, sin slavnoga književnika Dinka Šimunovića, koji se i sam bavio prostorom i društvenim odrednicama Dalmatinske zagore, jedan je od najeminentnijih hrvatskih zavičajnih pejzažista. Iako je veći dio života proveo u Zagrebu, glavna likovna preokupacija Frane Šimunovića bio je prostor iz djetinjstva - surovi krajolik Dalmatinske zagora koji tematizira u različitim stilovima od ekspresionizma do apstrakcije. U svojim pejzažima Šimunović je na jedinstven način povezao krajolik i duhovnu dimenziju koja uvjetuje specifičan način ovdašnjega života i mentalitet ljudi.



21.7.2016. Koncert Sara Romac i Marija Tomašević / *Galerija Sikirica*

Sinjske glazbenice, flautistice Sara Romac i Maja Tomašević 21.7.2016. su u potkrovlju Galerije Sikirica, u okviru manifestacije 'Dani Alke i Velike Gospe 2016.' održale koncert, na kojem je nastupila i violiniostica Mihaela Tomašević.
Mlade i talentirane sinjske glazbenice svojim nastupom oduševile su 60-ak posjetitelja izvedbom djela Beethovena, Bacha, Telemanna i drugih svjetskih glazbenika.



29.7. – 30.7. 2016. Izložba *'Vlak bez voznog reda – sinjska veza'/ Galerija Galiotović*

U okviru manifestacije 'Dani Alke i Velike Gospe' 29. i 30. srpnja u Galeriji Galiotović održana je izložba 'Vlak bez voznog reda – sinjska veza', koju zajednički organiziraju Kulturno-umjetničko središte Sinj i Hrvatsko kulturno društvo 'Vladimir Nazor'.
Ove godine se obilježava 70 godina o početka kolonizacije hrvatskog stanovništva (1946.g.) iz Dalmatinske zagore, Banije, Like, Korduna, Hercegovine i drugih dijelova bivše Jugoslavije u Vojvodinu i Slavoniju. HKD V. Nazor, institucije i udruge hrvatske nacionalne manjine u Republici Srbiji uz potporu veleposlanstva Republike Hrvatske u Srbiji nizom programa i manifestacija su obilježili ovaj događaj.
Slijedom prošlogodišnje ostvarene suradnje Grada Sinja, ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj i HKD V. Nazor, ove godine smo organizirali uzvratni posjet Hrvata iz Vojvodine te predstavljanje njihovog djelovanja u Sinju u okviru dana Alke i Velike Gospe. Tako je u Galeriji Galiotović bila upriličena izložba slikara pokojnog Ivana Gundića Ćise (akademski slikar) s početkom u 20,30 sati. U programu su sudjelovali i folkloraši s područja cetinskog kraja. Inače pokojni Gundić je pokrenuo likovnu koloniju u Stanišiću na kojoj su prije nekoliko godina sudjelovali i članovi likovne kolonije pok. Lovre Plavca iz Gljeva.
u subotu s početkom u 11 sati u potkrovlju Galerije Sikirica održalo je se predstavljanje istraživačkog rada dr. sc. Maria Bare koji se upravo bavio tom temom te objavio rad pod nazivom „Sudjelovanje Hrvata u saveznoj kolonizaciji Vojvodine 1945-1948. Nakon izlaganja koje će upriličiti predsjednik HKD V. Nazor i v.d. ravnatelj Novinsko izdavačke ustanove Hrvatska riječ iz Subotice, Ivan Karan bilo je predstavljeno djelovanje NIU Hrvatska riječ (časopisi , knjige i druge publikacije).
Cijeli program je organiziran uz potporu Grada Sinja i Splitsko-dalmatinske županije.

1.8.2016. Predstavljanje NIU "Hrvatska riječ" – darovnica Gradskoj knjižnici / *Galerija Sikirica*

U sklopu programa Vlak bez voznog reda v.d. ravnatelja NIU 'Hrvatska riječ' iz Subotice Ivan Karan održao je u potkrovlju Galerije Sikirica predavanje o kolonizaciji Hrvata u Vojvodinu u razdoblju 1945.-48.
Predavanje je skraćena verzija znanstveno istraživačkog rada dr. sc. Maria Bare, a tema je upravo politološko-sociološki i širi društveni kontekst u okviru kojeg se događala kolonizacija u prvim godinama nakon drugog svjetskog rata. Nakon predavanja Karan je predstavio djelatnost novinsko izdavačke ustanove 'Hrvatska riječ' te je ravnateljici Gradske knjižnice Sinj Mladenki Macan uručio dar – stotinjak knjiga hrvatskih autora koji djeluju u Vojvodini.
Programski voditelj KUS-a koji je ujedno bio i domaćin gostima iz Vojvodine te organizator programa Vlak bez voznog reda, Vito Perić, zahvalio je gostima uz prigodne darove. Nakon

razgledavanja Muzeja Sinjske alke i crkve Čudotvorne Gospe Sinjske gosti su se oprostili sa domaćinima uz dogovor o nastavku suradnje.

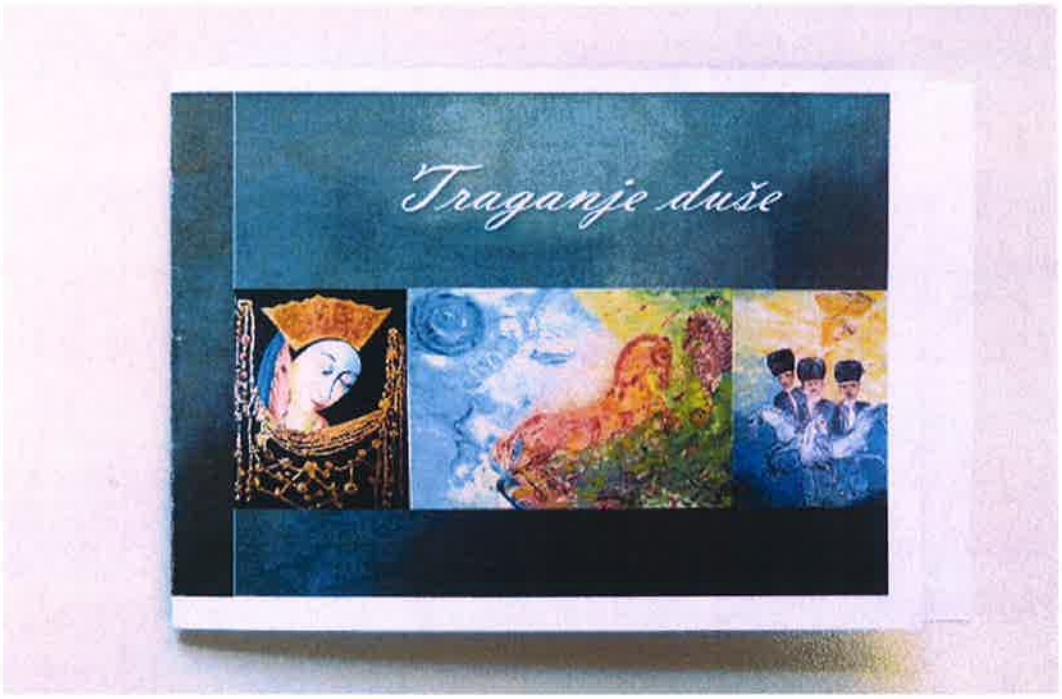


2.8.2016. Mikrofon je Vaš / *KUS*

I ove se godine u sklopu Dana Alke i Velike Gospe održao tradicionalni festival pjevača amatera *Mikrofon je Vaš!*, jedan od najprepoznatljivijih brendova KUS-a. Mladi sinjski talenti mjesecima su se pripremali za natjecanje. Kao i svake godine, s njima je radio poznati sinjski glazbenik Joško Delić – Zurzi. Natjecanje je počelo točno u 21 sat na prepunom košarkaškom igralištu, dobro poznatoj lokaciji festivala. Po ocjenama stručnog žirija najbolja je bila Martina Bakić koja je otpjevala 'Zlatni dan', drugo mjesto pripalo je Emili Maroš s pjesmom 'When we were young', dok je treće mjesto zauzela Nikolina Tomašević koja je izvela 'Dancing queen'. Kao i prethodnih godina, publika svih generacija popratila je festival u izuzetno velikom broju.

9.8. – 16.8. 2016. Izložba Damira Markulina "Traganje duše" / *Galerija Galiotović*

U Galeriji Galiotović svečano je otvorena prva samostalna izložba skulptura i reljefa u kamenu, drvetu i terakoti Sinjanina Damira Markulina.
Izložba 'Traganje duše' organizirana je u čast velike obljetnice 300 godina krunjenja slike Čudotvorne Gospe Sinjske i dio je manifestacije 'Dani Alke i Velike Gospe'.
Na svečanom otvaranju izložbe, o predstavljenim djelima govorio je prof. dr. sc. Miljenko Buljac.



10.8.2016. Predstavljanje knjige Slavena Kardoša *"Rumin- značajan krajobraz"/ Galerija Sikirica*

U okviru manifestacije 'Dani Alke i Velike Gospe' u Galeriji Sikirica je bilo predstavljanje knjige 'Rumin – značajan krajobraz', autora Slavena Kardoša.
'Rumin je zaštićeno područje s 33,5 ha, a značajni krajobraz zahvaća kanjon malog i velikog Rumina i dio zaseoka Lovrići. U knjizi sam obradio Lovriće kao povijesni dio. Obradio sam njihove mlinice, njihove stupe, a onda sam obradio biljni i životinjski svijet. Sve je to obogaćeno sa 100-tinjak fotografija i ilustracija, kazao je Slaven Kardoš.
Uz autora, knjigu 'Rumin – značajan krajobraz' predstavila je Snježanka Jadrijević.

19.8.2016. Izložba fotografija 'Dječje Alke'/ *Galerija Galiotović*

U sklopu programa 'Dani Alke i Velike Gospe' u galeriji Galiotović otvorena izložba fotografija 'Dječje Alke'.
Izložbu je organizirala Foto-video udruga Sinj, a pred oko 50 zainteresiranih građana otvorio ju je Željko Sesardić, djelatnik Gradske uprave.
Izloženo je preko 100 fotografija, a najzastupljenija je Dječja alka Vučkovića koja je, za razliku od ostalih dječjih alki, zadržala svoju tradiciju i kontinuitet. Zabilježene su i davne alke na Borićevcu, Baljkovu mostu i ispod Žankove glavice.
Izložba je bila otvorena narednih desetak dana.



29.8.- 2.9.2016. Froom Filmske radionice za djecu / *Galerija Sikirica*

U Galeriji Sikirica 29. kolovoza su se počele održavati FROOOM! filmske radionice za djecu u dobi od 6 do 12 godina u kojima su sudjelovali 12 mališana sa sinjskog područja.
Učeći o filmu, djeca su se družila sa svojim vršnjacima, stekla nova poznanstva, razvijala svoje socijalne vještine, naučila glumiti, pisati scenarije, savladati izazove suvremene tehnologije, raditi na najnovijim audio-vizualnim tehnikama i tako su postali mali kreativni genijalci i genijalke.
FROOOM! se održavao u Sinju do 2. rujna, u prostorima Kulturno umjetničkog središta Sinj. Radionice su potpuno besplatne, a provode ih glumci, dramaturzi i redatelji uz nadzor psihologa te je u radionicu uključen i topli obrok za sve polaznike i polaznice.
Također, važno je napomenuti da FROOOM! potiče razvoj filmske kulture te unutar te misije nastoji oživjeti i nekad davno, popularnu društvenu aktivnost – filmske matineje, stoga su se u Gradskom kinu prikazivali filmovi Čovjek na žici – Umjetnički zločin stoljeća (utorak) i Phantom Boy.



14.10.2016. Preformans Ante Kuštre *"Stopa nezaposlenosti"*

Kulturno umjetničko središte Sinj i konceptualni umjetnik Ante Kuštre je 14. listopada na igralištu Ragbi kluba Sinj održali su socijalni performans Stopa nezaposlenosti.
Projekt je segment većeg projekta Dalmatinka Sinj koji KUS provodi već treću godinu. Naime, Tvornica i predionica konca Dalmatinka Sinj nekada je zapošljavala oko 3000 radnika te je, kao i gotovo sve ostale tvornice u Cetinskoj krajini, zatvorena nakon čega su mnogi ostali bez sredstava za život. Broj ljudi koji je nekad radio u toj tvornici približno je jednak današnjem broju nezaposlenih u Sinju.
Kako bi problem postao što vidljiviji, umjetnik smatra da je potrebno nezaposlenost na neki način fizički uprizoriti. Performans *Stopa nezaposlenosti* odvijao se na travnatoj površini, gdje su se ljepljivom plastičnom folijom na tlu naznačile konture gigantske stope, koja se ispunila nezaposlenim građanima. U tako formiranoj živoj skulpturi građani su mirno odstajali nekoliko minuta, a za to vrijeme je bilo obavljeno fotografiranje s visine (s vatrogasnih ljestava). Snimljena fotografija je izložena na oglašivačkim mjestima u gradu Sinju, gradovima i općinama u okolici, a tiskala se i u formi razglednice koja je poslana raznim političkim institucijama, strankama, društvenim ustanovama i medijima kako bi se ukazalo na gorući problem nezaposlenosti u našem kraju.



20.10.2016. Večer duhovne poezije / *Galerija Sikirica*

U organizaciji Grada Sinja i Kulturno-umjetničkog središta Sinj, dana 19. listopada 2016. godine u prostoru Galerije Sikirica pjesnik Ante Nadomir Tadić-Šutra održao je večer duhovne poezije koju posvećuje proslavi 300. obljetnice krunjenja slike Čudotvorne Gospe Sinjske.
U programu pod nazivom 'Luč Hrvata' autor je sinjskoj publici predstavio pjesme iz svog bogatog književnog opusa. U glazbenom dijelu programa nastupila je Klapa Hrvace.

28. 10. 2016. Edukativne radionice za djecu i odrasle na temu *Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja / Galerija Sikirica*

28. listopada, u prostorijama Galerije Sikirica, u organizaciji Turističke zajednica grada Sinja i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, uspješno su održane dvije edukativne radionice za djecu i odrasle na temu 'Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja'. Zbog pojačanog interesa već drugu godinu zaredom umjesto jedne održavaju se dvije radionice. Naime, u suradnji s vrtićem 'Bili Cvitak' i gospođom Anom Glavinović organizirana je dodatna radionica za djecu predškolske dobi, a za sljedeću godinu su već iskazani interesi za mogućnost organiziranja i dodatnih radionica u suradnji s osnovnim školama. Među sudionicima radionice ove godine imali smo i nekoliko studenata, ali i diplomiranih etnologa koji su pratili rad i predavanje na temu Ručnog lončarskog kola iz Potravlja. Gospodin Ivan Knezović, koji je redovni voditelj ovih edukativnih radionica, ujedno je i među posljednjima koji se bave ovim tradicijskim zanatom.
Tradicijsko lončarstvo ručnog kola iz Potravlja, od 2013. godine ima status nematerijalnog kulturnog dobra te ga je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske nominiralo za zaštitu UNESCO-a. Na obilježavanju Dana europske baštine u Hrvatskoj, a u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, u vremenu od 20. do 24. rujna 2016. u Muzeju Mimara u Zagrebu održana je UNESCO-ova radionica 'Implementing the UNESCO Convention for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in Croatia', te kao dobar primjer zaštite, očuvanja i promocije kulturne baštine, a prvenstveno nematerijalne baštine koja se usko veže uz zajednicu u cjelini, istaknuto je upravo naše Tradicijsko lončarstvo ručnog kola iz Potravlja.


SINJ

29.12.2016. Izložba Gaj Laberije / *Galerija Sikirica*

U okviru programa manifestacije 'Advent u Sinju' u Galeriji Sikirica otvorena je izložba 'Gaj Laberije'. Izložbu je organizirala Udruga PKD Gaj Laberije koja već 12 godina organizira utakmicu Delmata i Rimljana te na taj način želi istaknuti da je cetinski kraj kolijevka nogometa. Na otvaranju izložbe pozdravne riječi prisutnima je uputio predsjednik Udruge Dejan Poljak, koji je istaknuo kako je prva utakmica, koja je odigrana 2005. godine, privukla veliku pozornost, što im je dalo poticaj za daljnji rad. Također je naveo tri razloga zbog kojih je Udruga osnovana. Prvi je da se afirmira stela Gaja Laberija, drugi da se ona stavi u turističke, kulturne i edukativne svrhe i treći da se stavi u gospodarske svrhe. Prema riječima Dejana Poljaka, već se dosta toga razvilo u ta tri smjera te se želi postići da Gaj Laberije postane treći sinjski brend, uz Alku i Veliku Gospu.



EDUKACIJA, STRUČNI RAD I UMREŽAVANJE

- Ostvarena međumuzejska suradnja s Modernom Galerijom u Zagrebu na izložbi Kantoci /Šimunović.
- Uspostavljena je suradnja sa svim osnovnim školama na području Grada na izložbenom projektu Moj Heroj.
- Uspostavljena suradnja s udrugom Bacači Sjenki koja ima međunarodnu reputaciju i veliko iskustvo u provođenju europskih projekata, na projektu edukacije mladih
- Uspostavljena suradnja s udrugom Restart iz Zagreba koja se bavi produkcijom, edukacijom, distribucijom, prikazivalaštvom i tehničkom pomoći za izradu i promociju dokumentarnog i igranog filma, na projektu KineDok
- Ostvarena je suradnja sa Zavičajnim muzejem Grada Biograda na moru. S ravnateljem Zavičajnog muzeja Draženkom Samardžićem dogovoreno je postavljanje izložbe skulptura iz fundusa Stipe Sikirice na Dan grada i blagdan Svete Stošije.
- Uspostavljena je suradnja s Hrvatskim kulturnim društvom „Vladimir Nazor“ iz Stanišića (Vojvodina), na projektu kulturne razmjene s Hrvatima iz Vojvodine.
- Nastavljena je suradnja sa Centrom Juraj Bonaći na projektima edukacije kroz kreativne radionice
- Nastavljena je suradnja s Lokalnom akcijskom grupom Cetinske krajine koja je ponudila izuzetnu tehničku pomoć (laptopi, stolovi i sl.) pri realizaciji naših programa
- Nastavljena je suradnja s Turističkom zajednicom Grada Sinja na edukativnim programima
- Nastavljena je suradnja s Osnovnom glazbenom školom Jakova Gotovca na koncertnom dijelu programa u Galeriji Sikirica

PROJEKTI TEHNIČKE SLUŽBE

Kulturno umjetničko središte sudjeluje u pripremi, organizaciji te tehničkoj realizaciji niza kulturnih, sportskih i društvenih događanja na području Grada Sinja, tijekom čitave godine, a naročito za vrijeme dviju velikih manifestacija: Dana Alke i Velike Gospe te Božićno-novogodišnjeg programa. Drugi važni događaji uključuju: krnjevalske svečanosti, obljetnice, prigodne proslave. U ovom segmentu treba istaknuti dugogodišnji, predani i stručni rad Ivice Ćosića i Joška Jagnjića. Neki od projektata u 2016. godini na kojima je bila angažirana tehnička služba KUS-a:

- Advent u Sinju -tehnička pomoć u realizaciji manifestacije i blagdansko ukrašavanje cijeloga Grada božićnim ukrasima
- Dani karnjevala
- Festival S.A.R.S. – Udruga S.K.U.P.
- Svečano otvaranje Dana Alke i Velike Gospe
- Festival marijansko-duhovne klapske pjesme *Klape Gospi Sinjskoj*
- Umjetnička eko-instalacija *Kašetarnica* udruge UPSUS
- Koncert Gradske glazbe Sinj
- SAS – Sajam proizvoda hrvatskog sela (do 9.8.) – Turistička zajednica grada Sinja
- Projekcija igrano-dokumentarnog film *Alka* – VAD
- Koncert Zagrebačke filharmonije
- Koncert u čast Slavodobitnika Alke – Đani Stipaničev i Neno Belan
- Koncert Klapa Sinj i gosti
- Predstava *Opsada Sinja 1715.*
- Svečano zatvaranje Dana Alke i Velike Gospe 2016.

- **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA, KORISNIKA USLUGA, SUDIONIKA U PROGRAMSKIM DJELATNOSTIMA I DRUGIH OSOBA UKLJUČENIH U PROJEKTE I PROGRAME TE PONUDU KULTURNO UMJETNIČKOG SREDIŠTA SINJ**

3 680 OSOBA

Referentna stranica

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI NEPROFITNIH ORGANIZACIJA

za razdoblje od 1.1.2016 **do** 31.12.2016

Naziv obveznika:	KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ		
Poštanski broj:	21230	Mjesto: SINJ	RNO broj: 0094909
Adresa sjedišta:	Put Petrovca 12		Matični broj: 03067734
Račun (IBAN):	HR4023300031100128654		OIB: 47590225474
Šifra djelatnosti:	9004	Rad umjetničkih objekata	Oznaka razdoblja: 2016-12
Šifra grada/općine:	389	Grad/općina: SINJ	Šifra županije: 17
Broj pogrešaka:	Nema		Obveznik vođenja dvojnog knjigovodstva (DA/NE): DA

Neki financijski pokazatelji iz obrasca:

Kontrolni broj: **86.157.834,02**

BIL-NPF	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca
IMOVINA (AOP 002+074)	001	16.623	31.700
OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 146+195)	145	16.622	31.700
PR-RAS-NPF	**AOP**	**Ostvareno u istom razdoblju prethodne godine**	**Ostvareno u izvještajnom razdoblju**
PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+032+041)	001	1.219.077	796.730
UKUPNI RASHODI (AOP 044-131 ili 044+132)	133	1.269.278	773.359
Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 134+136-135-137-138)	139	0	0
Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 135+137-134-136+138)	140	65.419	42.048
S-PR-RAS-NPF	**AOP**	**Ostvareno u istom razdoblju prethodne godine**	**Ostvareno u izvještajnom razdoblju**
Prihodi (AOP 002 do 008)	001	0	0
Rashodi (AOP 010 do 016)	009	0	0
G-PR-IZ-NPF	**AOP**	**Ostvareno u prethodnoj poslovnoj godini**	**Ostvareno u tekućoj poslovnoj godini**
PRIMICI UKUPNO (AOP 001 do 004 + 011 do 014)	015	0	0
IZDACI UKUPNO (AOP 016 + 019 do 027)	028	0	0
VIŠAK/MANJAK PRIMITAKA TEKUĆE POSLOVNE GODINE (AOP 015-028)	029	0	0

Zakonski zastupnik: DRAGANA MODRIĆ / VITOMIR PERIĆ

Datum: 28.02.2017.

Osoba za kontakt: SLAVICA SABLIĆ

Telefon: 021/825137

Telefax:

Adresa e-pošte: coja003@gmail.com

Potpis zakonskog zastupnika

M.P.

Evidencijski broj

(popunjava FINA)

Verzija Excel datoteke: 5.0.5.

Vrsta posla: 708

Obrazac BIL-NPF

BILANCA

Stanje na dan: 31.12.2016.

Naziv obveznika: **KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ**

Poštanski broj: **21230** Mjesto: **SINJ**

Adresa sjedišta: **Put Petrovca 12**

Račun (IBAN): **HR4023300031100128654**

Šifra djelatnosti: **9004** Rad umjetničkih objekata

Šifra grada/općine: **389** Grad/općina: SINJ

RNO broj: **0094909**

Matični broj: **03067734**

OIB: **47590225474**

Oznaka razdoblja: **2016-12**

Šifra županije: **17**

Verzija Excel datoteke: 5.0.5.

iznosi u kunama bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Index (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
	IMOVINA (AOP 002+074)	001	16.623	31.700	190,7
0	**Nefinancijska imovina (AOP 003+018+047+051+055+064)**	002	15.996	7.465	46,7
01	**Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+008-017)**	003	0	0	-
011	Materijalna imovina – prirodna bogatstva (AOP 005 do 007)	004	0	0	-
0111	Zemljište	005			-
0112	Rudna bogatstva	006			-
0113	Ostala prirodna materijalna imovina	007			-
012	Nematerijalna imovina (AOP 009 do 016)	008	0	0	-
0121	Patenti	009			-
0122	Koncesije	010			-
0123	Licence	011			-
0124	Ostala prava	012			-
0125	Goodwill	013			-
0126	Osnivački izdaci	014			-
0127	Izdaci za razvoj	015			-
0128	Ostala nematerijalna imovina	016			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	017			-
02	**Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 019+023+031+034+039+042-046)**	018	15.996	7.465	46,7
021	Građevinski objekti (AOP 020 do 022)	019	0	0	-
0211	Stambeni objekti	020			-
0212	Poslovni objekti	021			-
0213	Ostali građevinski objekti	022			-
022	Postrojenja i oprema (AOP 024 do 030)	023	74.334	74.333	100,0
0221	Uredska oprema i namještaj	024	52.928	52.927	100,0
0222	Komunikacijska oprema	025			-
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	026			-
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	027			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	028			-
0226	Sportska i glazbena oprema	029			-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	030	21.406	21.406	100,0
023	Prijevozna sredstva (AOP 032+033)	031	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	032			-
0232	Ostala prijevozna sredstva	033			-
024	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 035 do 038)	034	0	0	-
0241	Knjige u knjižnicama	035			-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	036			-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	037			-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	038			-
025	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 040+041)	039	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	040			-
0252	Osnovno stado	041			-
026	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 043 do 045)	042	9.000	9.000	100,0
0261	Ulaganja u računalne programe	043			-
0262	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	044			-
0263	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	045	9.000	9.000	100,0
029	Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	046	67.338	75.868	112,7
03	**Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 048)**	047	0	0	-
031	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 049+050)	048	0	0	-
0311	Plemeniti metali i drago kamenje	049			-

0312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	050			-
04	**Sitni inventar (AOP 052+053-054)**	051	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara	052			-
042	Sitni inventar u uporabi	053	22.567	22.567	100,0
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	054	22.567	22.567	100,0
05	**Nefinancijska imovina u pripremi (AOP 056 do 059+062+063)**	055	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	056			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	057			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	058			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi (AOP 060+061)	059	0	0	-
0541	Višegodišnji nasadi u pripremi	060			-
0542	Osnovno stado u pripremi	061			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	062			-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	063			-
06	**Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 065+070+073)**	064	0	0	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti (AOP 066 do 069)	065	0	0	-
0611	Zalihe za preraspodjelu drugima	066			-
0612	Zalihe materijala za redovne potrebe	067			-
0613	Zalihe rezervnih dijelova	068			-
0614	Zalihe materijala za posebne potrebe	069			-
062	Proizvodnja i proizvodi (AOP 071+072)	070	0	0	-
0621	Proizvodnja u tijeku	071			-
0622	Gotovi proizvodi	072			-
063	Roba za daljnju prodaju	073			-
1	**Financijska imovina (AOP 075+083+100+105+125+133+142)**	074	627	24.235	3.865,2
11	Novac u banci i blagajni (AOP 076+080+081+082)	075	107	23.715	>>100
111	Novac u banci (AOP 077 do 079)	076	76	21.944	>>100
1111	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	077	76	21.944	>>100
1112	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	078			-
1113	Prijelazni račun	079			-
112	Izdvojena novčana sredstva	080			-
113	Novac u blagajni	081	31	1.771	5.712,9
114	Vrijednosnice u blagajni	082			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od radnika te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 084+087+088+089+095)	083	520	520	100,0
121	Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama (AOP 085+086)	084	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	085			-
1212	Depoziti u inozemnim bankama i ostalim financijskim institucijama	086			-
122	Jamčevni polozi	087			-
123	Potraživanja od radnika	088			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose (AOP 090 do 094)	089	520	520	100,0
1241	Potraživanje za više plaćene poreze	090			-
1242	Potraživanja za porez na dodanu vrijednost kod obveznika	091			-
1243	Potraživanja za više plaćene carine i carinske pristojbe	092			-
1244	Potraživanja za više plaćene ostale poreze	093	520	520	100,0
1245	Potraživanja za više plaćene doprinose	094			-
129	Ostala potraživanja (AOP 096 do 099)	095	0	0	-
1291	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	096			-
1292	Potraživanja za naknade štete	097			-
1293	Potraživanja za predujmove	098			-
1294	Ostala nespomenuta potraživanja	099			-
13	Zajmovi (AOP 101+102+103-104)	100	0	0	-
131	Zajmovi građanima i kućanstvima	101			-
132	Zajmovi pravnim osobama koji obavljaju poduzetničku djelatnost	102			-
133	Zajmovi ostalim subjektima	103			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	104			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 106+109+112+115+118+121-124)	105	0	0	-
141	Čekovi (AOP 107+108)	106	0	0	-
1411	Čekovi-tuzemni	107			-
1412	Čekovi-inozemni	108			-
142	Komercijalni i blagajnički zapisi (AOP 110+111)	109	0	0	-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	110			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	111			-
143	Mjenice (AOP 113+114)	112	0	0	-
1431	Mjenice – tuzemne	113			-
1432	Mjenice – inozemne	114			-
144	Obveznice (AOP 116+117)	115	0	0	-
1441	Obveznice – tuzemne	116			-
1442	Obveznice – inozemne	117			-
145	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 119+120)	118	0	0	-
1451	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	119			-

1452	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	120			-
146	Ostali vrijednosni papiri (AOP 122+123)	121	0	0	-
1461	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	122			-
1462	Ostali inozemni vrijednosni papiri	123			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	124			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 126+129-132)	125	0	0	-
151	Dionice i udjeli u glavnici banaka i ostalih financijskih institucija (AOP 127+128)	126	0	0	-
1511	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih banaka i ostalih financijskih institucija	127			-
1512	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih banaka i ostalih financijskih institucija	128			-
152	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava (AOP 130+131)	129	0	0	-
1521	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava	130			-
1522	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	131			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	132			-
16	Potraživanja za prihode (AOP 134 do 137+140-141)	133	0	0	-
161	Potraživanja od kupaca	134			-
162	Potraživanja za članarine i članske doprinose	135			-
163	Potraživanja za prihode po posebnim propisima	136			-
164	Potraživanja za prihode od imovine (AOP 138+139)	137	0	0	-
1641	Potraživanja za prihode od financijske imovine	138			-
1642	Potraživanja za prihode od nefinancijske imovine	139			-
165	Ostala nespomenuta potraživanja	140			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	141			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 143+144)	142	0	0	-
191	Rashodi budućih razdoblja	143			-
192	Nedospjela naplata prihoda	144			-
OBVEZE I VLASTITI IZVORI					
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 146+195)	145	16.622	31.700	190,7
2	**Obveze (AOP 147+174+182+190)**	146	82.041	73.748	89,9
24	Obveze za rashode (AOP 148+156+164+168+169+170)	147	62.469	52.505	84,0
241	Obveze za radnike (AOP 149 do 155)	148	28.901	22.451	77,7
2411	Obveze za plaće – neto	149	18.998	15.772	83,0
2412	Obveze za naknade plaća – neto	150			-
2413	Obveze za plaće u naravi – neto	151			-
2414	Obveze za porez i prirez na dohodak iz plaća	152	1.879	518	27,6
2415	Obveze za doprinose iz plaća	153	3.561	2.713	76,2
2416	Obveze za doprinose na plaće	154	4.463	3.448	77,3
2417	Ostale obveze za radnike	155			-
242	Obveze za materijalne rashode (AOP 157 do 163)	156	33.568	30.054	89,5
2421	Naknade troškova radnicima	157			-
2422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstavima i slično	158			-
2423	Naknade volonterima	159			-
2424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	160	9.775	10.432	106,7
2425	Obveze prema dobavljačima u zemlji	161	23.793	19.622	82,5
2426	Obveze prema dobavljačima u inozemstvu	162			-
2429	Ostale obveze za financiranje rashoda poslovanja	163			-
244	Obveze za financijske rashode (AOP 165 do 167)	164	0	0	-
2441	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	165			-
2442	Obveze za kamate za primljene kredite i zajmove	166			-
2443	Obveze za ostale financijske rashode	167			-
245	Obveze za prikupljena sredstva pomoći	168			-
246	Obveze za kazne, penale i naknade šteta	169			-
249	Ostale obveze (AOP 171 do 173)	170	0	0	-
2491	Obveze za poreze	171			-
2492	Obveze za porez na dodanu vrijednost	172			-
2493	Obveze za predujmove, depozite, primljene jamčevine i ostale nespomenute obveze	173			-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 175+178-181)	174	0	0	-
251	Obveze za čekove (AOP 176+177)	175	0	0	-
2511	Obveze za čekove – tuzemne	176			-
2512	Obveze za čekove – inozemne	177			-
252	Obveze za mjenice (AOP 179+180)	178	0	0	-
2521	Obveze za mjenice – tuzemne	179			-
2522	Obveze za mjenice – inozemne	180			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	181			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 183+186-189)	182	0	0	-
261	Obveze za kredite banaka i ostalih kreditora (AOP 184+185)	183	0	0	-
2611	Obveze za kredite u zemlji	184			-
2612	Obveze za kredite iz inozemstva	185			-
262	Obveze za robne i ostale zajmove (AOP 187+188)	186	0	0	-
2621	Obveze za zajmove u zemlji	187			-
2622	Obveze za zajmove iz inozemstva	188			-
269	Ispravak vrijednosti obveza za kredite i zajmove	189			-

29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 191+192)	190	19.572	21.243	108,5
291	Odgođeno plaćanje rashoda	191			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja (AOP 193+194)	192	19.572	21.243	108,5
2921	Unaprijed plaćeni prihodi	193			-
2922	Odgođeno priznavanje prihoda	194	19.572	21.243	108,5
5	**Vlastiti izvori (AOP 196+199-200)**	195	-65.419	-42.048	-
51	Vlastiti izvori (AOP 197+198)	196	0	0	-
511	Vlastiti izvori	197			-
512	Revalorizacijska rezerva	198			-
5221	Višak prihoda	199			-
5222	Manjak prihoda	200	65.419	42.048	64,3
IZVANBILANČNI ZAPISI					
61	Izvanbilančni zapisi – aktiva	201			-
62	Izvanbilančni zapisi – pasiva	202	0	0	-

Potpis zakonskog zastupnika

Zakonski zastupnik: DRAGANA MODRIĆ / VITOMIR PERIĆ

Datum: 28.02.2017.

Osoba za kontakt: SLAVICA SABLIĆ

Telefon: 021/825137

Telefax:

Adresa e-pošte: coja003@gmail.com

Vrsta posla 708

Obrazac PR-RAS-NPF

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA

za razdoblje 01.01.2016. do 31.12.2016.

Naziv obveznika: **KULTURNO UMJETNIČKO SREDIŠTE SINJ**

Poštanski broj: **21230** Mjesto: **SINJ**

Adresa sjedišta: **GLAVIČKA 29**

Račun (IBAN): **HR4023300031100128654**

Šifra djelatnosti: **9004** Rad umjetničkih objekata

Šifra grada/općine: **389** Grad/općina: SINJ

RNO broj: **0094909**

Matični broj: **03067734**

OIB: **47590225474**

Oznaka razdoblja: **2016-12**

Šifra županije: **17**

Verzija Excel datoteke: 5.0.5.

Iznosi u kunama bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
PRIHODI					
3	PRIHODI (AOP 002+005+008+011+024+032+041)	001	1.219.077	796.730	65,4
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga (AOP 003+004)	002	2.000	1.500	75,0
3111	Prihodi od prodaje roba	003			-
3112	Prihodi od pružanja usluga	004	2.000	1.500	75,0
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa (AOP 006+007)	005	0	0	-
3211	Članarine	006			-
3212	Članski doprinosi	007			-
33	Prihodi po posebnim propisima (AOP 009+010)	008	0	0	-
3311	Prihodi po posebnim propisima iz proračuna	009			-
3312	Prihodi po posebnim propisima iz ostalih izvora	010			-
34	Prihodi od imovine (AOP 012+021)	011	138	23	16,7
341	Prihodi od financijske imovine (AOP 013 do 020)	012	138	23	16,7
3411	Prihodi od kamata za dane zajmove	013			-
3412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	014			-
3413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	015	138	23	16,7
3414	Prihodi od zateznih kamata	016			-
3415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	017			-
3416	Prihodi od dividendi	018			-
3417	Prihodi od dobiti trgovačkih društava, banaka i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	019			-
3418	Ostali prihodi od financijske imovine	020			-
342	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 022+023)	021	0	0	-
3421	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	022			-
3422	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	023			-
35	Prihodi od donacija (AOP 025+028 do 031)	024	521.500	474.090	90,9
351	Prihodi od donacija iz proračuna (AOP 026+027)	025	521.500	474.090	90,9
3511	Prihodi od donacija iz državnog proračuna	026	25.000	36.532	146,1
3512	Prihodi od donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	027	496.500	437.558	88,1
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	028			-
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	029			-
354	Prihodi od građana i kućanstava	030			-
355	Ostali prihodi od donacija	031			-
36	Ostali prihodi (AOP 033+036+037)	032	695.439	321.117	46,2
361	Prihodi od naknade štete i refundacija (AOP 034+035)	033	0	2.633	-
3611	Prihodi od naknade šteta	034			-
3612	Prihod od refundacija	035		2.633	-
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	036			-
363	Ostali nespomenuti prihodi (AOP 038 do 040)	037	695.439	318.484	45,8
3631	Otpis obveza	038			-
3632	Naplaćena otpisana potraživanja	039			-
3633	Ostali nespomenuti prihodi	040	695.439	318.484	45,8
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija (AOP 042+043)	041	0	0	-
3711	Tekući prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	042			-
3712	Kapitalni prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	043			-
RASHODI					
4	RASHODI (AOP 045+057+098+099+110+115+126)	044	1.269.278	773.359	60,9
41	Rashodi za radnike (AOP 046+051+052)	045	1.099.181	617.636	56,2
411	Plaće (AOP 047 do 050)	046	905.578	521.496	57,6
4111	Plaće za redovan rad	047	905.578	521.496	57,6
4112	Plaće u naravi	048			-
4113	Plaće za prekovremeni rad	049			-
4114	Plaće za posebne uvjete rada	050			-
412	Ostali rashodi za radnike	051	11.000	7.000	63,6
413	Doprinosi na plaće (AOP 053 do 056)	052	182.603	89.140	48,8

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
4131	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	053	140.365	80.326	57,2
4132	Doprinosi za zapošljavanje	054	42.238	8.814	20,9
4133	Doprinosi za mirovinsko osiguranje koje plaća poslodavac	055			-
4134	Posebni doprinos za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom	056			-
42	Materijalni rashodi (AOP 058+062+067+072+077+087+092)	057	153.951	145.691	94,6
421	Naknade troškova radnicima (AOP 059 do 061)	058	4.975	7.570	152,2
4211	Službena putovanja	059	4.825	7.570	156,9
4212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	060	150		0,0
4213	Stručno usavršavanje radnika	061			-
422	Naknade članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično (AOP 063 do 066)	062	0	0	-
4221	Naknade za obavljanje aktivnosti	063			-
4222	Naknade troškova službenih putovanja	064			-
4223	Naknade ostalih troškova	065			-
4224	Ostale naknade	066			-
423	Naknade volonterima (AOP 068 do 071)	067	0	0	-
4231	Naknade za obavljanje djelatnosti	068			-
4232	Naknade troškova službenih putovanja	069			-
4233	Naknade ostalih troškova	070			-
4234	Ostale naknade	071			-
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa (AOP 073 do 076)	072	304	26.179	8.611,5
4241	Naknade za obavljanje aktivnosti	073			-
4242	Naknade troškova službenih putovanja	074		2.590	-
4243	Naknade ostalih troškova	075	304	1.041	342,4
4244	Ostale naknade	076		22.548	-
425	Rashodi za usluge (AOP 078 do 086)	077	102.757	60.958	59,3
4251	Usluge telefona, pošte i prijevoza	078	6.906	10.252	148,5
4252	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	079		350	-
4253	Usluge promidžbe i informiranja	080	3.906	3.731	95,5
4254	Komunalne usluge	081	1.609	3.074	191,1
4255	Zakupnine i najamnine	082			-
4256	Zdravstvene i veterinarske usluge	083			-
4257	Intelektualne i osobne usluge	084	23.051	16.140	70,0
4258	Računalne usluge	085			-
4259	Ostale usluge	086	67.285	27.411	40,7
426	Rashodi za materijal i energiju (AOP 088 do 091)	087	39.683	30.006	75,6
4261	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	088	25.294	30.006	118,6
4262	Materijal i sirovine	089			-
4263	Energija	090	11.951		0,0
4264	Sitan inventar i auto gume	091	2.438		0,0
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi (AOP 093 do 097)	092	6.232	20.978	336,6
4291	Premije osiguranja	093		13.050	-
4292	Reprezentacija	094	3.717	7.828	210,6
4293	Članarine	095		100	-
4294	Kotizacije	096	2.515		0,0
4295	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	097			-
43	Rashodi amortizacije	098	11.039	8.530	77,3
44	Financijski rashodi (AOP 100+101+105)	099	4.707	1.502	31,9
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	100			-
442	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 102 do 104)	101	0	0	-
4421	Kamate za primljene kredite banaka i ostalih kreditora	102			-
4422	Kamate za primljene robne i ostale zajmove	103			-
4423	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	104			-
443	Ostali financijski rashodi (AOP 106 do 109)	105	4.707	1.502	31,9
4431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	106	4.707	1.502	31,9
4432	Negativne tečajne razlike i valutna klauzula	107			-
4433	Zatezne kamate	108			-
4434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	109			-
45	Donacije (AOP 111+114)	110	0	0	-
451	Tekuće donacije (AOP 112+113)	111	0	0	-
4511	Tekuće donacije	112			-
4512	Stipendije	113			-
452	Kapitalne donacije	114			-
46	Ostali rashodi (AOP 116+121)	115	400	0	0,0
461	Kazne, penali i naknade štete (AOP 117 do 120)	116	0	0	-
4611	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	117			-
4612	Penali, ležarine i drugo	118			-
4613	Naknade šteta radnicima	119			-
4614	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	120			-
462	Ostali nespomenuti rashodi (AOP 122 do 125)	121	400	0	0,0
4621	Neotpisana vrijednost i drugi rashodi otuđene i rashodovane dugotrajne imovine	122			-
4622	Otpisana potraživanja	123			-
4623	Rashodi za ostala porezna davanja	124	400		0,0
4624	Ostali nespomenuti rashodi	125			-
47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija (AOP 127+128)	126	0	0	-

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Ostvareno prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
4711	Tekući rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	127			-
4712	Kapitalni rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	128			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	129			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	130			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 130-129)	131	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 129-130)	132	0	0	-
	UKUPNI RASHODI (AOP 044-131 ili 044+132)	133	1.269.278	773.359	60,9
	VIŠAK PRIHODA (AOP 001-133)	134	0	23.371	-
	MANJAK PRIHODA (AOP 133-001)	135	50.201	0	0,0
5221	Višak prihoda – preneseni	136			-
5222	Manjak prihoda – preneseni	137	15.218	65.419	429,9
	Obveze poreza na dobit po obračunu	138			-
	Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 134+136-135-137-138)	139	0	0	-
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 135+137-134-136+138)	140	65.419	42.048	64,3
DODATNI PODACI					
11	Stanje novčanih sredstava na početku godine	141	11.164	107	1,0
11-dugovno	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	142	1.242.342	818.606	65,9
11-potražno	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	143	1.253.399	794.998	63,4
11	Stanje novčanih sredstava na kraju razdoblja (AOP 141+142-143)	144	107	23.715	>>100
	Prihod ostvaren iz sredstava Europske unije	145	25		0,0
	Prosječan broj radnika na osnovi stanja krajem izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	146	25		0,0
	Prosječan broj radnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	147			-
	Broj volontera	148			-
	Broj sati volontiranja	149			-

VRIJEDNOST OSTVARENIH INVESTICIJA U NOVU DUGOTRAJNU IMOVINU		AOP	Ostvarena vrijednost		Indeks (5/4)
			u istom razdoblju prethodne godine	u izvještajnom razdoblju	
051	Građevinski objekti u pripremi	150			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	151			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	152			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	153			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	154			-
056	Ostala nefinancijska imovina u pripremi	155			-

Opis stavke		AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
	Stanje zaliha	156			-
	Kontrolni zbroj (AOP 145 do 156)	157	50	0	0,0

Potpis zakonskog zastupnika

Zakonski zastupnik: DRAGANA MODRIĆ
Datum: 28.02.2017.
Osoba za kontakt: SLAVICA SABLIĆ
Telefon: 021/825137
Telefax:
Adresa e-pošte: coja003@gmail.com